

<https://www.pexels.com/photo/computer-keyboard-34153/>

El libro que viene

# Agenda



- Evolución de la era digital
- Impacto en el mundo del libro

# Próximamente viviremos en un mundo “inteligente”- Coches sin conductor



# Viviremos en un mundo “inteligente”- Hospitales inteligentes



<http://www.henderson-biomedical.co.uk/blog/robots-future-hospitals/>



## Viviremos en un mundo “inteligente”- Compras inteligentes



# Viviremos en un mundo “inteligente” – Hoteles inteligentes



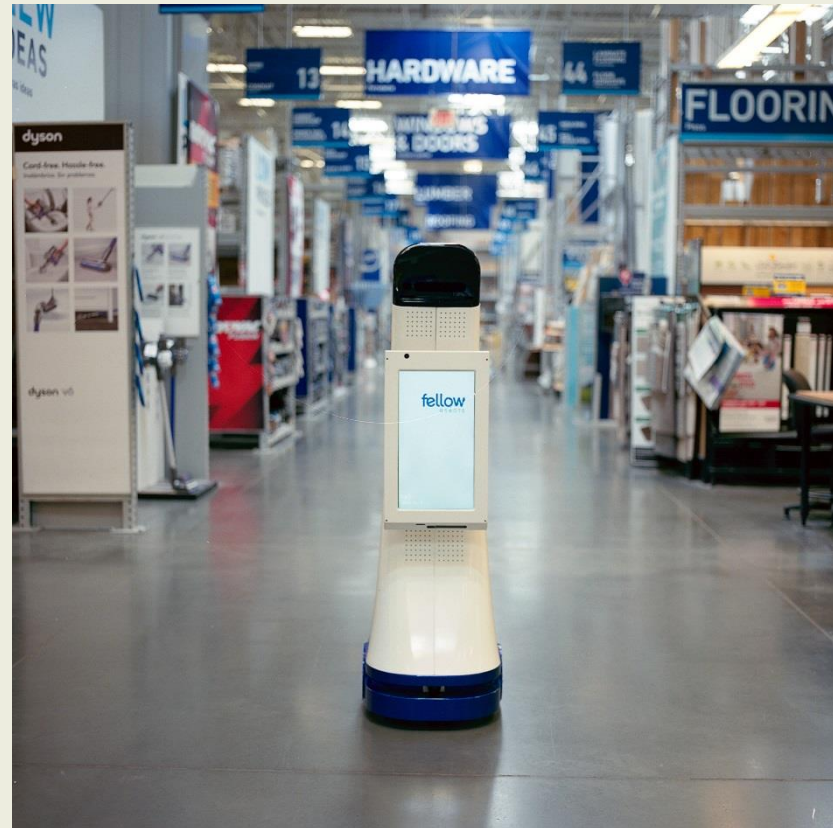


## Viviremos en un mundo “inteligente” – Bares



<http://www.usatoday.com/story/cruiselog/2014/11/01/quantum-robot-bar-cruise/18308319/>

# Viviremos en un mundo “inteligente”- Tiendas inteligentes

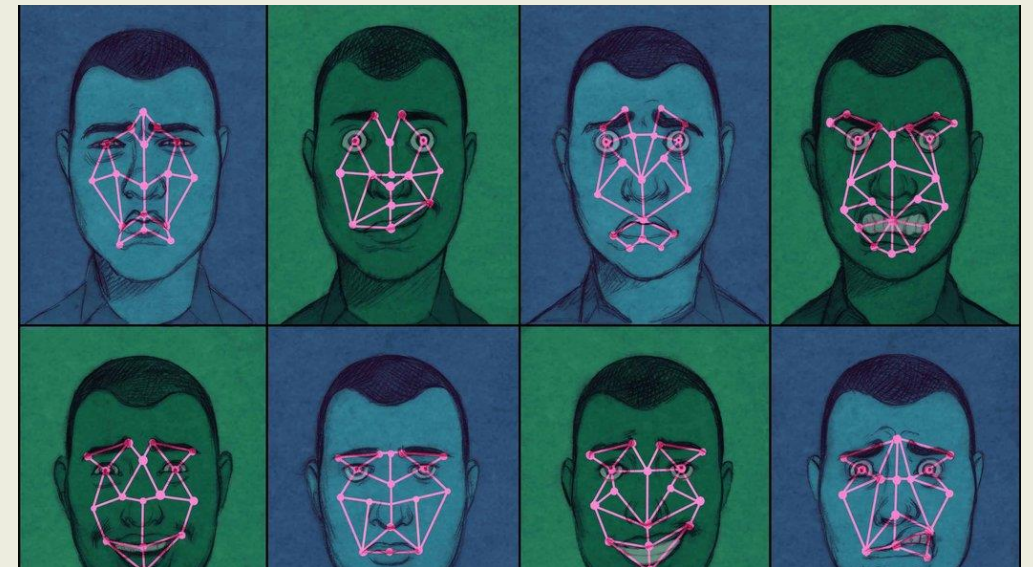




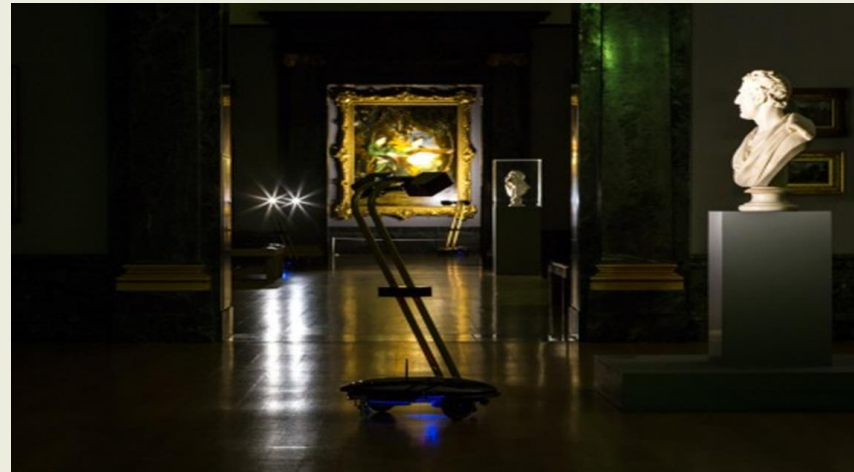
# Viviremos en un mundo “inteligente” – Reconocimiento facial / emocional



