

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 NOVELAS

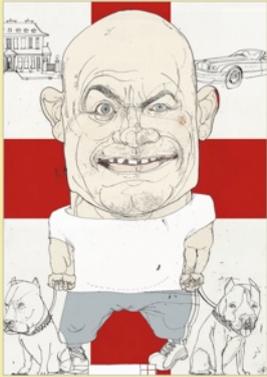


RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE
CÓRDOBA

LONDRES

MARTIN AMIS

Lionel Asbo *El estado de Inglaterra*



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

LIONEL ASBO: EL ESTADO DE INGLATERRA

Martin Amis

Anagrama

Desmond Pepperdine es un adolescente que vive en un sórdido suburbio londinense al cuidado de su abuela. En la misma casa vive también su tío, Lionel Asbo, un delincuente de poca monta. El azar hace a Lionel millonario, pero un lumpen convertido en millonario no parece una persona con el equilibrio necesario para afrontar un cambio tan radical en su vida

Robert Louis Stevenson
**EL EXTRAÑO CASO DEL
DOCTOR JEKYLL Y MR. HYDE**



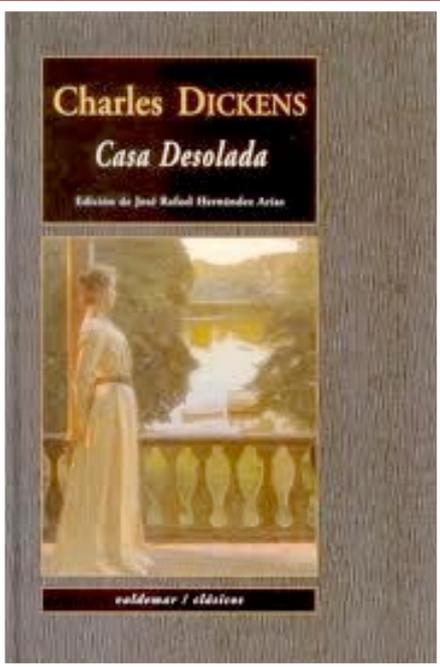
EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR JEKYLL Y MR. HYDE

Robert Louis Stevenson

Nórdica Libros

Publicada por primera vez en inglés en 1886 trata acerca de un abogado, Gabriel John Utterson, que investiga la extraña relación entre su viejo amigo, el Dr. Henry Jekyll, y el misántropo Edward Hyde. El libro es conocido por ser una representación vívida de la psicopatología correspondiente a un desdoblamiento de personalidad

LONDRES



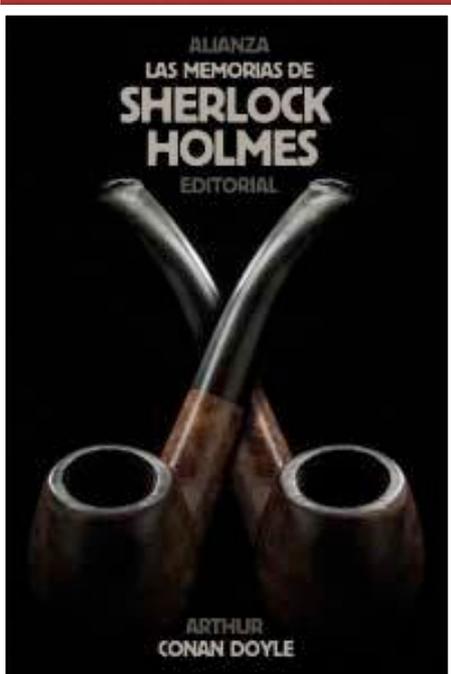
CASA DESOLADA

Charles Dickens

Valdemar

Esther Summerson, abandonada al nacer por sus padres, es la protegida de John Jarndyce, un poderoso gentleman de buen corazón que lleva años pleiteando a causa de una herencia. Esther vive en la residencia de Jarndyce, Casa Desolada, desde los dieciocho años, junto con Ada y Richard, primos adolescentes de John, huérfanos e indigentes a causa de la disputada herencia, a los que éste trata de orientar en la vida.

La novela gira en torno a los avatares biográficos de Esther - cuyo relato en primera persona se intercala con el del narrador -, siempre luchando por encontrar su identidad, superar su origen y triunfar socialmente.



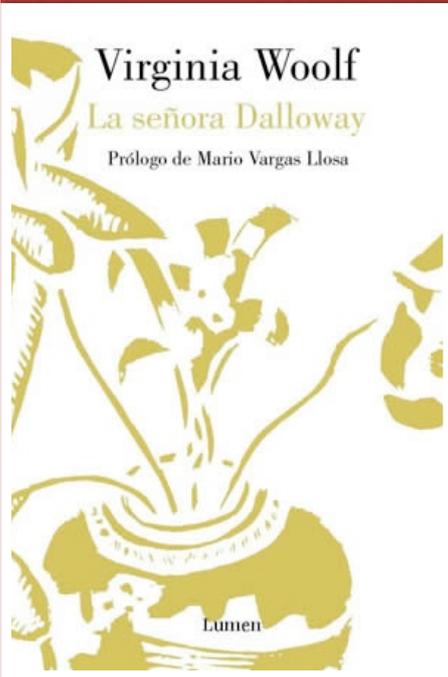
LAS MEMORIAS DE SHERLOCK HOLMES

Arthur Conan Doyle

Alianza

El fervor que desató entre los lectores la serie de aventuras protagonizadas por Sherlock Holmes, que se reunieron en el volumen "Las aventuras de Sherlock Holmes" llevó a los editores y al propio autor a prolongar las andanzas del detective, hasta que, superado por la popularidad del personaje, puso fin a su vida en el episodio titulado El problema final. Las memorias de Sherlock Holmes reúne esta segunda serie de aventuras, entre las que se cuentan, aparte de la ya mencionada, algunas de las más célebres de las que tienen como eje al inolvidable inquilino del 221b de Baker Street

LONDRES

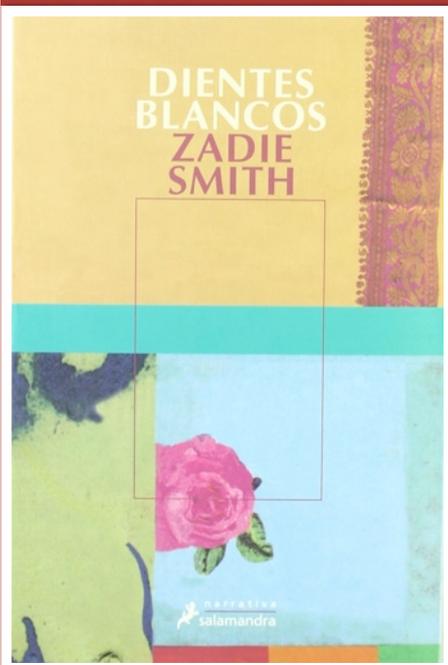


LA SEÑORA DALLOWAY

Virginia Woolf

Lumen

Relata un día en la vida londinense de Clarissa, una dama de alta alcurnia casada con un diputado conservador y madre de una adolescente. Lo esencial de la obra estriba en que los hechos están narrados desde la mente de los personajes, con un lenguaje capaz de dibujar los meandros y ritmos de la conciencia y de expresar la condición de la mujer de un modo a la vez íntimo y objetivo



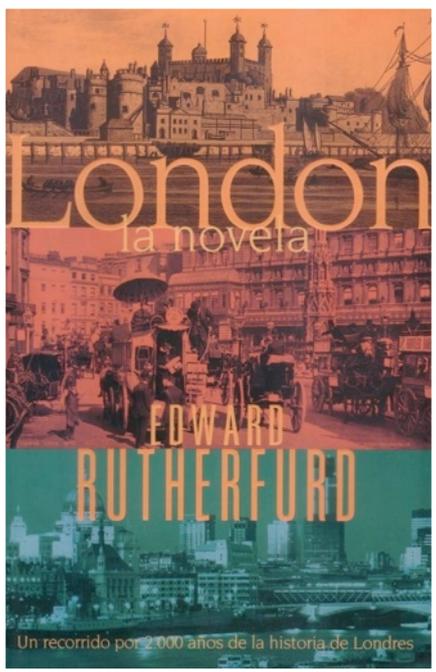
DIENTES BLANCOS

Zadie Smith

Salamandra

Situado en un barrio londinense de inmigrantes, el inmenso fresco humano que dibuja la autora tiene como epicentro las familias de Archie Jones y Samad Iqbal, dos ex combatientes de la 2ª Guerra Mundial que vuelven a encontrarse después de treinta años. Sus hijos, que deberían llevar a cabo los proyectos fracasados de sus padres se rebelan: contra el racismo británico, contra su propia clase social, incluso contra sus orígenes, su historia y su barrio.

LONDRES

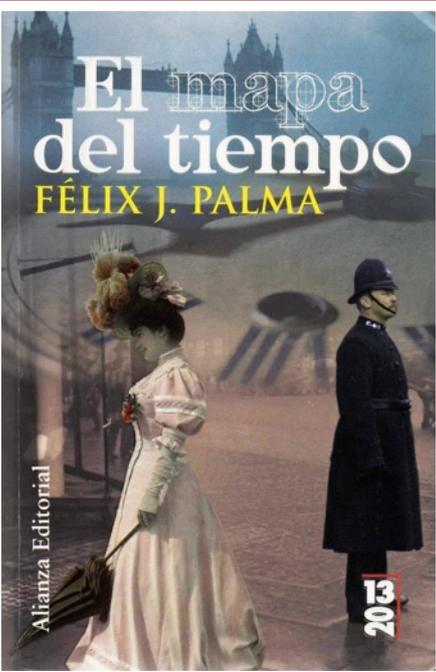


LONDON

Edward Rutherfurd

Roca Editorial

Esta novela cuenta la historia de dos milenios de la historia de Londres. Cientos de historias mezclan personajes reales y ficticios, pertenecientes a unas pocas sagas familiares que se perpetúan a través de siglos. Cada episodio de London, profuso en detalles históricos, revela la riqueza, la pasión, el brío y la lucha por sobrevivir en una ciudad única.



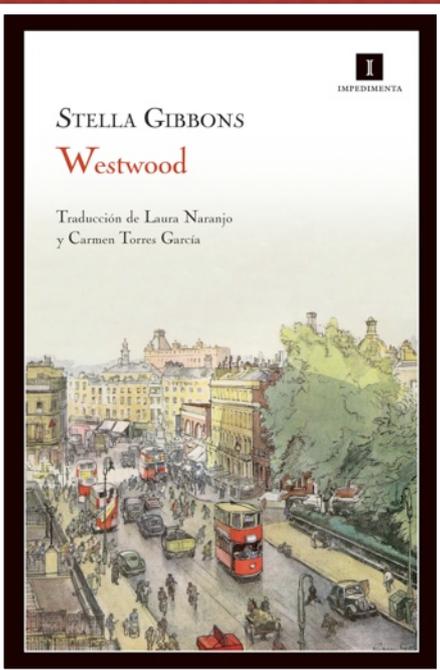
EL MAPA DEL TIEMPO

Félix J. Palma

Alianza

Londres, 1896. Innumerables inventos alteran una y otra vez la faz del siglo haciendo creer al hombre que la ciencia es capaz de conseguir lo imposible. La empresa de Viajes Temporales Murray hace posible viajar en el tiempo. El propio H. G. Wells sufrirá los riesgos de los viajes temporales cuando un misterioso viajero llegue a su época con la intención de asesinarlo para publicar su novela con su nombre, obligándolo a emprender una desesperada huida a través de los siglos.

LONDRES

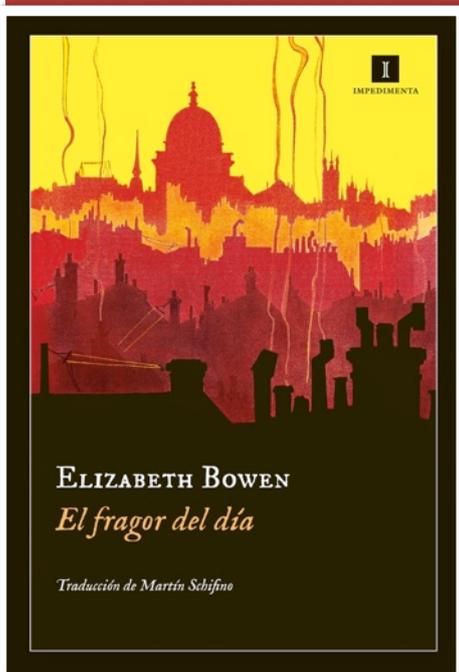


WESTWOOD

Stella Gibbons

Impedimenta

Ambientada en el turbulento y bombardeado Londres de la 2ª Guerra Mundial, Westwood narra la historia de Margaret Streggles, una joven de aires janeausterianos, con un talento innato para pasarse el día en las nubes, un temperamento romántico y todo tipo de aspiraciones culturales. La existencia de Margaret cambia por completo cuando encuentra una cartilla de racionamiento y, con ella, todo un mundo de intelectuales, artistas y aristócratas, encarnados en la figura del pintor Alex Niland y de su suegro, el famoso e insolente dramaturgo Gerard Challis.