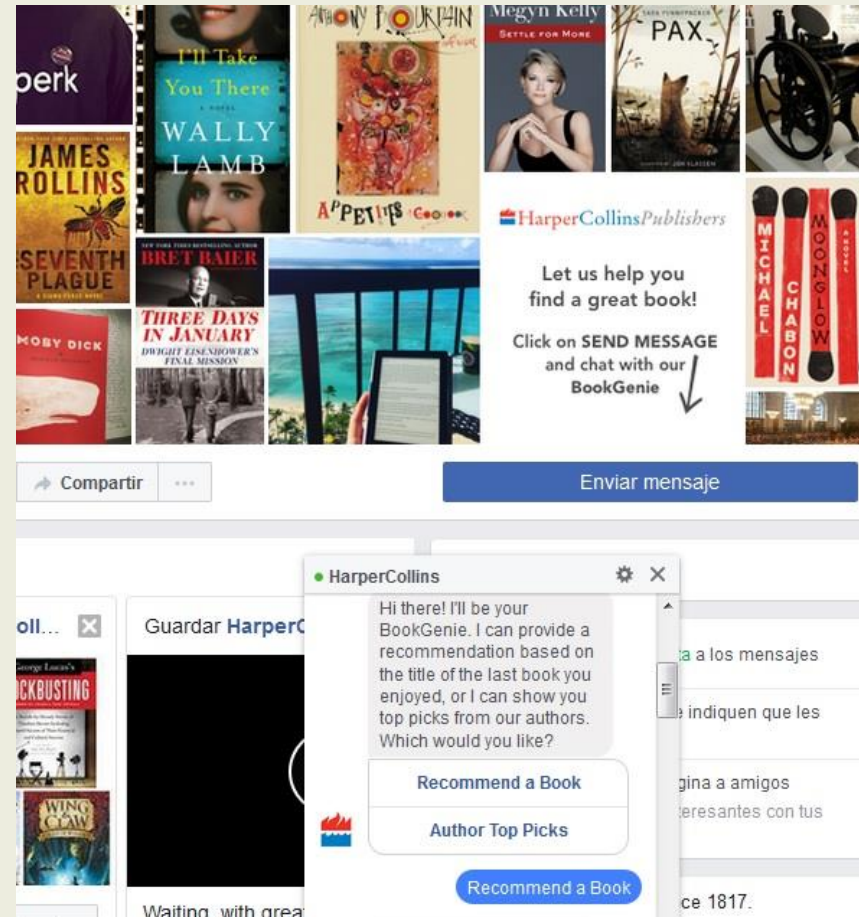
<http://www.nytimes.com/2013/12/01/technology/when-algorithms-grow-accustomed-to-your-face.html>



# Viviremos en un mundo “inteligente”- Museos inteligentes



# Viviremos en un mundo “inteligente” – Webs que nos hablan....





Viviremos en un mundo “inteligente” – Robots que conversan entre ellos



Aceptamos en el mundo del libro la era digital que nos ha tocado vivir



<https://www.pexels.com/photo/box-business-celebrate-celebration-296878/>



o apostamos por un mundo del libro “Amish-Gutenberg”



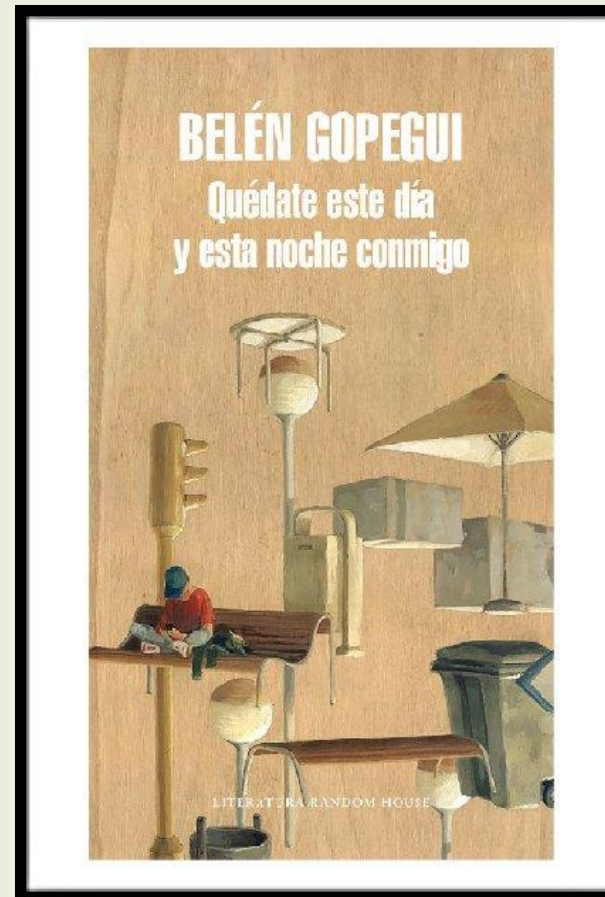
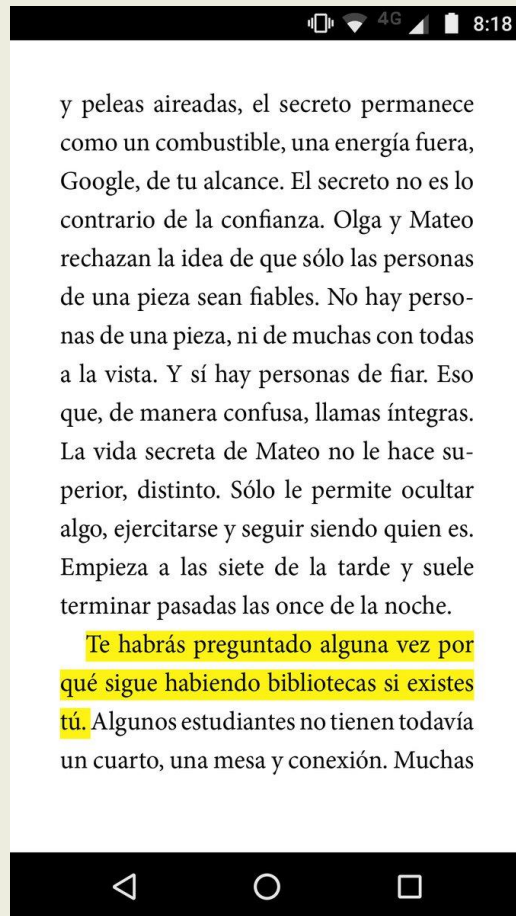
<https://www.shutterstock.com/es/g/delmas+lehman>