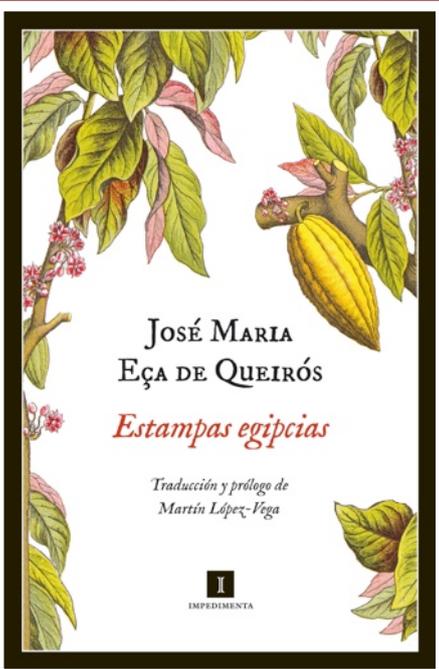
EL FRAGOR DEL DÍA

Elizabeth Bown

Impedimenta

Novela de personajes, de atmósferas, tremendamente vívida narra la historia de Stella Rodney, que ha decidido no abandonar Londres cuando todos los demás se han marchado huyendo de una muerte posible. Para Stella, la sensación imperante de catástrofe se vuelve personal cuando descubre que el hombre al que ama es sospechoso de vender secretos a los alemanes y que el hombre que lo persigue quiere que sea ella quien pague el precio por su silencio. Atrapada entre dos corrientes, Stella ve su mundo derrumbarse

SUEZ



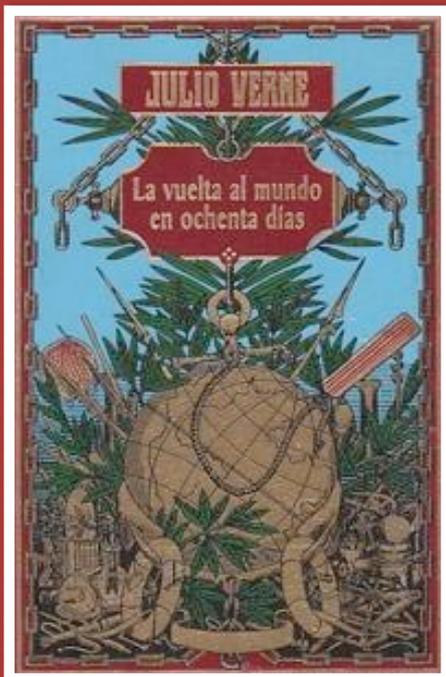
ESTAMPAS EGIPCIAS

José María Eça de Queirós

Impedimenta

Eça de Queirós, quizá el más grande de los novelistas del XIX portugués, viajó a Egipto en 1869 con el fin de redactar una serie de crónicas acerca de la inauguración del canal de Suez, la mayor obra de ingeniería de su época, que cautivaría la imaginación de todo Occidente.

En lo que será para él un viaje iniciático, un choque cultural con lo real y lo ideal de Oriente, descubrirá lo exótico pero también lo miserable, rasgos que fusiona en sus descripciones literarias de marcada influencia flaubertiana, llenas de perspicacia e ingenio



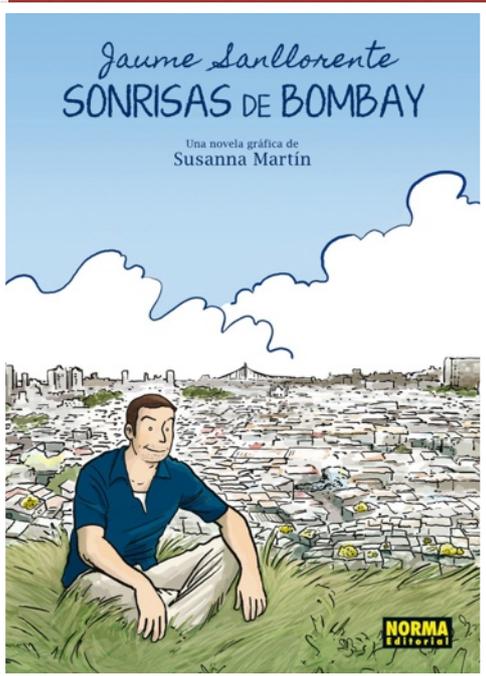
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

Julio Verne

Molino

Phileas Fogg, otro emblemático personaje de Verne, es un flemático inglés que acepta la apuesta de dar la vuelta al mundo en ochenta días. En compañía de su criado Juan Picaporte, Fogg emprende el viaje desde Londres, pero cuando están a punto de ganar la apuesta, el inspector Fix le detiene como sospechoso del robo de un banco.

BOMBAY

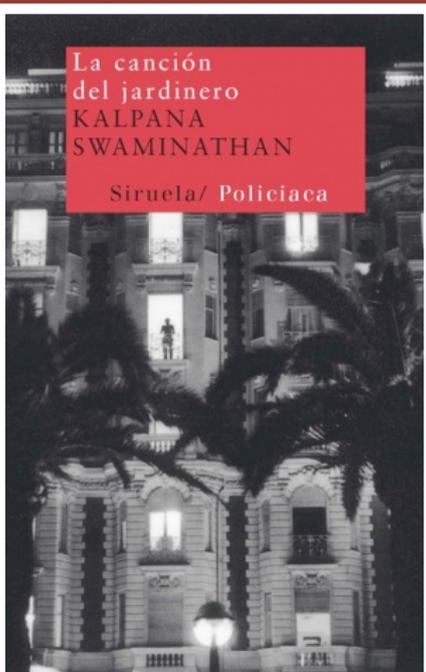


SONRISAS DE BOMBAY

Susanna Martín

Norma

Sonrisas de Bombay es la adaptación gráfica de la obra de Jaume Sanllorente. Cuenta la historia real de Jaume Sanllorente, un periodista de Barcelona, que un día, después de viajar a la India, decidió abandonar su antigua vida para fundar una ONG en Bombay. Para poder captar en toda su complejidad la realidad de la vida en la India, Susanna viajó a Bombay y recorrió los escenarios donde transcurre la historia de Jaume. De ese modo, da vida en sus páginas a un país lleno de contrastes y poblado de millones de historias.



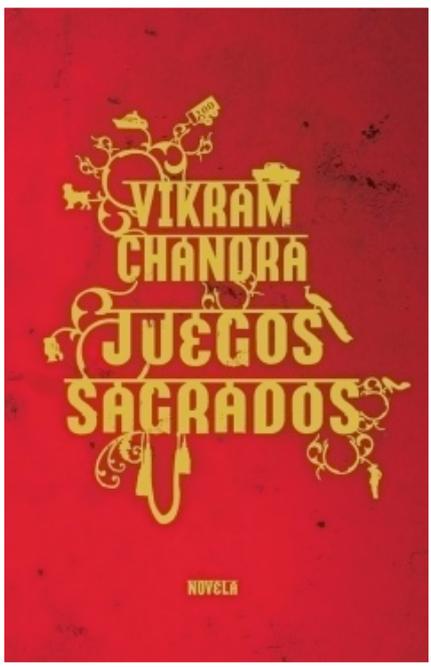
LA CANCIÓN DEL JARDINERO

Kalpana Swaminathan

Siruela

Transcurre un verano tan disparatado como los textos de Lewis Carroll, cuando una serie de acontecimientos irracionales e inexplicables sacuden Utkrusha, el Edificio, y Lalli, antigua detective de Homicidios de la policía de Bombay, ha de hacer frente al asesinato en casa. El Edificio tiene cuatro plantas y cuatro pisos en cada planta, lo que suma un total de dieciséis hogares. A quince de ellos les haría mucha ilusión pensar que algo le podía suceder al Sr. Rao. El señor Rao se dedicó a conocer a todo el mundo, pero nadie lo conocía a él. Entonces, justo cuando el Edificio decidió que tenía que hacerse algo al respecto a todo eso, el Sr. Rao murió...

BOMBAY



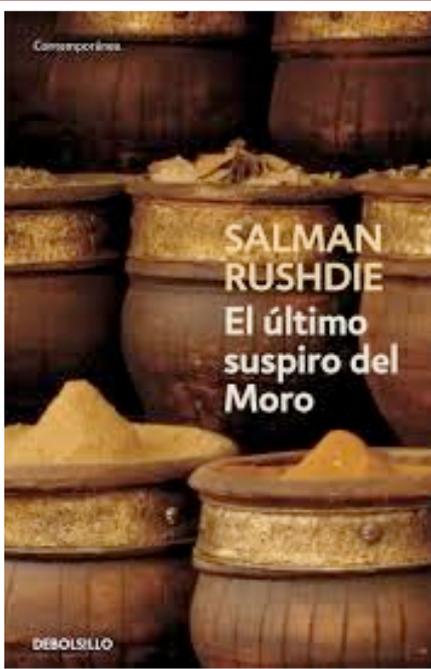
JUEGOS SAGRADOS

Vikram Chándra

Mondadori

Esta novela es un gran retrato de la ciudad de Bombay, pero también de la sociedad india y sobre todo de sus bajos fondos. En un mosaico de historias, el presente y el pasado se alternan, como también las dos líneas argumentales que fluyen paralelas: la del inspector Sartaj, escrita en tercera persona, y la del mafioso Ganesh Gaitonde, narrada en primera persona.

No se trata de una novela típica de gánsters, sino de una historia sobre la amistad, la fidelidad, el compañerismo, la familia, el amor y el desamor.



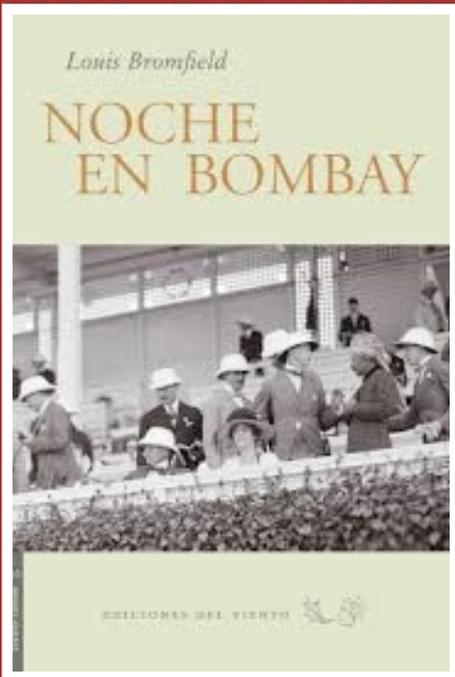
EL ÚLTIMO SUSPIRO DEL MORO

Salman Rushdie

Debolsillo

El último suspiro del moro crea, a partir del caos cultural de Bombay, una metáfora universal sobre la decadencia del mundo contemporáneo. Pero también un himno al amor y a la belleza del mundo. Y un alegato contra las fronteras que separan a los países y a los individuos... Utilizando de manera personalísima los recursos del realismo mágico esta saga familiar que recorre todo el siglo XX, combina lo cómico y lo fantástico, la invención y la narración histórica, y crea un conjunto desbordante de vitalidad.

BOMBAY

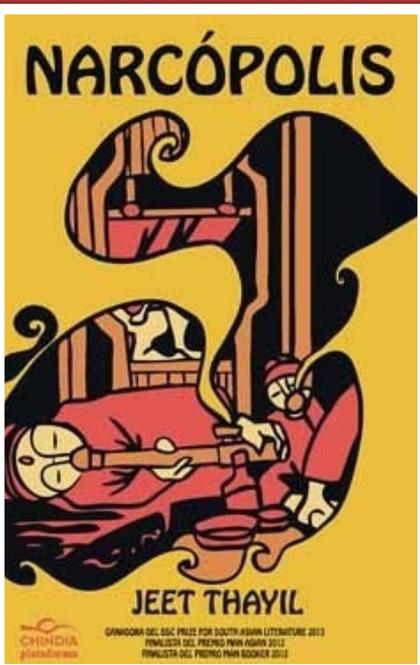


NOCHE EN BOMBAY

Louis Bromfield

Ediciones del Viento

En un navío procedente de Londres arriba a Bombay el joven heredero americano Bill Wainwright, que se propone inspeccionar las agencias asiáticas de la compañía de su padre. Se encuentran también a bordo el maharajá de Jellapore y la solterona Mrs. Trollope, que viaja para visitar a su hermana pequeña, viuda del maharajá de Chandragar. Al mismo tiempo, en el ferrocarril procedente de Madrás se produce un insólito encuentro entre dos desconocidos: la bella divorciada Carol Halma y el bondadoso Homer Merryl, que dedica su vida a los más desfavorecidos y viaja con un niño ciego. Todos ellos coincidirán en el hotel Taj Mahal de Bombay.