<http://libreria.io/>



# Reflexiones de actualidad literaria

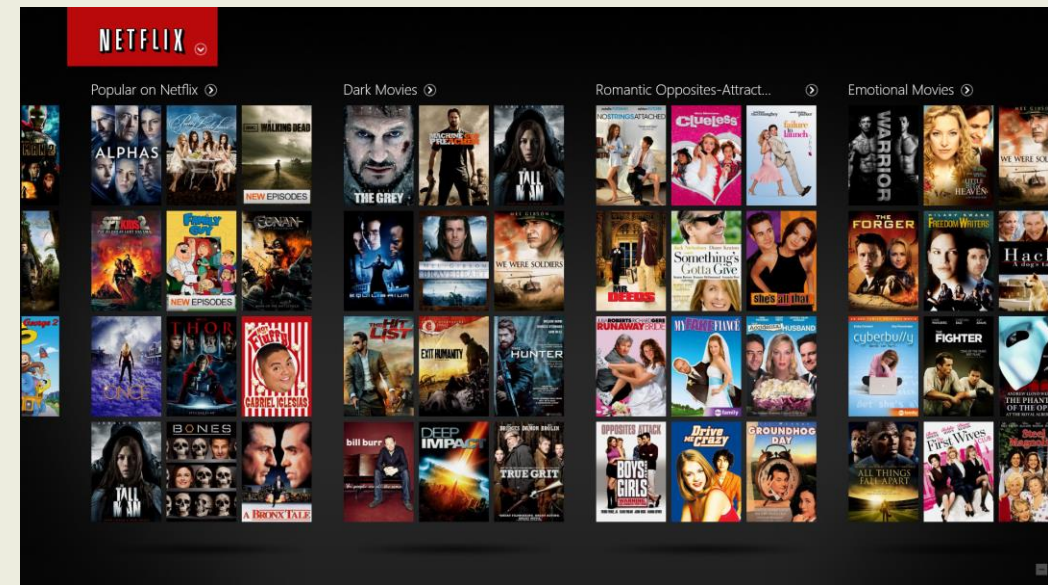


# Inteligencia artificial en nuestras vidas: 10, 20, 30 años



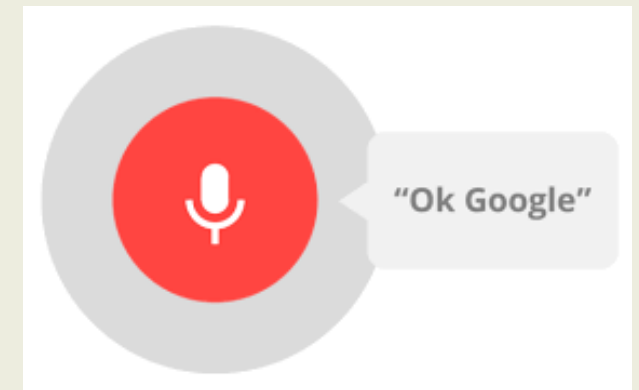
<https://www.pexels.com/photo/10-time-clock-black-and-white-25681/>