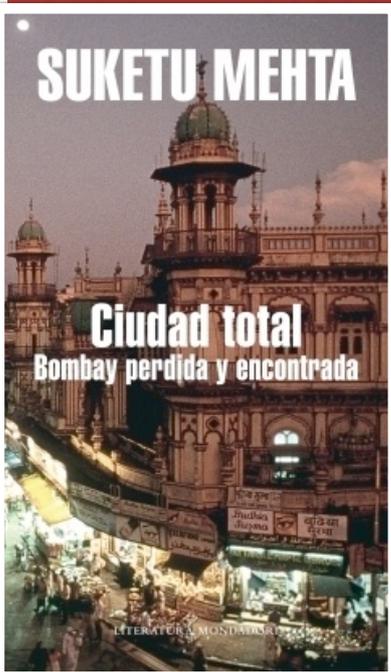
NARCÓPOLIS

Jeet Thayil

Plataforma

Extendiéndose a lo largo de tres décadas, con un interludio en la China maoísta, Narcópolis retrata una ciudad (Bombay) que colisiona consigo misma y que acabará por desfigurarse, pasando de un infierno clásico a otro pero y más moderno, del viejo y refinado opio a la violenta dictadura de la heroína y el crack. Con todo su elenco de putas, macarras, poetas, gánsteres y eunucos, constituye una zambullida en un fascinante submundo.

BOMBAY



CIUDAD TOTAL: BOMBAY PERDIDA Y ENCONTRADA

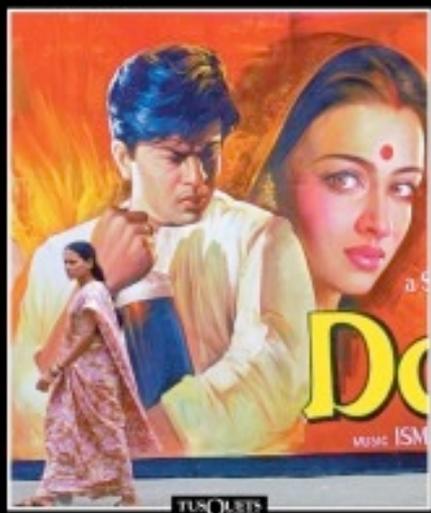
Suketu Mehta

Mondadori

Ciudad total lleva a cabo uno de los retratos de la ciudad de Bombay más fabulosos y ambiciosos que se han escrito hasta la fecha. Un retrato que, además de dar cuenta de la vida de una ciudad, narra la historia de un país, así como su discurrir político y social. Suketu Mehta se acerca a la ciudad desde ángulos insospechados. Nos lleva al mundo criminal, donde se enfrentan gánsters musulmanes e hindúes, ambos grupos interesados en controlar la ciudad. Nos muestra las nuevas fuerzas que están haciendo prosperar a la India, como, por ejemplo, el imperio cinematográfico de Bollywood. Y, entre muchos otros ejemplos, nos revela las vidas de gentes de provincias que han visto desfallecer sus sueños de prosperar en la ciudad.

Shashi Tharoor
BOLLYWOOD

colección andanzas



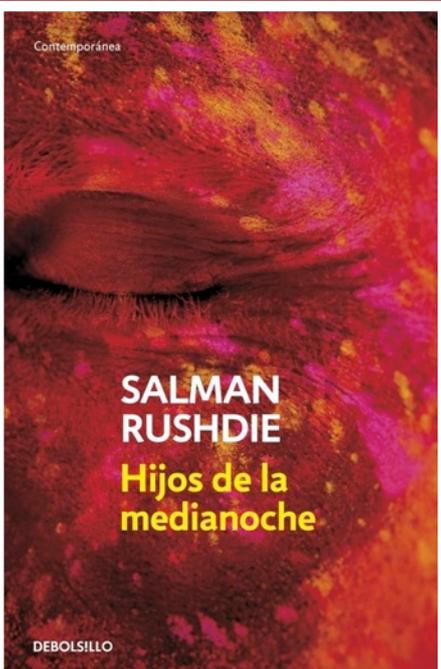
BOLLYWOOD

Shashi Tharoor

Tusquets

Ashok Banjara, universitario de buena familia pero pésimo actor, llega a Bollywood. Y, contra todo pronóstico, triunfa de manera apoteósica. La novela narra el ascenso y las peripecias de esta nueva estrella: un personaje tierno y ridículo, prepotente y vulnerable a la vez. Shashi Tharoor se detiene en el telón de fondo escondido tras los oropeles, y no sólo retrata los entresijos de una industria tan exótica —con la variopinta galería de actores, directores, productores, extras, columnistas de cotilleos, gurús y parásitos de toda laya que pululan por ella—, sino que ofrece una panorámica entre esperpéntica e hiperrealista de la India actual con todas sus contradicciones sociales y políticas.

BOMBAY

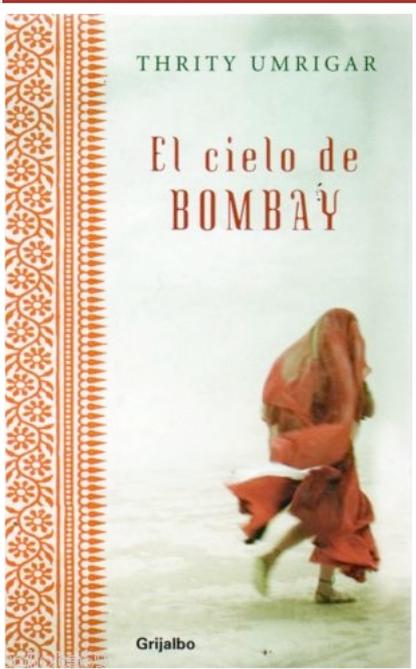


HIJOS DE LA MEDIANOCHÉ

Salman Rushdie

Debolsillo

Ésta es la historia de Saleem Sinai, nacido en Bombay al filo de la medianoche del 15 de agosto de 1947, en el momento mismo en que la India, entre fuegos artificiales y multitudes, alcanza su independencia. El destino de Saleem queda inexorablemente unido al de su país, y sus peripecias personales reflejarán siempre la evolución política de la India o serán reflejadas por ella. Es la historia de un hombre dotado de facultades insólitas pero también la de una generación y la de una familia, lo que la convierte en un retrato completo de toda una época y una cultura



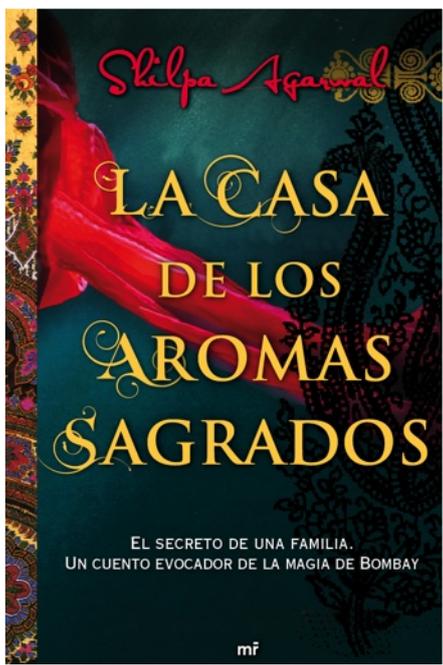
EL CIELO DE BOMBAY

Thrity Umrigar

Grijalbo

Historia sobre los prejuicios de casta y las diferencias sociales en el Bombay contemporáneo. Sus páginas retratan un modo lejano para el lector occidental, extremadamente atractivo, a través de la relación entre dos mujeres, un ama y una criada, unidas por el afecto que se profesan pero separadas por insalvables diferencias de clase. Un excelente reflejo del complejo sistema de castas todavía vigente en la India actual. La autora lo conoce perfectamente y lo describe con maestría

BOMBAY



LA CASA DE LOS AROMAS SAGRADOS

Shilpa Agarwal

MR

Bombay. Años sesenta. Tras la trágica muerte de su madre, Pinky Mittal, una niña de trece años, vive al cuidado de su abuela Maji, verdadera cabeza de familia de los Mittal. A pesar del amor de su abuela, Pinky no consigue superar cierto sentimiento de abandono y soledad. No obstante, ama como nada en el mundo la casa de frondoso jardín tropical donde vive. Y también ama a Nimish, un hermoso joven del que le gustaría recibir todas las atenciones posibles. Cuando una noche Pinky sorprende a Nimish con su mejor amiga, cree morir. Pinky llora desconsoladamente mientras un extraño tintineo y rumor de agua atrae su atención hacia la puerta del baño. Una puerta misteriosa que Maji cierra con llave todas las noches, y que le tiene terminantemente prohibido tocar



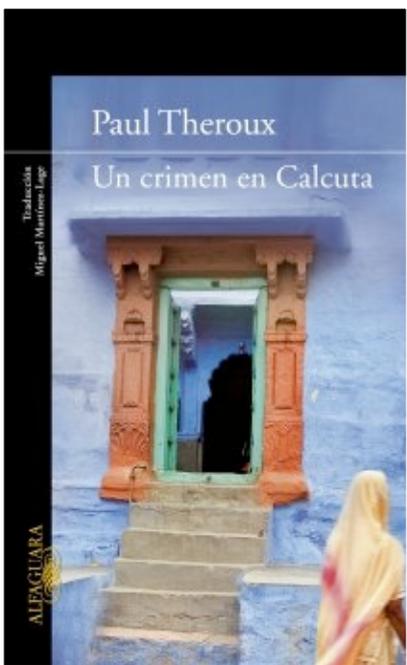
SLUMDOG MILLONAIRE

Vikas Swarup

Anagrama

Rama Mahoma Thomas es un niño abandonado por su madre que desde pequeño tiene que enfrentarse a las situaciones más duras para salir adelante. Su amigo, Salim, es su compañero de aventuras en el largo camino en busca de una oportunidad. Este quiere ser actor de Bollywood y Rama Mahoma Thomas ha puesto su punto de mira en el famoso concurso de televisión ¿Quién quiere ser millonario? A lo largo de la novela, el protagonista se ve envuelto en una serie de experiencias que van aportando, lentamente, granos de arena a la formación del personaje. Cada una de esas experiencias son pequeñas estampas de la vida en los barrios suburbanos de la emergente India.

CALCUTA



UN CRIMEN EN CALCUTA

Paul Theroux

Alfaguara

Cuando Jerry Delfont recibe una carta de Merrill Unger en la que le informa de un escándalo relacionado con un amigo de su hijo, la historia le intriga lo suficiente como para querer investigar sobre ella. ¿Quién es el joven muerto, encontrado en el suelo de una habitación de un hotel barato?.

La bella y misteriosa señora Unger le atrae inmediatamente, pero las circunstancias que rodean al chico muerto hacen que dude cada vez más. Con pocos elementos a su disposición, Jerry busca respuestas desde las calles abarrotadas de Calcuta hasta Utar Pradesh por un oscuro y retorcido camino de obsesión.

LA HONDONADA JHUMPA LAHIRI



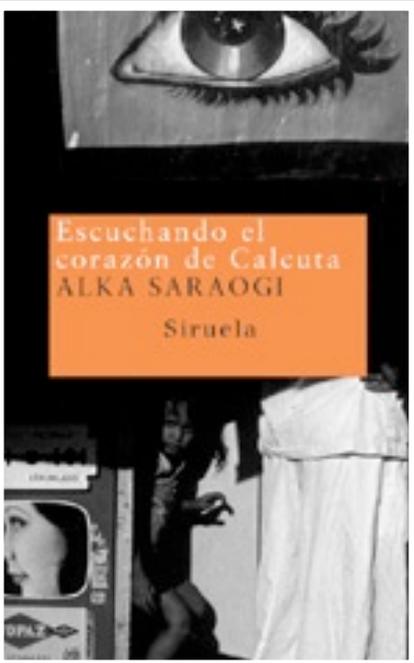
LA HONDONADA

Jhumpa Lahiri

Salamandra

Los hermanos Subhash y Udayan viven en un humilde barrio de Calcuta donde, durante la temporada de lluvias, un lecho seco entre dos lagunas se transforma en un gran espejo de agua. Allí, en la hondonada, transcurre su infancia, jugando al fútbol o nadando, a merced de la naturaleza. Pero la hondonada es algo más que un pedazo de tierra. Es el vacío en el corazón de los hermanos cuando empiezan a crecer y sus caminos se separan de forma inexorable, uno en la India y el otro en Rhode Island. Años después, cuando la tragedia irrumpe en sus vidas, Subhash regresa a su país con la esperanza de recomponer una familia desgarrada a consecuencia de los actos de Udayan, que afectarán a los destinos

CALCUTA

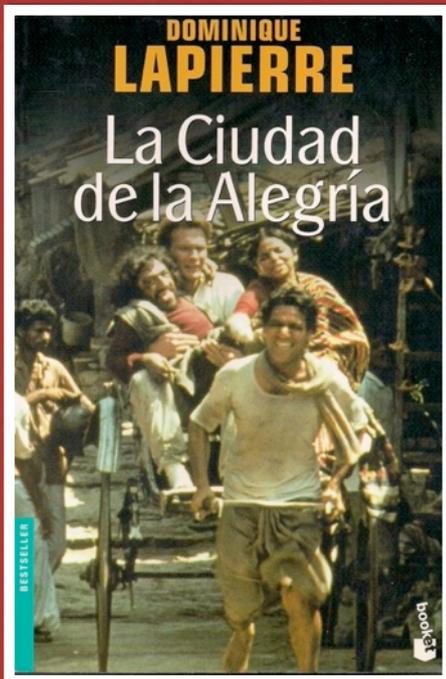


ESCUCHANDO EL CORAZÓN DE CALCUTA

Alka Saraogi

Siruela

¿Ha perdido Kishor Babu la razón? Aunque acaba de someterse a una operación de bypass a los 72 años, son sus peregrinaciones por los barrios pobres de Calcuta lo que preocupa a su mujer e hijos. Nadie del entorno de Kishor Babu, patriarca de una rica familia de negociantes, comprende por qué este personaje tiránico, y hasta entonces sólo preocupado por su éxito, ha decidido revolver en el pasado, hasta el punto de buscar documentos que cuentan la llegada de su bisabuelo a Calcuta, a mediados del siglo XIX. Como una orfebre, Saraogi, cuenta con elegancia y discreción las reflexiones de este Ulises hindú, Kishor Babu: su viaje por los meandros de Calcuta es todo un viaje interior, con la historia de India siempre como telón de fondo.



LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA

Dominique Lapierre

Booket

En La Ciudad de la Alegría se narran las vivencias de varios personajes en un slum (barrio de chabolas) de Calcuta. Paul Lambert es un cura católico francés cuya misión personal es ayudar a los más necesitados. Max Loeb un médico americano que llega a Calcuta cautivado por el trabajo de Lambert. Su historia se va mezclando con la de la familia Pal, con el cabeza de familia Hasari, que deben de migrar a Calcuta para ganarse la vida....

CALCUTA

CHOWRINGHEE

Sankar

Seix Barral

¡Bienvenidos a Chowringhee, el cosmopolita barrio del centro de Calcuta. En sus calles se erige la imponente fachada del hotel más antiguo y lujoso de la ciudad, el Shahjahan. Por sus salones y suites transcurren las vidas de ricos huéspedes y humildes trabajadores llenos de sueños y secretos, frustraciones e ilusiones. El carismático Shankar, nuevo miembro del personal del hotel y sagaz observador, nos sirve en bandeja las asombrosas historias de todos estos personajes.

MAR DE AMAPOLAS

Amitav Ghosh

Emecé

Las aguas sagradas del Ganges, la bahía de Bengala, el océano Índico. Interminables campos de amapolas y sinuosos caminos de tierra, salpicados de villas y templos, el crisol humano y religioso de la bullente Calcuta... Todo esto y mucho más constituye el escenario donde confluye el polifacético colectivo humano que conforma el universo de Mar de amapolas, una novela que nos adentra en el mundo colonial de Asia del siglo XIX, en el mismo momento que se fragua una guerra con China y se atisban grandes cambios para la Compañía de las Indias y el orden social establecido en la India

Seix Barral Biblioteca Formentor

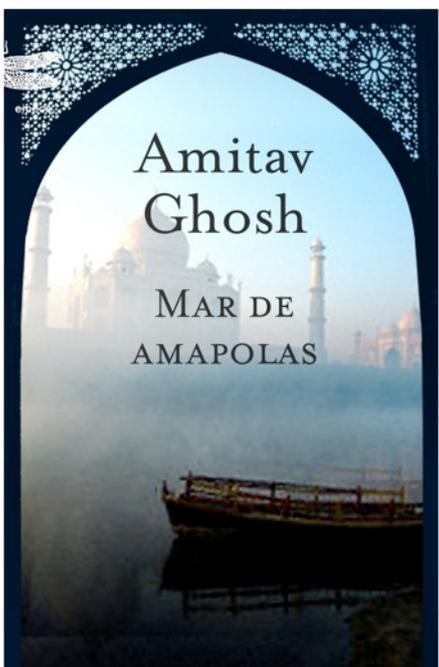
Sankar

Chowringhee

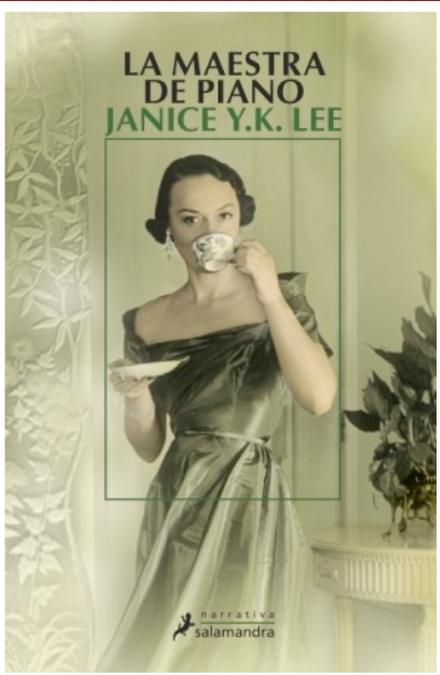


Amitav
Ghosh

MAR DE
AMAPOLAS



HONG KONG

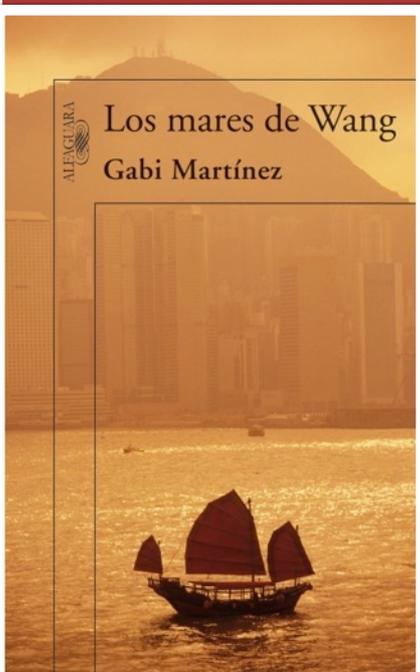


LA MAESTRA DE PIANO

Janice Y. K. Lee

Salamandra

Situada en dos momentos claves de la historia de Hong Kong, en vísperas de la invasión japonesa y durante el renacimiento de la ciudad posterior a la guerra, esta primera novela de Janice Y.K. Lee se desarrolla en dos planos superpuestos. Bajo el aparente esplendor de la vida de la colonia extranjera en la ciudad, evocada con extraordinaria riqueza de matices, las complejas relaciones entre los personajes conforman un carrusel de intereses y pasiones propios de personas sometidas a las tensiones de una crisis histórica.



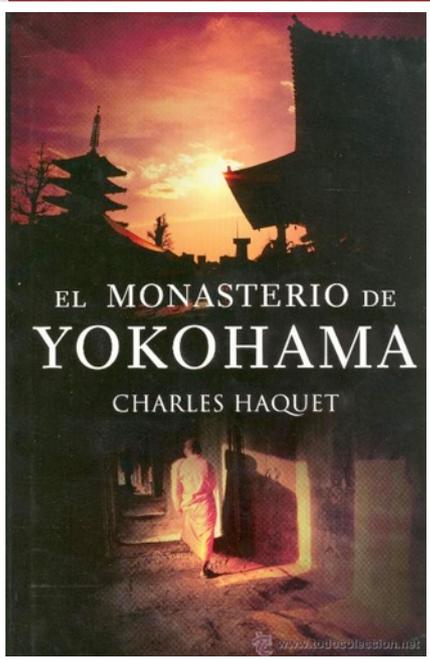
LOS MARES DE WANG

Gabi Martínez

Alfaguara

Gabi Martínez narra el viaje que hizo por la costa china junto a su traductor Wang, un veinteañero del interior que jamás había visto el mar, y nos conduce en su periplo hasta las orillas de una realidad aparentemente remota, pero inevitablemente inmediata. Nos asoma a lo inminente a través de Wang, un chico educado en los valores comunistas que descubre una China tan inesperada que le perturba devastadoramente. Desde la frontera con Corea del Sur hasta Vietnam, Los mares de Wang nos muestra la vida en la región China que está cambiando el mundo. Del legado alemán en la olímpica Qingdao a la desbritanización de Hong.

YOKOHAMA



EL MONASTERIO DE YOKOHAMA

Charles Haquet

Grijalbo

Japón, 1879. Un grito rompe el silencio de un monasterio budista. Los monjes asisten aterrados a la irrupción de una amenazadora silueta que deja caer desde lo alto del monasterio un cuerpo sin vida. Un veterano samurái, requerido por los monjes, tendrá que poner a prueba sus dotes de investigador para apresar al asesino.

Una ficción histórica que destila misterio y erotismo, y arrastra al lector a través del sugerente marco de una cultura milenaria que empieza a despertar a la modernidad.



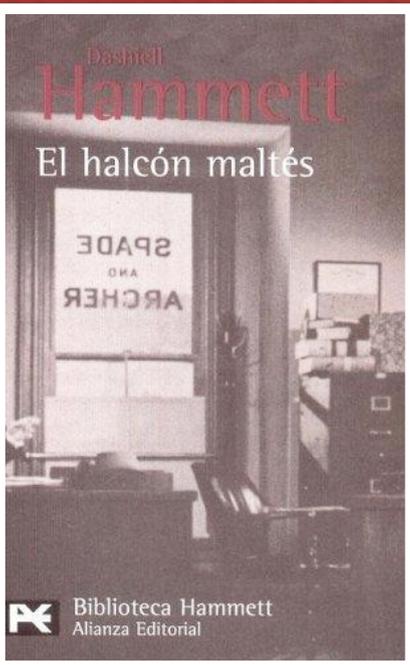
EL MARINO QUE PERDIÓ LA GRACIA DEL MAR

Yukio Mishima

Alianza

El marino que perdió la gracia del mar es una novela corta en torno a tres personajes principales: Fusako, una joven viuda de Yokohama; su hijo Noboru, de trece años, que mantiene con ella una relación obsesiva y posesiva, y Ryuji, el marino del título, que renuncia a sus sueños y a su libertad de marinero al enamorarse de Fusako

SAN FRANCISCO

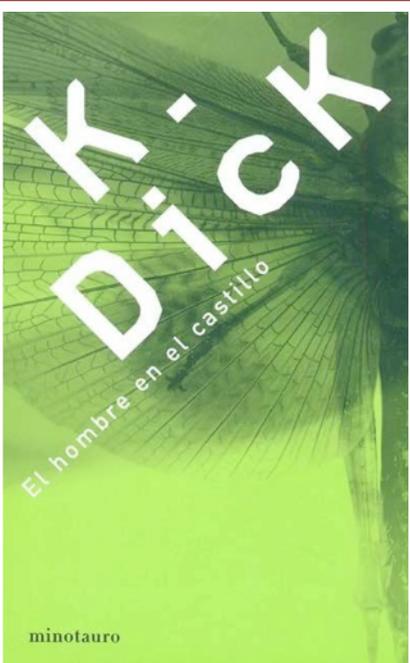


EL HALCÓN MALTÉS

Samuel Dashiell Hammett

Alianza

Una estatuilla con figura de halcón que los caballeros de la Orden de Malta regalaron al emperador Carlos V en 1530 ha sido objeto, durante más de cuatro siglos, de robos y extravíos. Cuando, tras mil peripecias, llega a la ciudad de San Francisco, un grupo de delincuentes trata de apoderarse de ella, lo que da lugar a conflictos, asesinatos y pasiones esacerbadas. A ello contribuye el detective Sam Spade mediante el empleo de la violencia más cruda y la creación de situaciones arriesgadas e imprevisibles, aunque siempre esclarecedoras. Basada en esta obra John Huston realizó en 1941 una magistral película protagonizada por Humphrey Bogart, Mary Astor y Peter Lorre.



EL HOMBRE EN EL CASTILLO

Philip K. Dick

Minotauro

La mejor novela hasta la fecha del escritor de c-f más consistentemente brillante. Ante todo por la verosimilitud con que Dick ha elaborado una ingeniosa estructura básica (unos Estados Unidos derrotados en la segunda guerra mundial y que han sido divididos en tres partes: las costas del Atlántico y del Pacífico respectivamente ocupadas por alemanes y japoneses, y una zona tapón entre dos esferas de influencia); luego por la absoluta originalidad de la presunción básica -los alemanes ganaron la segunda guerra- aunque el Libro de los Cambios informa sin embargo que esta amarga derrota no ha ocurrido en el mundo real...

SAN FRANCISCO

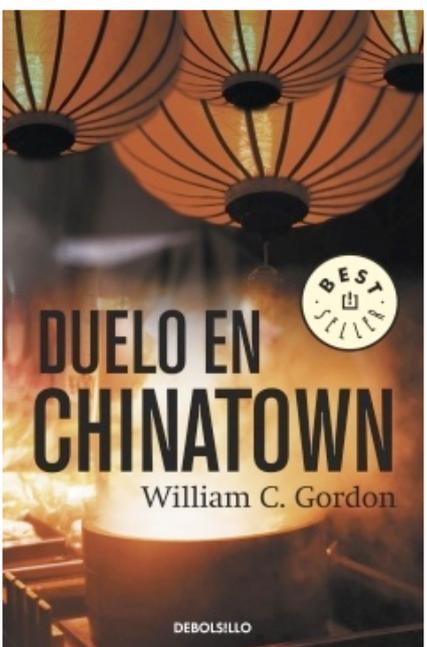


NUESTRA SEÑORA DE LAS TINIEBLAS

Fritz Leiber

MR

Franz Westen, un escritor que intenta superar su alcoholismo y la muerte de su esposa, se dedica a novelizar la serie televisiva Profundidades extrañas. Pese a que es un hombre culto y plenamente consciente del ínfimo valor que se conceden a sus libros, se toma en serio su trabajo, compartiendo su vida con algunos vecinos de un edificio situado en San Francisco. Su amor a los libros antiguos le llevará a conocer Megapolisomancia, Una nueva ciencia de las ciudades, una ciencia que versa sobre el lado más oscuro de las ciudades modernas, y un enigmático personaje: el ocultista Thibaut De Castries. Poco a poco se irán conociendo las implicaciones del ocultista con el círculo de San Francisco, a principios del siglo XX, con autores de la talla de Jack London o



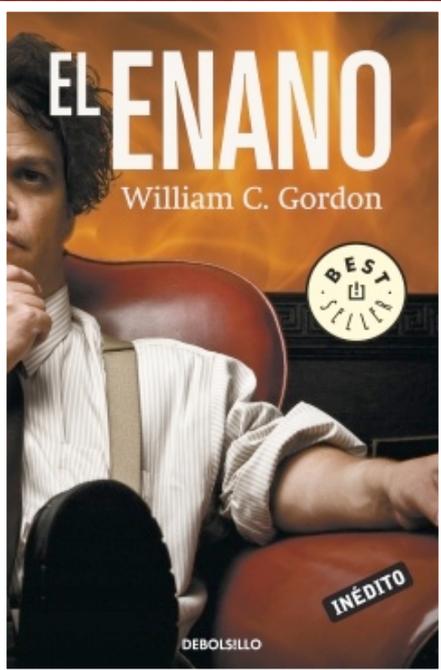
DUELO EN CHINATOWN

William C. Gordon

Debolsillo

Cuando un presunto millonario aparece muerto en San Francisco, Samuel Hamilton, vendedor de anuncios en un periódico local y aspirante a reportero, decide investigar por su cuenta. Aparentemente, el hombre ha sido atropellado por un autobús, pero algo no encaja en la versión oficial de los hechos. Con la ayuda de su amiga Melba, Samuel comenzará a desentrañar una trama que lo llevará a una tienda en Chinatown donde el señor Song guarda el dinero y los documentos importantes de muchos de sus vecinos en vasijas de porcelana

SAN FRANCISCO

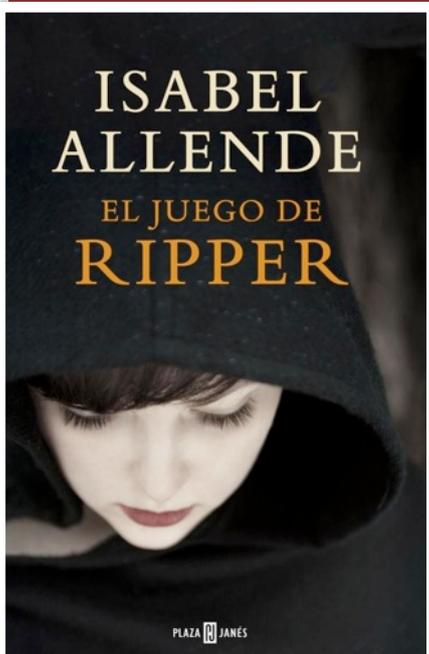


EL ENANO

William C. Gordon

Debolsillo

En la Bahía de San Francisco, el perro de Melba, ha encontrado un pedazo de muslo humano envuelto en un costal con la letra M inscrita en él. Con la ayuda del inspector Bernardi, Hamilton relaciona el hallazgo con la desaparición de un muchacho de origen mexicano. En el proceso de encontrar un sentido al misterio, Hamilton se topa con un personaje despreciable y patético, el enano pervertido Dusty Schwartz, y con su socia dominatrix, quienes predicán en una secta. Sin embargo, no son los únicos sospechosos. Hay una caterva de abogados, burócratas y policías que podrían encajar perfectamente en el perfil del asesino.



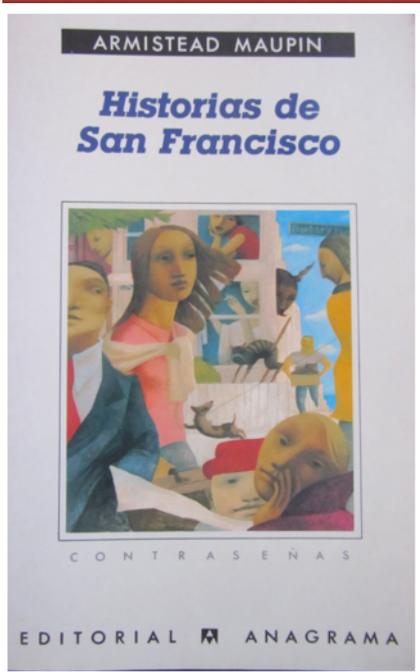
EL JUEGO DE RIPPER

Isabel Allende

Plaza & Janés

Tal como predijo la astróloga más reputada de San Francisco, una oleada de crímenes comienza a sacudir la ciudad. En la investigación sobre los asesinatos, el inspector Bob Martín recibirá la ayuda inesperada de un grupo de internautas especializados en juegos de rol, Ripper.

SAN FRANCISCO

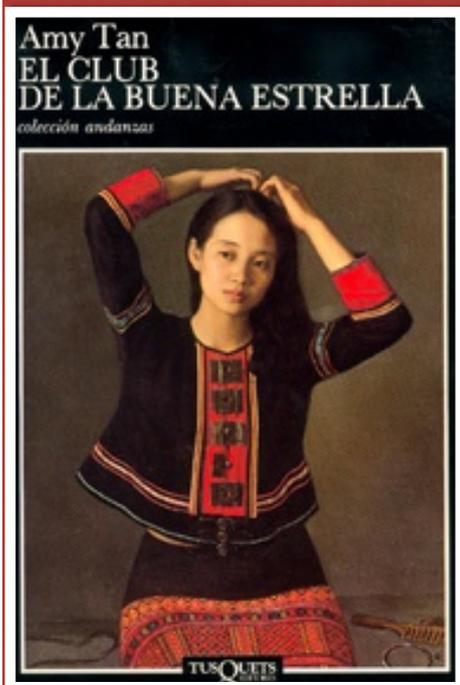


HISTORIAS DE SAN FRANCISCO

Armistead Maupin

Anagrama

Mary Ann Singleton tenía veinticinco años y era una secretaria de Cleveland con la vida más cuadrículada que un tablero de ajedrez cuando fue por primera vez a San Francisco. Y lo que iban a ser unas vacaciones de ocho días, tras tomar tres cafés irlandeses se convirtieron en una declaración de independencia de su familia y en la firme decisión de quedarse a vivir en aquel peculiar paraíso. Mary Ann no sabía aún que había llegado a la ciudad sin tabúes, al nuevo territorio libre de América, al paraíso de los años sesenta, donde al menos una revolución la sexual ya había sido hecha, y sólo cabía disfrutarla



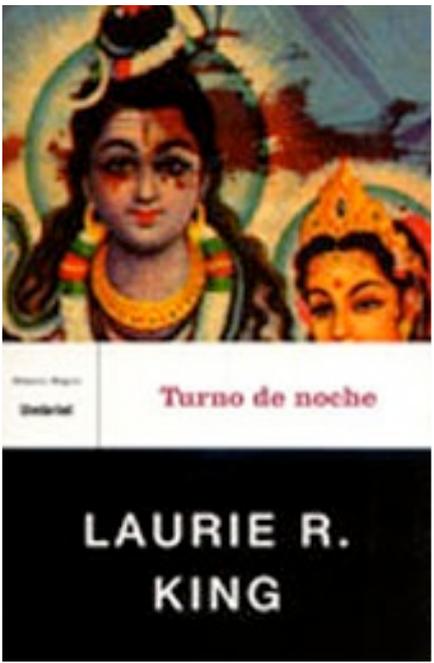
EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA

Amy Tan

Tusquets

Cuatro mujeres chinas -que las sombras del pasado han unido- se reúnen regularmente en San Francisco para jugar al Mah-jong, disfrutar de la comida china y «decirse» historias. June Woo, a la muerte de su madre, debe ocupar su lugar en esos encuentros nostálgicos. Pero June sólo sueña con independizarse y adaptarse a la vida moderna. No obstante, lentamente, una mezcla de dolor y curiosidad acaba por atrerla hacia ese mundo ancestral, y empieza a escuchar las sorprendentes historias que le revelarán el verdadero deseo de su madre muerta, la trágica manera en que pasó a ser realidad y la naturaleza del vacío que se había abierto irremediabilmente entre las dos.

SAN FRANCISCO

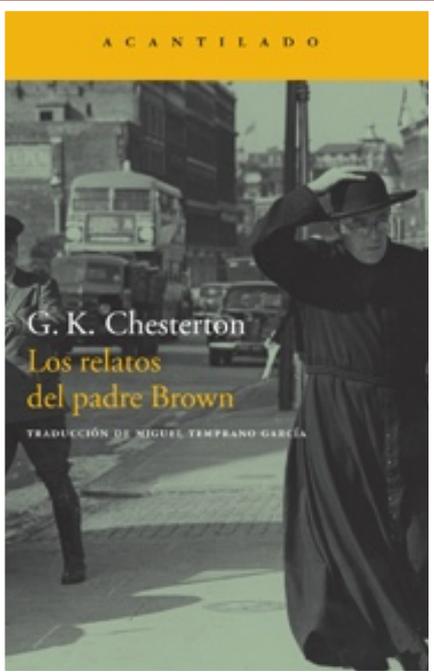


TURNO DE NOCHE

Laurie R. King

Umbriel

Las noches de San Francisco ya no son seguras para los hombres que golpean a sus mujeres: un misterioso grupo se toma la justicia por su mano, los asalta y los deja desnudos y atados en lugares públicos. El asunto provoca muchos chistes pero pierde su lado cómico el día en que dos de esos hombres aparecen muertos, esposados y brutalmente estrangulados. Un caso para la detective Kate Martinelli, cuyas simpatías se decantan mucho más del lado de las sospechosas que del de las víctimas. Y un caso que, además, incide directamente en su vida personal, ya que aparece implicada Roz Hall, mujer sacerdote, combativa feminista y parte del círculo íntimo de amistades de Kate.



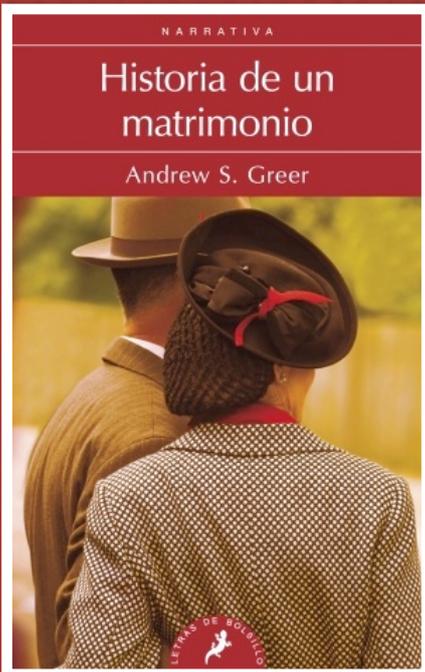
LOS RELATOS DEL PADRE BROWN

G. K. Chesterton

Acantilado

Publicada entre 1910 y 1935, la saga del padre Brown es probablemente la obra más querida y personal de Chesterton. Si el relato policiaco es la expresión más temprana de la poética de la vida y la ciudad modernas, ¿quién mejor—propone Chesterton, en una de sus brillantes paradojas—que un sacerdote de la humilde vieja guardia para descifrarla? Armado con poco más que una sombrilla y el profundo conocimiento de lo humano adquirido en el confesionario, el regordete y despistado cura de Essex desentraña crímenes y misterios en los que la verdad elude tanto la fría deducción como la crédula explicación paranormal.

SAN FRANCISCO



HISTORIA DE UN MATRIMONIO

Andrew S. Greer

Salamandra

Estamos en 1953, y la joven Pearlie vive en San Francisco, donde cuida celosamente de su hijo y de su marido, Holland, de salud delicada desde que volvió de la guerra. Para protegerlo de sobresaltos innecesarios, Pearlie suaviza el sonido de los timbres de la puerta y el teléfono, y elimina del periódico las noticias desagradables. La vida familiar transcurre con placidez y armonía hasta que, una mañana, un desconocido aparece en la puerta de su casa, y todo cambia.

¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?

Philip K. Dick

Introducción de ROGER ZELAZNY
Nueva traducción de MIGUEL ANTON



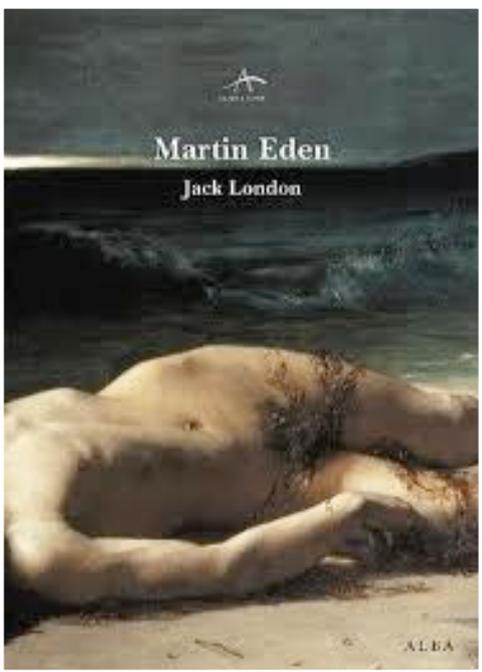
¿SUEÑAN LOS ANDROIDES CON OVEJAS ELÉCTRICAS?