# Uso actual de la inteligencia artificial en algoritmos de recomendaciones





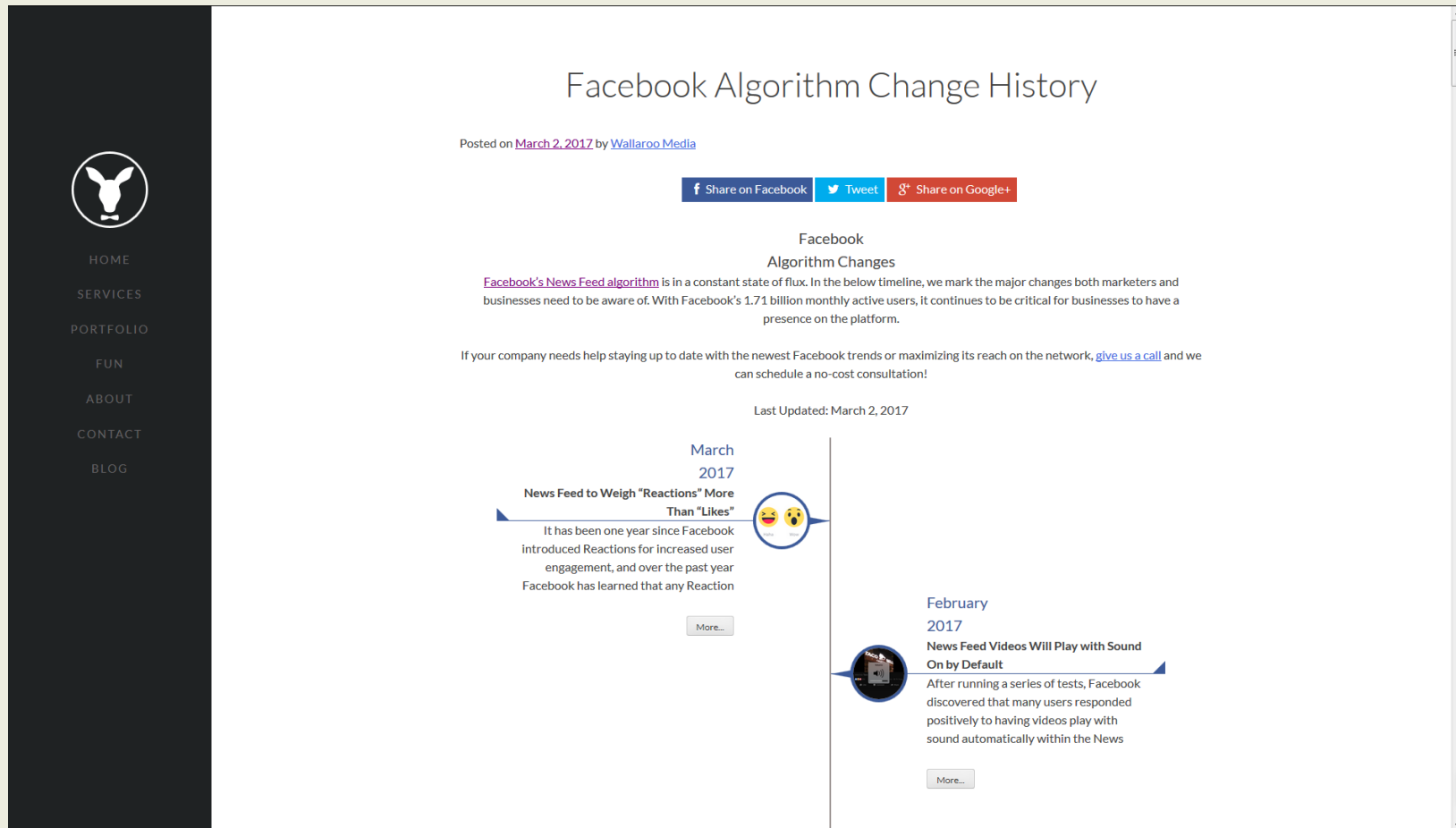
# Uso actual de la inteligencia artificial en teléfonos móviles (Siri, Alexa, etc.)



# Uso actual de la inteligencia artificial en servicios web



# Uso actual de la inteligencia artificial hasta en Facebook!



The screenshot shows a web browser displaying the 'Facebook Algorithm Change History' page on the Wallaroo Media website. The page has a dark sidebar on the left with a logo and navigation links: HOME, SERVICES, PORTFOLIO, FUN, ABOUT, CONTACT, and BLOG. The main content area has a title 'Facebook Algorithm Change History' and a post date 'Posted on March 2, 2017 by Wallaroo Media'. Below the title are social sharing buttons for Facebook, Twitter, and Google+. The text 'Facebook Algorithm Changes' is followed by a paragraph explaining that Facebook's News Feed algorithm is in a constant state of flux and that businesses need to be aware of it. A call to action follows, stating that if a company needs help staying up to date with the newest Facebook trends or maximizing its reach, they can schedule a no-cost consultation. The page is dated 'Last Updated: March 2, 2017'. A timeline of changes is shown, with two entries for March 2017. The first entry, 'News Feed to Weigh "Reactions" More Than "Likes"', includes a circular icon with a smiley face and a speech bubble. The second entry, 'News Feed Videos Will Play with Sound On by Default', includes a circular icon with a video player. Both entries have a 'More...' button below them.

Facebook Algorithm Change History

Posted on [March 2, 2017](#) by [Wallaroo Media](#)

[Share on Facebook](#) [Tweet](#) [Share on Google+](#)

Facebook  
Algorithm Changes

[Facebook's News Feed algorithm](#) is in a constant state of flux. In the below timeline, we mark the major changes both marketers and businesses need to be aware of. With Facebook's 1.71 billion monthly active users, it continues to be critical for businesses to have a presence on the platform.

If your company needs help staying up to date with the newest Facebook trends or maximizing its reach on the network, [give us a call](#) and we can schedule a no-cost consultation!

Last Updated: March 2, 2017

March 2017

**News Feed to Weigh "Reactions" More Than "Likes"**

It has been one year since Facebook introduced Reactions for increased user engagement, and over the past year Facebook has learned that any Reaction

[More...](#)

February 2017

**News Feed Videos Will Play with Sound On by Default**

After running a series of tests, Facebook discovered that many users responded positively to having videos play with sound automatically within the News

[More...](#)

<http://wallaroomedia.com/facebook-newsfeed-algorithm-change-history/>

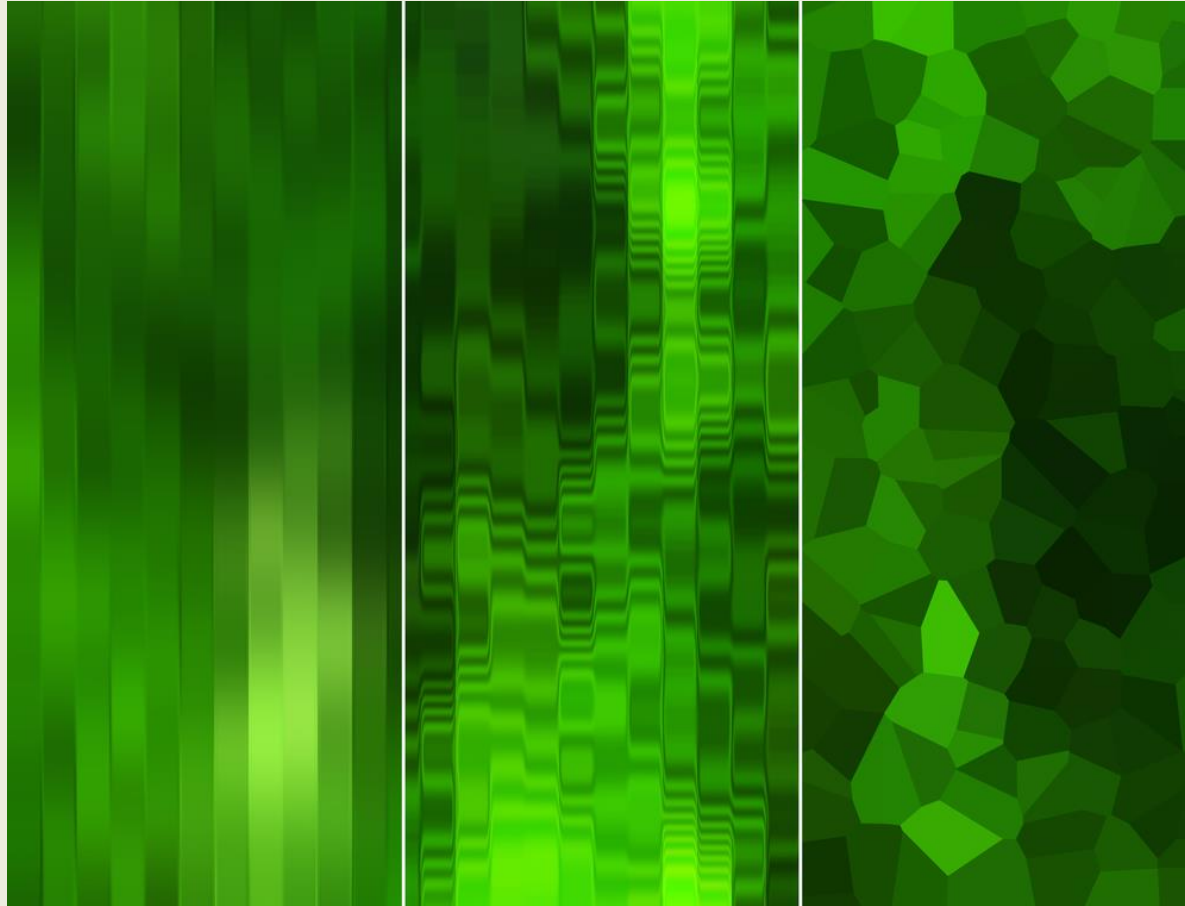


Más común de lo que sospechamos



<https://www.pexels.com/photo/computer-desk-196658/>

¿Por qué ahora? Inteligencia artificial en todas partes – 3 factores



<https://www.shutterstock.com/image-illustration/set-three-green-backgrounds-illustrations-abstract-602931632>

# 1. Datos masivos (Big-data) derivados del uso de las redes sociales



<https://www.pexels.com/photo/applications-blog-blogging-blur-267392/>

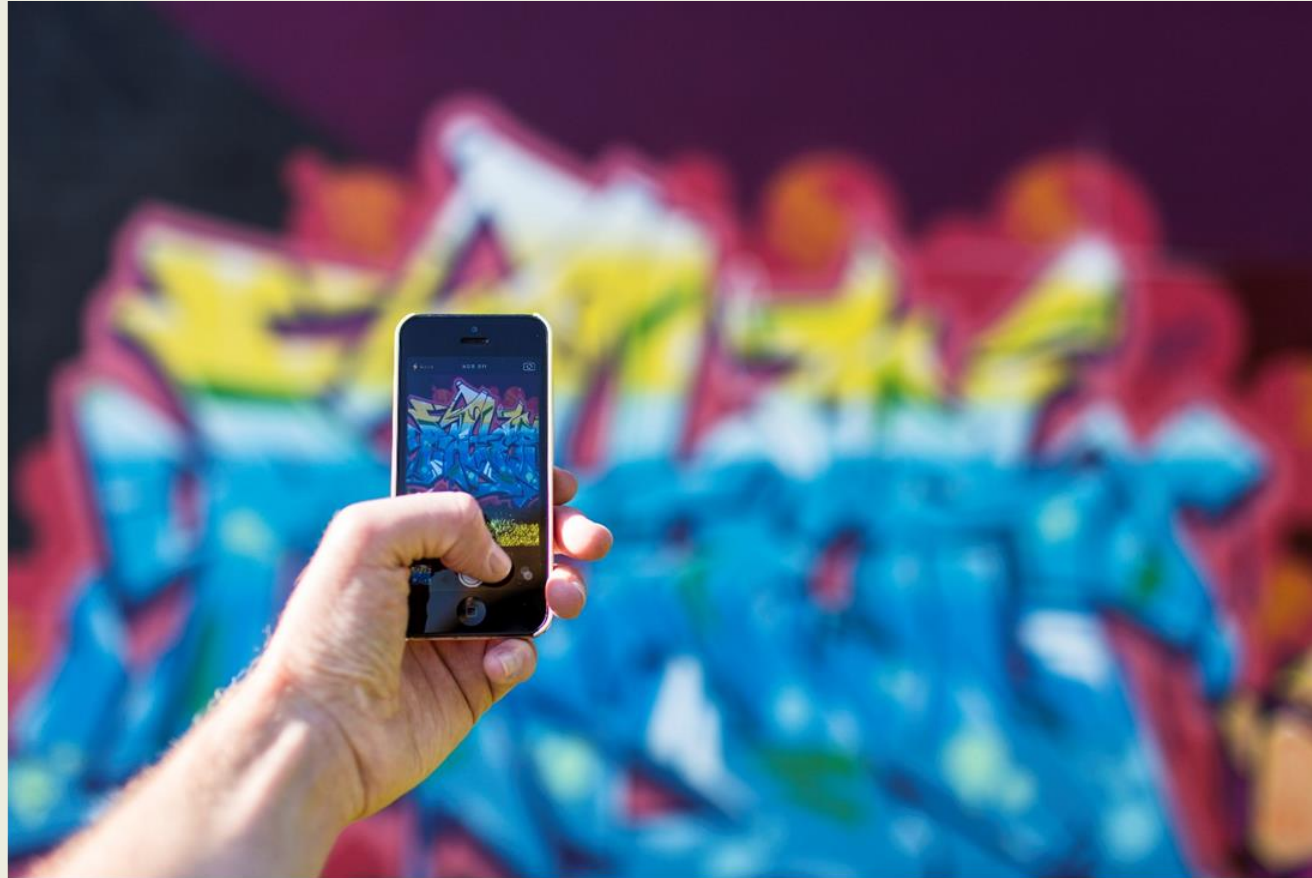
## 2. Capacidad computacional de las máquinas