Philip K. Dick

Edhasa

Una de las mejores novelas de Philip K. Dick, esta obra es una alucinante pesadilla tecnológica, cuyo tema principal es el impreciso límite entre lo natural y lo artificial. En un mundo devastado, lleno de restos tecnológicos y bloques de apartamento vacíos, Rick Deckard es un cazador mercenario cuya tarea consiste en retirar de la circulación a los androides rebeldes. Sin embargo, los nuevos Nexus-6 son androides con características especiales, casi humanos, lo que dificulta notablemente su labor y puede llevarle a enfrentarse a problemas que es incapaz de imaginar siquiera.

SAN FRANCISCO

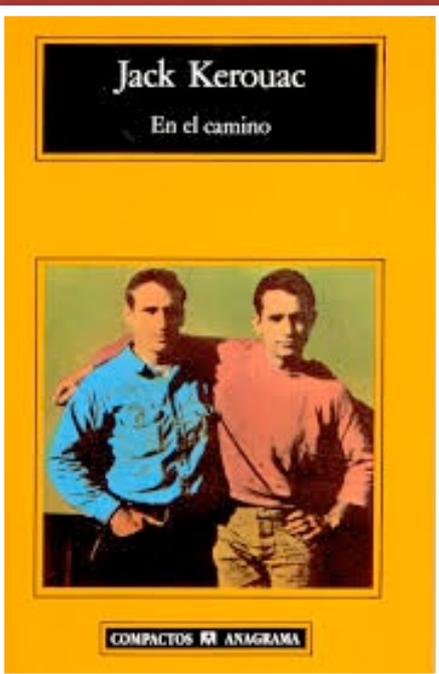


MARTIN EDEN

Jack London

Alba

El joven Martin es un marinero que una noche es invitado a cenar por los Morse, una familia acomodada a cuyo hijo ha ayudado en una reyerta. Abrumado por el ambiente sofisticado que se respira en la casa, Martin decide que ésa es la vida que él quiere llevar, dejando atrás el ambiente sórdido de trabajo duro, riñas y borracheras que ha conocido hasta la fecha.



EN EL CAMINO

Jack Kerouac

Anagrama

El libro comienza presentando al impulsor de la mayoría de las aventuras que tienen lugar a lo largo de la novela, Dean Moriarty, pseudónimo de Neal Cassady, quien fuera el loco «hipster» que se convirtió en héroe de todos los beats. El narrador es Sal Paradise, alter ego de Kerouac, fascinado por su ecléctico grupo de amigos, por el jazz, por los paisajes de Norteamérica y por las mujeres. En el primer párrafo de la novela se puede leer Con la aparición de Dean Moriarty comenzó la parte de mi vida que podría llamarse mi vida en la carretera, en el que Moriarty ya es presentado como el instigador e inspirador de muchos de los viajes de Sal.

NUEVA YORK

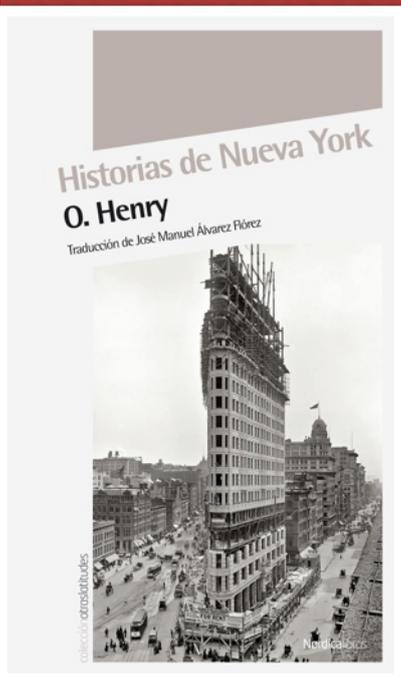
HISTORIAS DE NUEVA YORK

O. Henry

Nórdica

Pocos escritores han hecho de una ciudad su fuente de inspiración con tanta pasión como lo hizo él. La vida de la urbe y de sus habitantes está presente en todos los cuentos que hemos seleccionado para esta antología, que cuenta con una nueva y excelente traducción realizada por José Manuel Álvarez Flórez.

Cada relato es una pequeña obra maestra: O. Henry supo captar el espíritu de la época en la que vivió. Estos cuentos son una radiografía de la formación de Nueva York, que en 1900 ya contaba con cuatro millones de habitantes, cada uno de los cuales constituía para él «una historia digna de ser contada».

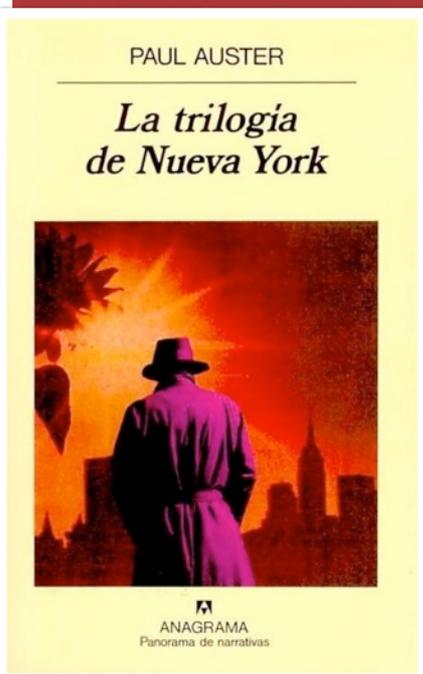


LA TRILOGÍA DE NUEVA YORK

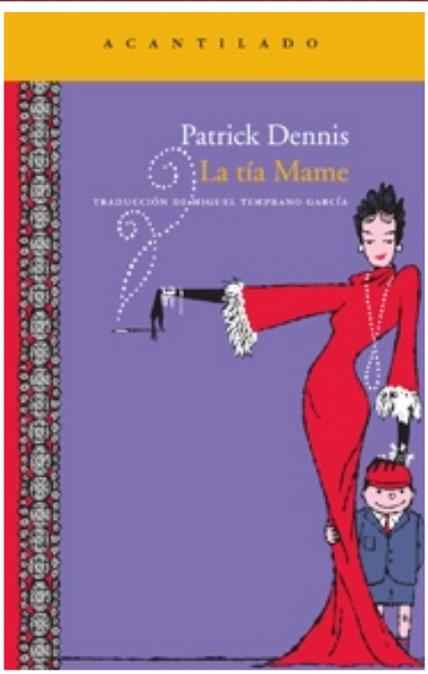
Paul Auster

Anagrama

A Daniel Quinn, escritor de literatura policiaca, su equivocado interlocutor telefónico lo toma por un detective y le encarga un caso. Así comienza Ciudad de cristal, primera de las tres novelas que conforman La trilogía de Nueva York. En Fantasmas, segunda de las piezas, un detective privado y el hombre al que tiene que vigilar juegan al escondite en un claustrofóbico universo urbano. Por último, en La habitación cerrada el protagonista se ve confrontado a los recuerdos de un amigo de la infancia cuando la mujer de éste le escribe una carta explicándole que su marido ha desaparecido misteriosamente



NUEVA YORK

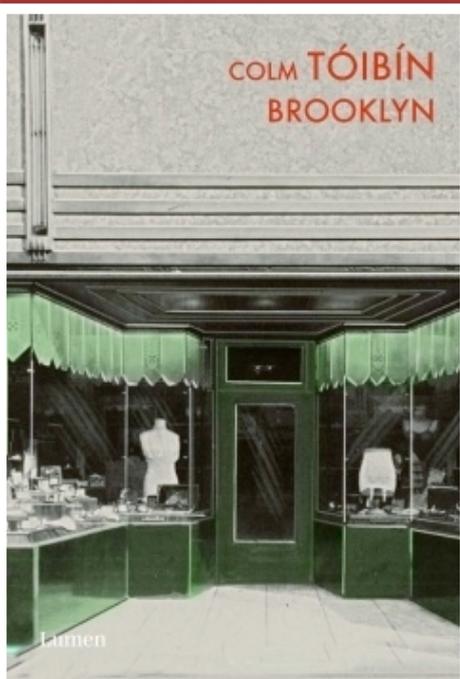


LA TÍA MAME

Patrick Dennis

Acantilado

Un niño de diez años queda huérfano en la poco edificante América de mil novecientos veinte y es puesto bajo la potestad de una dama excéntrica, obsesionada por estar à la page, vital, caprichosa, seductora y adorable. Junto a ella, pasará los siguientes treinta años en una espiral incesante de fiestas, amores, aventuras y diversos golpes de fortuna. El lector, atónito, suspendido entre la fascinación de advertir muchos de los risibles tics de su propia época y la carcajada explosiva de quien se ve arrastrado hacia un vertiginoso torbellino, vivirá lo cómico en todos sus registros, «desde el dickensiano hasta el pastel lanzado a la cara» (en ajustadas palabras de Pietro Citati).



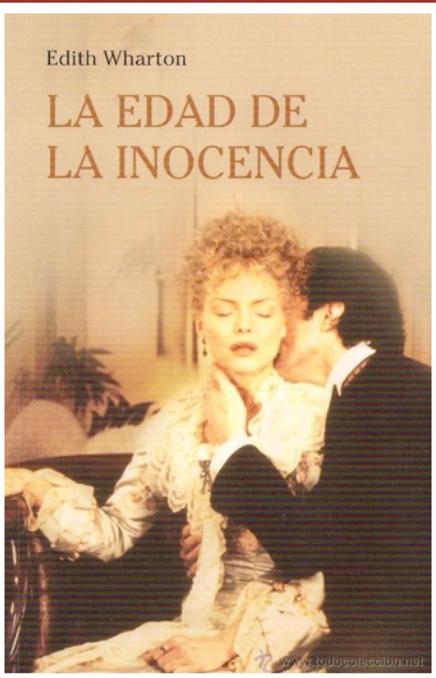
BROOKLYN

Colm Toibin

Lumen

En un pequeño pueblo del sudeste de Irlanda, Ellys Lacey es una chica de familia humilde que, como tantos otros, no encuentra trabajo, de modo que, cuando se le ofrece un puesto en Norteamérica, no duda en aceptarlo. Poco a poco, Ellys se abre paso en el Brooklyn de los años cincuenta y, a despecho de la nostalgia y los rigores del exilio, encuentra incluso un primer amor y la promesa de una nueva vida.

NUEVA YORK



LA EDAD DE LA INOCENCIA

Edith Wharton

Tusquets

Al amable mundo de convenciones sociales estrictas en el que se mueve, aparentemente sin roces ni contrariedades, la alta sociedad de Nueva York de finales del siglo pasado, regresa de Europa la inquietante condesa Olenska. Independiente, osada, «diferente», Ellen involucrará muy pronto en su misterio a su joven primo Newland Archer y perturbará sin poder evitarlo el encanto de una vida social que ignora de manera voluntaria su inminente fin.

El guardián entre el centeno

J. D. Salinger

 Literatura
Alianza Editorial

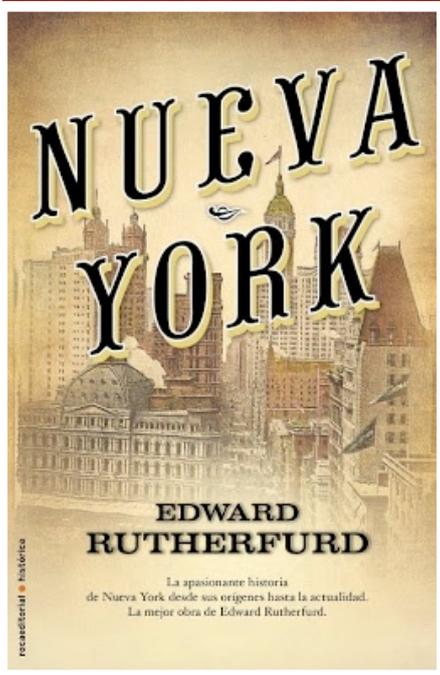
EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO

J. D. Salinger

Alianza

Las peripecias del adolescente Holden Cauldwell en una Nueva York que se recupera de la guerra influyeron en sucesivas generaciones de todo el mundo. En su confesión sincera y sin tapujos, muy lejos de la visión almibarada de la adolescencia que imperó hasta entonces, Holden nos desvela la realidad de un muchacho enfrentado al fracaso escolar, a las rígidas normas de una familia tradicional, a la experiencia de la sexualidad más allá del mero deseo

NUEVA YORK

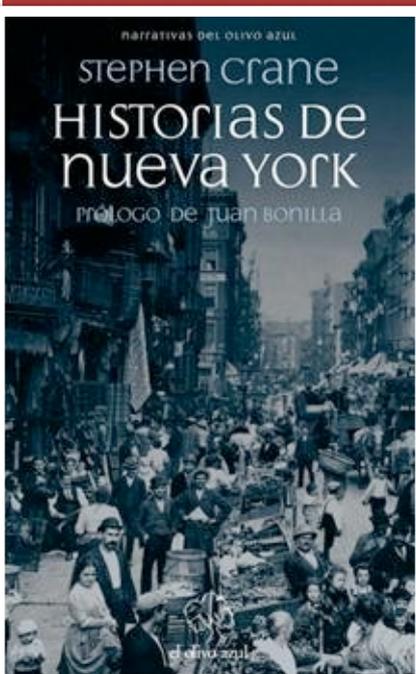


NUEVA YORK

Edward Rutherfurd

Roca

Los 400 años de Historia de la ciudad de Nueva York se conforma de miles de historias, escenarios y personajes extraordinarios. Partiendo de la vida de los indios que habitaban sus tierras vírgenes y los primeros colonos holandeses hasta llegar a la dramática construcción del Empire State Building o la creación del edificio Dakota en el que vivía John Lennon



HISTORIAS DE NUEVA YORK

Stephen Crane

Olivo Azul

Historias de Nueva York es una vívida colección de estampas en la que la ciudad emerge protagonista del rumbo de sus habitantes. Las facetas de periodista y narrador de Stephen Crane se funden para aproximarnos a medio metro de distancia de sus personajes y asistir así, en primera fila y de primera mano, a un espectáculo que vivimos como si ocurriera hoy, pero que tuvo lugar hace más de cien años. Personajes anónimos, conflictos al límite...

NUEVA YORK

Trópico de Capricornio

Henry Miller



novela  edhasa

TRÓPICO DE CAPRICORNIO

Henry Miller

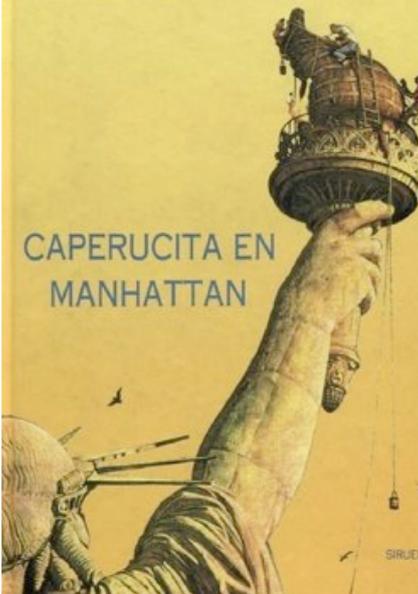
Edhasa

Las experiencias sexuales, laborales y familiares de un empleado de la Western Union sirven de hilo conductor a una ficción autobiográfica de la que surge con inusitada fuerza la crítica mirada de Miller hacia el mundo y los hombres que le rodean, sus disquisiciones filosóficas y su poderoso canto a la individualidad.

Desde lo autobiográfico y ampliando sus límites, Miller nos sitúa en el Nueva York de su infancia y juventud para ofrecernos una demoledora panorámica de la sociedad norteamericana.

CARMEN MARTÍN GAITE

CAPERUCITA EN MANHATTAN



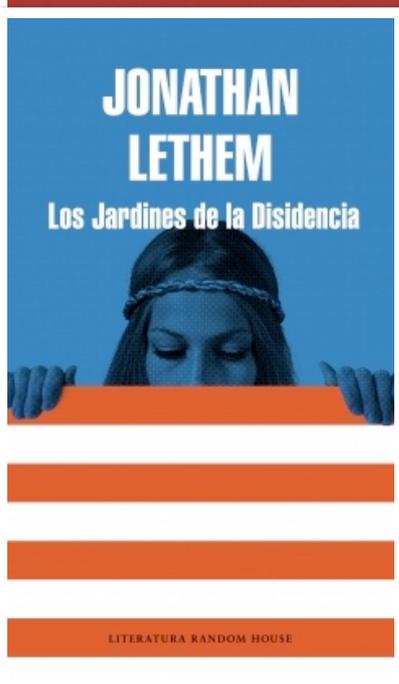
CAPERUCITA EN MANHATTAN

Carmen Martín Gaité

Siruela

Sara Allen es una niña de diez años que vive en Brooklyn. Su mayor deseo es el de ir sola a Manhattan para llevar a su abuela una tarta de fresa. La abuela de esta moderna Caperucita ha sido cantante de music-hall y se ha casado varias veces.

NUEVA YORK



LOS JARDINES DE LA DISIDENCIA

Jonathan Lethem

Radom House

Los Jardines de la Disidencia sigue las vidas de tres generaciones de «americanos»: Comunistas, hippies y manifestantes. Ambientada en Nueva York, abarca desde mediados de la década de los treinta hasta 2012; desde los tiempos del Partido Comunista de los Estados Unidos en su apogeo estalinista, pasando por una multitud de movimientos en favor de los derechos civiles de los años sesenta y setenta hasta el reciente movimiento Occupy.



GANGS DE NUEVA YORK

Herbert Asbury

Edhasa

Gangs de Nueva York es una obra original y muy peculiar en su enfoque: una historia de los orígenes y los primeros años del crimen organizado en una ciudad como Nueva York, y eso lo convirtió muy pronto en un libro de culto, de gran utilidad para conocer aspectos poco divulgados de la historia de la ciudad y repleto de datos curiosos.

NUEVA YORK

TRUMAN CAPOTE

Desayuno en Tiffany's



ANAGRAMA
BIBLIOTECA TRUMAN CAPOTE

DESAYUNO EN TIFFANY'S

Truman Capote

Anagrama

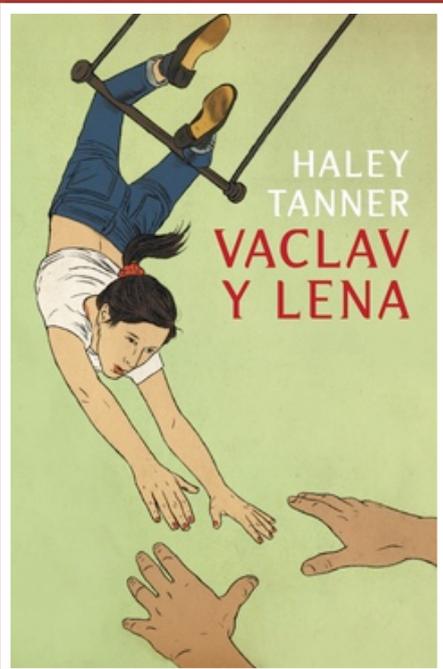
Atractiva sin ser guapa, tras rechazar una carrera de actriz en Hollywood, Holly se convierte en una estrella del Nueva York más sofisticado; bebiendo cócteles y rompiendo corazones, parece ganarse la vida pidiendo suelto para sus expediciones al tocador en los restaurantes y clubes de moda, y vive rodeada de los tipos más disparatados, desde un mafioso que cumple condena y al que visita semanalmente, hasta un millonario caprichoso de afinidades nazis, pasando por un viejo barman secretamente enamorado de ella.

VÁCLAV Y LENA

Haley Tanner

Lumen

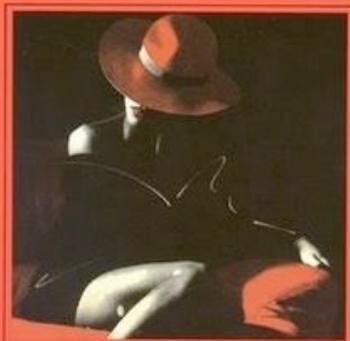
Vaclav es un niño ruso que llegó a Estados Unidos con siete años. Dos años más tarde, y gracias al empeño de su madre por hacer de él un auténtico ciudadano americano, habla el idioma perfectamente. Entonces conocerá a Lena, una niña rusa, como él, tímida y retraída, que vive con su tía, una prostituta que la trata de manera indiferente. Lena, incapaz de hacerse entender, aprenderá junto a Vaclav una nueva manera de expresarse, a poner palabras que no entiende a emociones que desconoce. Hasta que un buen día desaparece.



NUEVA YORK

Martin Amis

Dinero



COMPACTOS ANAGRAMA

DINERO

Martin Amis

Anagrama

Martin Amis, con esta magistral y divertidísima novela, ha logrado esta vez crear un personaje antológico, John Self, y recrear como nadie dos ciudades centrales del fin de siglo, Londres y Nueva York. El inefable antihéroe John Self es hombre de numerosas adicciones: bebida, tabaco, fast food, pornografía, todo lo cual consume en cantidades industriales. Pero su principal droga es el dinero, única forma de cultura que conoce.

RBA

Colum McCann

Que el vasto mundo
siga girando



QUE EL VASTO MUNDO SIGA GIRANDO

Colum McCann

RBA

Al amanecer de una mañana de finales de verano, los habitantes de la parte baja de Manhattan miraban absortos hacia lo alto de las Torres Gemelas. Estamos en agosto de 1974 y una minúscula y enigmática figura camina en inverosímil equilibrio sobre un cable entre ambos edificios. Y abajo, en la Nueva York de la década de los setenta, los destinos de varios personajes se cruzarán.

NUEVA YORK

LA OTRA MECANÓGRAFA

Suzanne Rindell

Lumen

1922 en Nueva York. Tras la promulgación de la Volstead Act, que prohíbe la producción, venta y transporte de bebidas alcohólicas, el volumen de trabajo en la comisaría del Lower East Side se dispara y el Sargento decide contratar a otra mecanógrafa: la bella y seductora Odalie Lazare, que se unirá al equipo formado por las mecanógrafas Rose, Iris y Marie, el Sargento y el Detective. Entre la nueva mecanógrafa y Rose comienza a desarrollarse una peligrosa fascinación sustentada en los rumores cuasi delictivos que corren sobre Odalie (rumores fundamentados), que parece llevar algo más que una doble vida.



TODO LO QUE HAY HAY JAMES SALTER



narrativa
salamandra

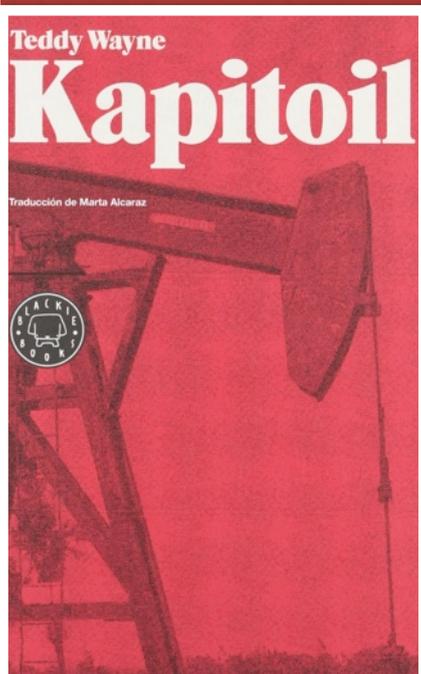
TODO LO QUE HAY

James Salter

Salamandra

Tras participar como joven oficial en las batallas navales de Okinawa, Philip Bowman vuelve a casa y, después de pasar por Harvard, consigue un empleo en una pequeña editorial de renombre en Nueva York. En esa época, la edición atañe a un puñado de editoriales en América y Europa que desarrollan su negocio en una frenética actividad social. Sin embargo, pese a su éxito profesional y a sus infalibles dotes de seductor, el amor duradero parece eludirlo. Cuando finalmente conoce a una mujer que lo fascina, Bowman emprenderá un camino que nunca había pensado transitar.

NUEVA YORK



KAPITOIL

Teddy Wayne

Blackie Books

Les presentamos a Karim Issar: héroe delicado, genio de las matemáticas e incompetente social. Acaba de llegar de Qatar, todo lo que sabe lo ha aprendido en los libros, y está a punto de descubrir el sexo, las drogas y la música indie. En plena crisis del 99 en Wall Street, nuestro héroe pone en marcha Kapitoil, un programa informático capaz de predecir, mediante fórmulas y algoritmos, el mercado del petróleo. Ello a partir de las noticias sobre Oriente Medio en prensa; es decir, a partir del sesgo informativo. Su descubrimiento lo catapulta al llamado éxito en la escala corporativa, pero Karim no olvida que las personas no son cosas, y quizá por eso la novela comienza con un epígrafe de Marx (Karl).



Christopher R. Beha
Qué fue de Sophie Wilder

Traducción de Damià Alou

QUÉ FUE DE SOPHIE WILDER

Christopher R. Beha

Libros del Asteroide

Charlie Blakeman vive en Washington Square, Nueva York, ha publicado una novela que ha pasado sin pena ni gloria y, aunque se supone que está escribiendo otra, dedica su tiempo a trasnochar con aspirantes a artistas en el apartamento que comparte con su primo. Un día se reencuentra por casualidad con Sophie Wilder, su novia de la universidad con la que rompió diez años antes y a la que no ve desde entonces. Sophie le empieza a contar cómo ha sido su vida desde que se separaron: el inicio de su carrera literaria, su matrimonio y también la temporada que pasó cuidando de un enfermo moribundo. Cuando Sophie vuelve a desaparecer, Charlie querrá saber qué fue de Sophie Wilder.