<https://www.pexels.com/photo/interior-of-office-building-325229/>

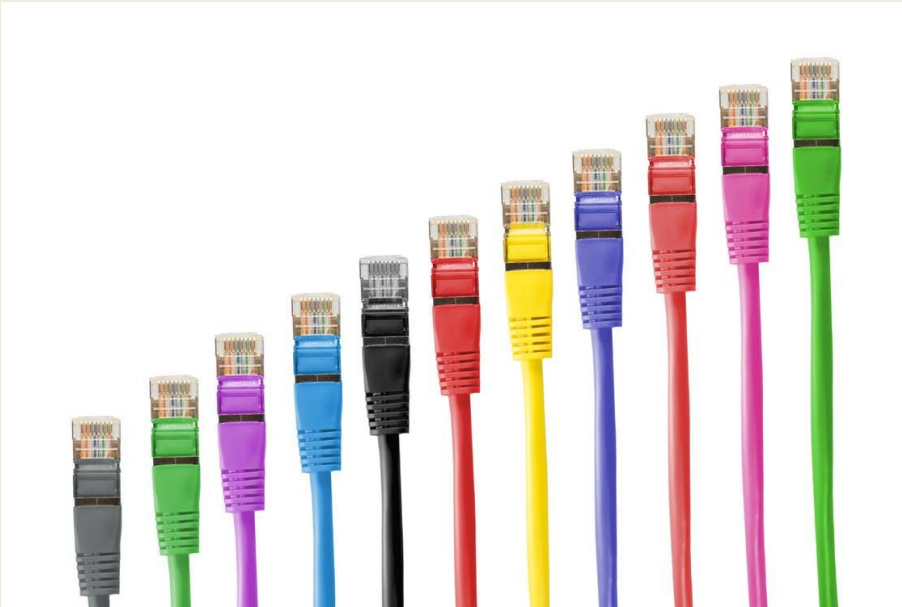


### 3. Movilidad – Todo gira alrededor del móvil



<http://www.gratisography.com/#urban>

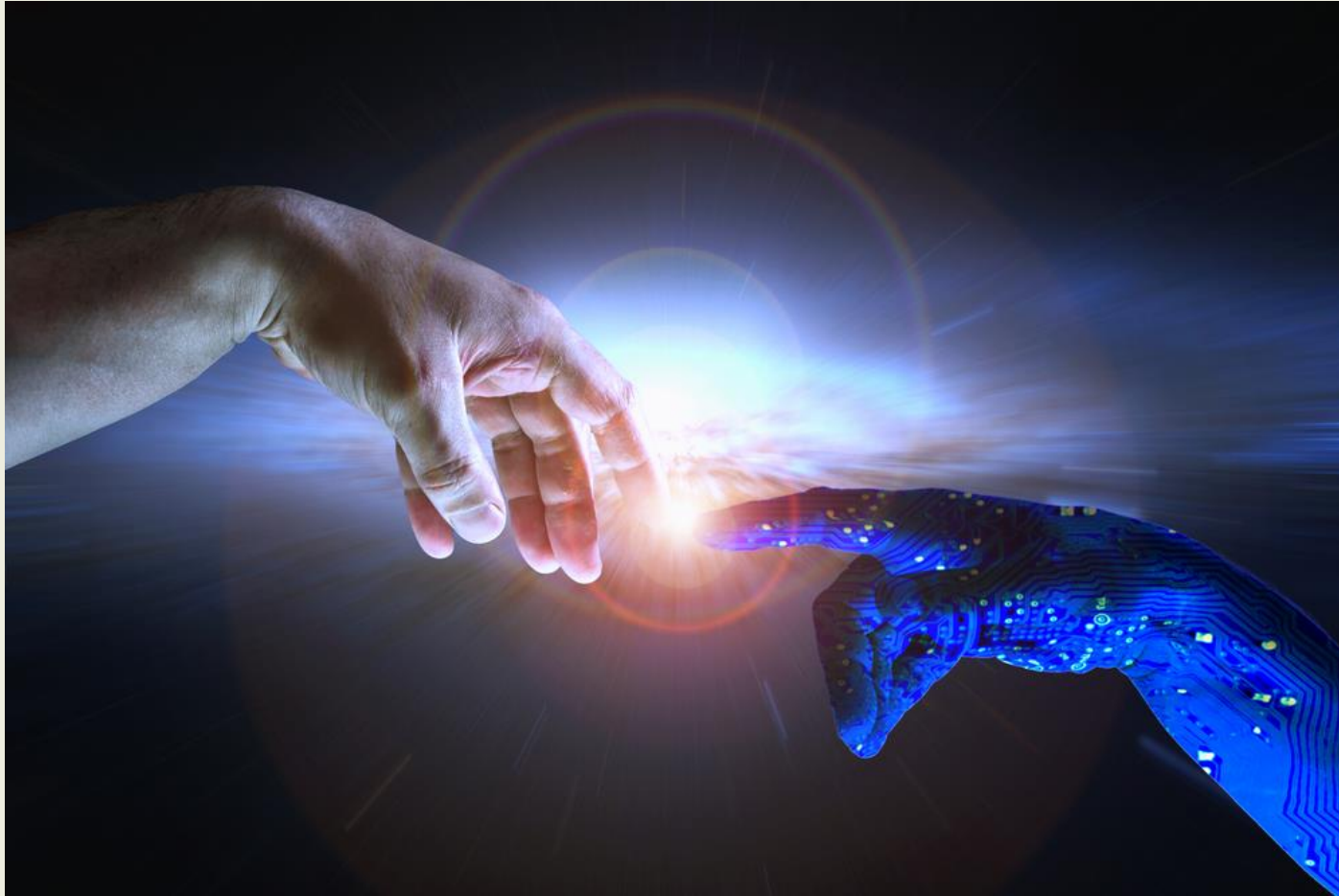
# La inteligencia artificial también afectará al mundo del libro



<https://www.pexels.com/photo/colorful-ethernet-cable-47735/>

- En la propia creación artística
- Traducción de obras
- Contratación /selección de personas – equipos editoriales
- En la búsqueda / recomendación de libros papel y digital
- Proceso de decisión de compra de libros de papel y digital
- Prestación de servicios de las librerías físicas / online
- Prestación de servicios de las bibliotecas físicas / online

# Debate sobre creación inteligencia artificial vs. creación humana



<https://www.shutterstock.com/image-photo/ai-hand-reaches-towards-human-spark-395877724>

# Cuadros creados por inteligencia artificial

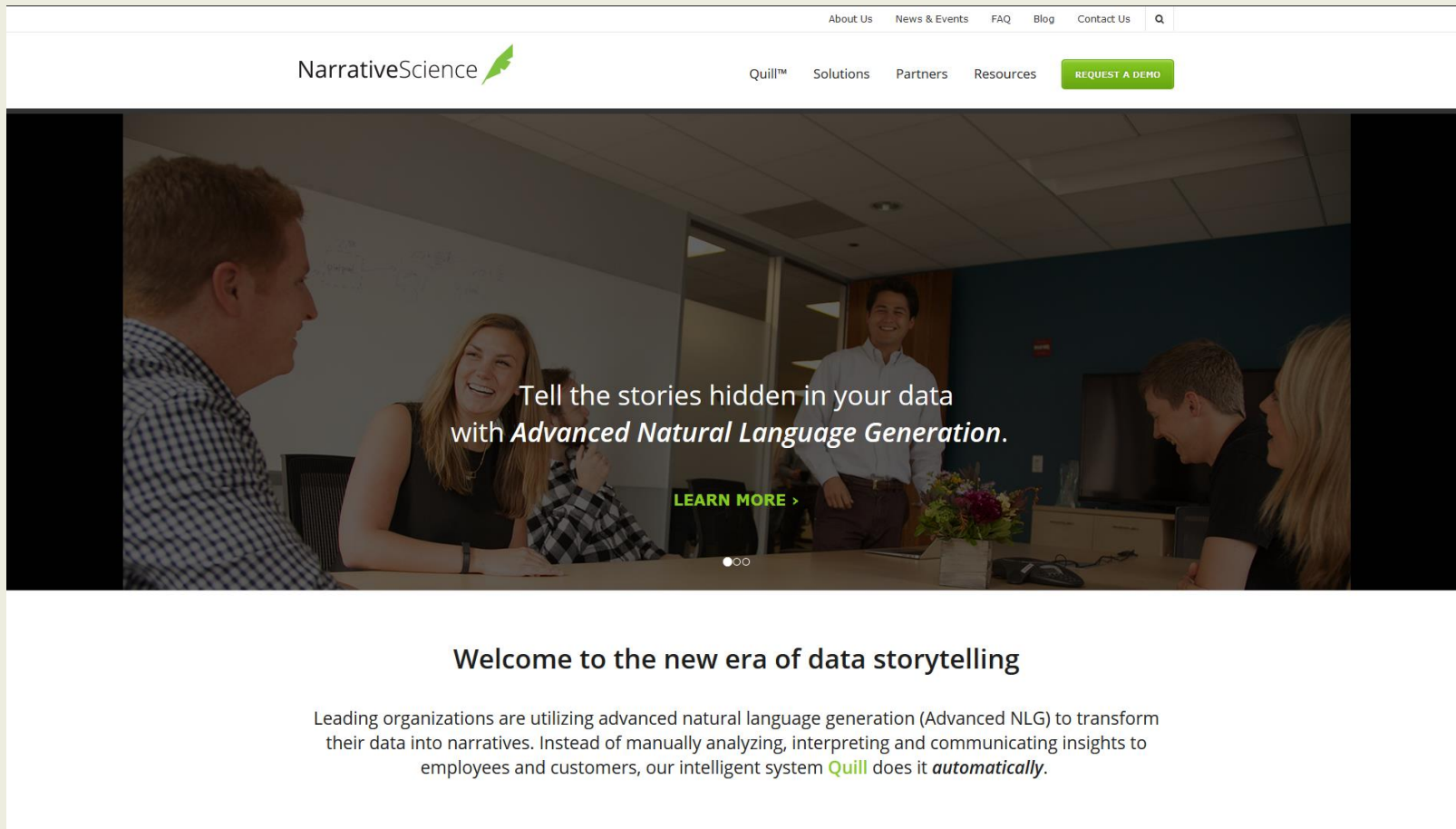




## Cortos de cine creados por inteligencia artificial



# Historias / Periodismo creadas por inteligencia artificial



<https://www.narrativescience.com/>

# Uso de la inteligencia artificial para atraer a nuevas audiencias



<https://www.latinspots.com/sp/noticias/detalle/43405/watson-de-ibm-es-ahora-gua-inteligente-de-museo>