NUEVA YORK

F. SCOTT FITZGERALD

El gran Gatsby

EPÍLOGO Y TRADUCCIÓN DE JUSTO NAVARRO



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

EL GRAN GATSBY

Francis Scott Fitzgerald

Anagrama

¿Quién es Gatsby, el personaje que da nombre a uno de los mitos creados por la novela del siglo XX? Jay Gatsby es un misterio, el hombre que se inventó a sí mismo y ha montado una inmensa fiesta para reconquistar a la deslumbrante Daisy Buchanan, que una vez lo quiso. Nadie sabe de dónde ha salido.

Estamos en la primera hora de la Edad del Jazz, en los felices y cinematográficos años veinte, en Nueva York, tiempo de diversión y emoción, orquestas y tiroteos.

Mark Helprin

Cuento de invierno



Lumen

CUENTO DE INVIERNO

Mark Helprin

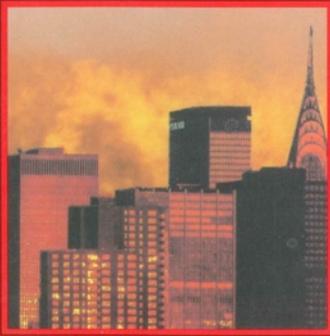
Lumen

Es invierno en Nueva York, y el viento azota la ciudad. El frío es intenso, y una luz blanquecina invade las calles. Estamos a principios del siglo xx, en plena Belle Époque, pero los inmigrantes todavía malviven y deben luchar por sobrevivir. Peter Lake, miembro rebelde de una pandilla de delincuentes, entra en una mansión esperando encontrarla vacía y hacerse con un buen botín, pero en seguida descubre que alguien anda por ahí: es Beverly Penn, la hija de los dueños de la casa, una joven mujer excéntrica y enigmática, pero condenada a una muerte prematura.

NUEVA YORK

Tom Wolfe

La hoguera de las vanidades



ANAGRAMA
Colección Compactos

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES

Tom Wolfe

Anagrama

El protagonista es un yuppie, un asesor financiero que se ha convertido en la estrella de una firma de brokers, pero que se ve inmerso en rocambolescas dificultades jurídicas, matrimoniales e incluso económicas a partir de la noche en que se pierde por las calles del Bronx cuando llevaba a su amante del aeropuerto Kennedy a su nido de amor. A partir de esta peripecia, Tom Wolfe va hilando una compleja trama que le permite presentar el mundo de las altas finanzas, los restaurantes de moda y las exclusivas parties de Park Avenue, así como el submundo picaresco de la policía y los tribunales del Bronx, y también el mafioso universo de Harlem y las nuevas sectas religiosas.

Libros del Asteroide



Peter Cameron
Algún día este dolor
te será útil

Traducción de Jordi Fibla



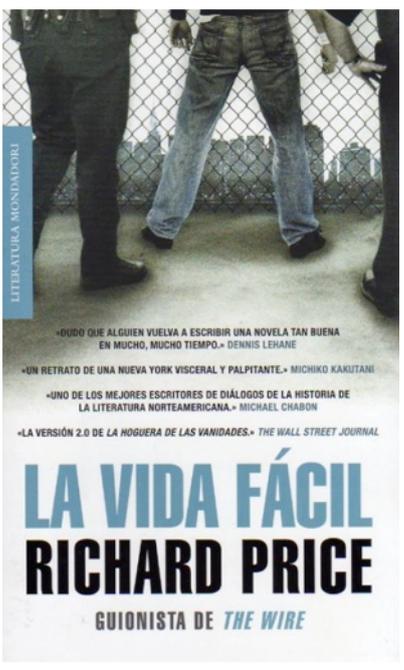
ALGÚN DÍA ESTE DOLOR TE SERÁ ÚTIL

Peter Cameron

Libros del Asteroide

La narración de James nos ofrece una sarcástica y divertida mirada sobre su confusa vida, sobre cómo su desestructurada familia y su psiquiatra tratan en vano de ayudarlo, o sobre cómo intenta, torpemente, aclararse y salir de su aislamiento. Considerada por la crítica estadounidense como una de las mejores novelas que se han publicado en los últimos años sobre Nueva York, Algún día este dolor te será útil es una aguda y emotiva novela sobre un joven capaz de cuestionarse a sí mismo, a su familia y al tiempo que le ha tocado vivir.

NUEVA YORK



LA VIDA FÁCIL

Richard Price

Mondadori

La vida fácil es la historia de un crimen cometido en Nueva York y de sus consecuencias, centradas en los responsables del crimen, las víctimas y sus familias, los agentes de policía que siguen con tenacidad los rastros que dejan las pruebas y que apuntan a las más remotas posibilidades, y el contexto bullicioso y caótico de un ambiente urbano exóticamente mixto para siempre amenazado por la venalidad, la violencia y la desesperación. La novela abre con un intenso mosaico de escenas paralelas que desembocan en la mañana del incidente. La gran novela de Richard Price supera los límites de la historia criminal y muestra el mundo desesperado del Nueva York del siglo XXI, con una mezcla perfecta de jactancia y compasión

John Dos Passos Manhattan Transfer



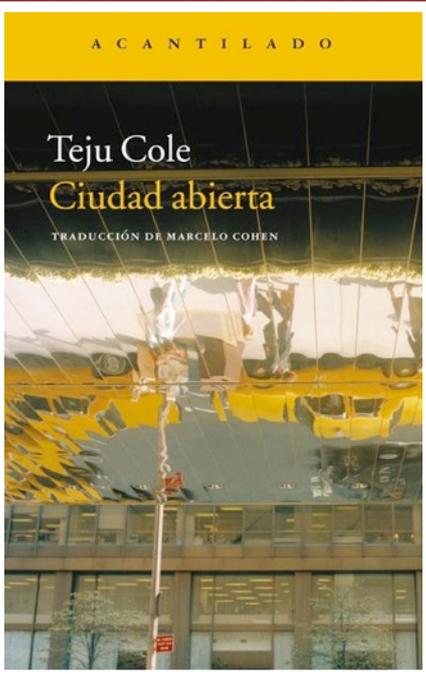
MANHATTAN TRANSFER

John Dos Passos

Folio

En Nueva York, Jimmy Herf, huérfano de padre y madre, es adoptado por su tío, y desde muy joven empieza a trabajar como periodista. Después combate en la guerra, se enamora y casa con Hellen Thatcher, una actriz divorciada que le abandona por un rico abogado cuando Jimmy pierde el trabajo y se ve obligado a vivir pobremente, hasta que un día en una reunión de amigos anuncia que va a dejar la ciudad.

NUEVA YORK

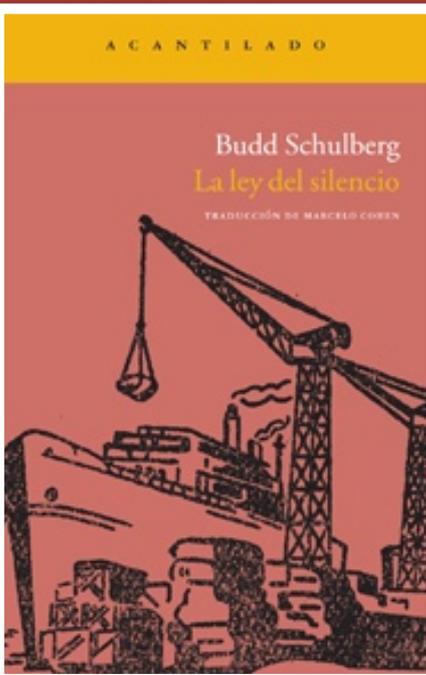


CIUDAD ABIERTA

Teju Cole

Acantilado

Julius, un joven psiquiatra nigeriano residente en un hospital neoyorquino, deambula por las calles de Manhattan. Caminar sin rumbo se convierte en una necesidad que le brinda la oportunidad de dejar la mente libre en un devaneo entre la literatura, el arte o la música, sus relaciones personales, el pasado y el presente. En sus paseos explora cada rincón de la ciudad. Pero Julius no sólo recorre un espacio físico, sino también aquel en el que se entretejen otras muchas voces que le interpelan. Ciudad abierta, novela bellísima y envolvente, supone el descubrimiento de una voz tan original y sutil como extraordinaria.



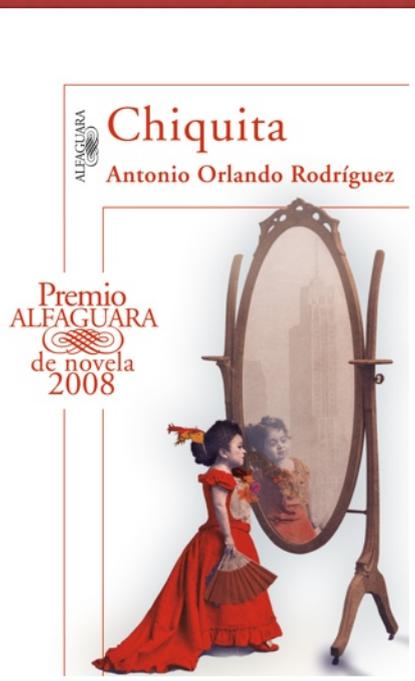
LA LEY DEL SILENCIO

Budd Schulberg

Acantilado

El ex boxeador Terry Malloy y su hermano Charley, un abogado sin escrúpulos conocido como el Caballero, forman parte del duro sindicato de estibadores de Nueva York, conectado con la mafia y dirigido por Johnny Friendo

NUEVA YORK

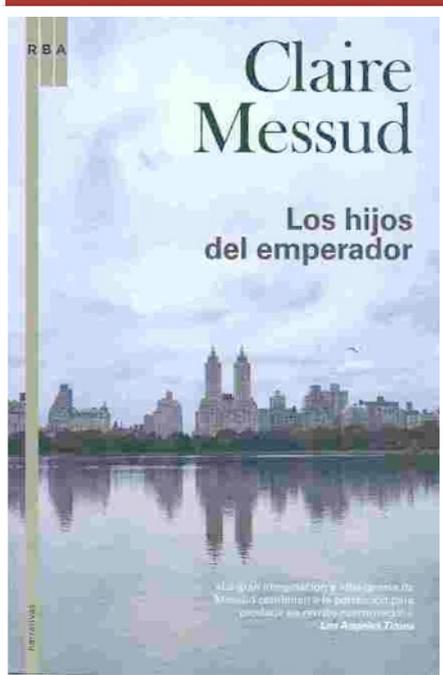


CHIQUITA

Antonio Orlando Rodríguez

Alfaguara

Espiridiona Cenda, una joven cubana de sólo veintiséis pulgadas de estatura, llega a la Nueva York de fines del siglo XIX con el deseo de triunfar como bailarina y cantante. Esta biografía imaginaria de un personaje real recrea con libertad y una fabulación ilimitada las aventuras y desventuras de Chiquita, una mujer seductora e independiente que llegó a convertirse en una de las celebridades mejor pagadas de los teatros de vaudeville y las ferias de su tiempo



LOS HIJOS DEL EMPERADOR

Claire Messud

RBA

Tres amigos treintañeros se abren camino (o no) en la ciudad de Nueva York. Los hijos del emperador sigue la pista de los encuentros y desencuentros de estos tres personajes, de los triunfos y los combates postergados, de la búsqueda o invención del sentido y la propia autenticidad. Pero no parecen ser ellos los únicos atrapados entre el deseo, e incluso la tenacidad, por una parte, y la contingencia, dueña del mundo, por otra.

LONDRES



Evelyn Waugh
Un puñado de polvo



UN PUÑADO DE POLVO

Evelyn Waugh

RBA

Los felices años 20 fueron también años de perjuicios, de irreponsabilidad y de vacío. Y nadie mejor que Evelyn Waugh para desenmascararlos. El genial escritor británico recrea ese Londres de clases adineradas, de chismes inconfesables, de fiestas desenfrenadas y de adulterios de moda. Hoy día es imposible encontrar la novela de Waugh, pero, sobre todo, es poco frecuente leer a un novelista, a la vez, tan irónico y complejo como lo fue él. En esta obra, despliega toda su capacidad para trazar la caricatura de una época, su gran ironía y su crítica social.

Sarah Waters

Afinidad



ANAGRAMA
Colección Compactos

AFINIDAD

Sarah Waters

Anagrama

Margaret Prior es todavía joven, pero parece destinada a una solitaria soltería. Tras la muerte de su padre ha intentado suicidarse, y ahora, para acabar de reponerse, se dedica a las obras de caridad. Comenzará a visitar la prisión de mujeres de Millbank e intentará ayudar a las internas a mejorar su vida espiritual. Y allí, la aguarda Selina Dawes, una médium espiritista. Acusada de estafa y de vejar a una jovencita en una de sus sesiones, insiste en su inocencia. Las visitas de Margaret se suceden, y crece su interés por la misteriosa joven. Cuando Selina le anuncia que son los espíritus quienes han dispuesto que ella caiga presa para que las dos puedan encontrarse, Margaret sólo desea creerla.