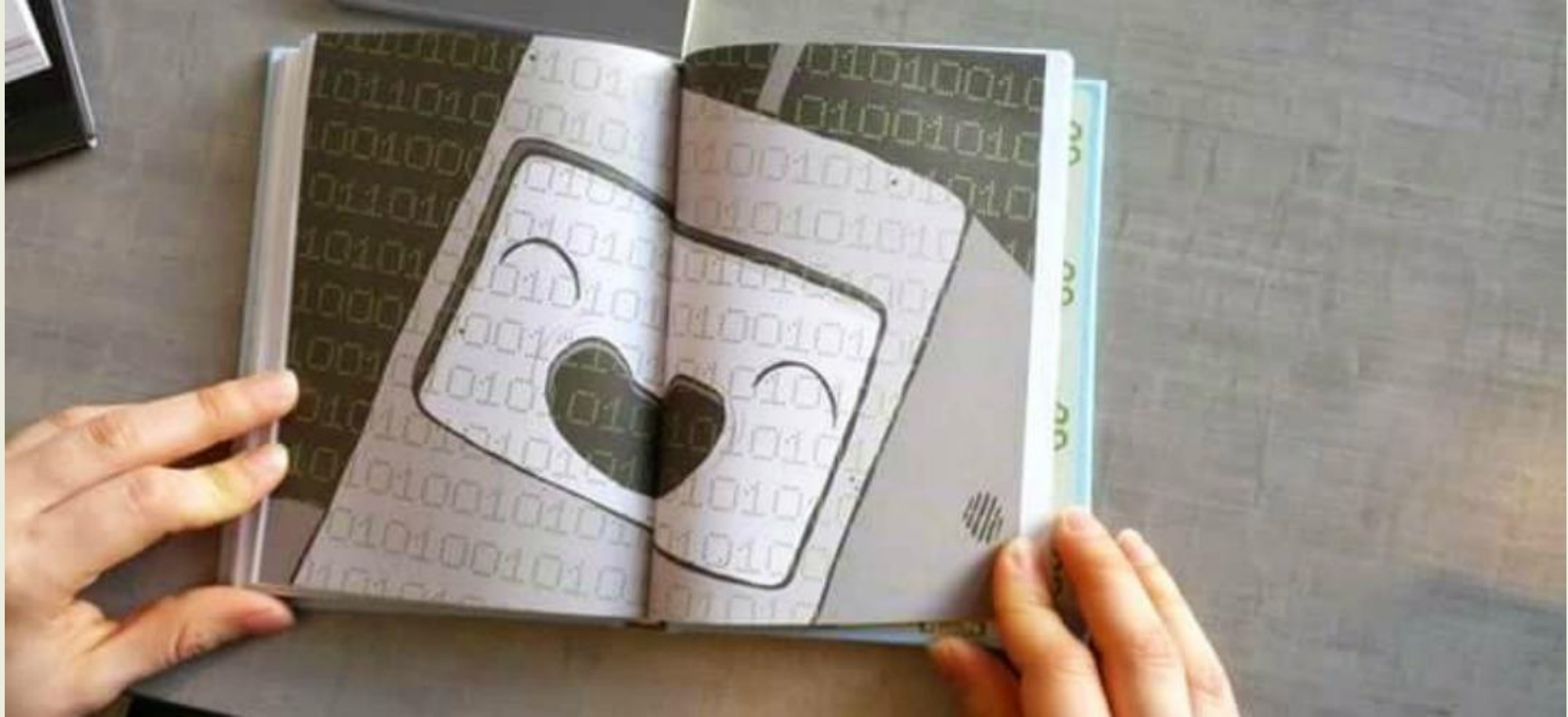
# Obras que hablan con los visitantes a través de un “bot” inteligente



<http://www.telam.com.ar/notas/201701/182814-museo-de-arte-moderno-de-buenos-aires-bot-inteligencia-artificial-dialogo-espectadores-messenger.html>



Manuscritos creados por bots que se presentan a premios literarios....



<http://www.slate.fr/story/115861/roman-prix-litteraire-japonais>

# Avance del siguiente libro de “Juego de Tronos” escrito por IA

VIENTOS DE ROBÓTICA

## Una inteligencia artificial escribe el próximo libro de Juego de tronos porque G.R.R. Martin no se da prisa

- Un fan estaba harto de esperar
- La enemistad detrás de las cámaras en Juego de tronos
- Las 13 preguntas que no podemos evitar hacer después de ver el final



El ejército de la oscuridad ya camina por los Siete Reinos. (HBO)

Comparte en Facebook

Comparte en Twitter

+

REDACCIÓN, Barcelona  
31/08/2017 12:36 | Actualizado a 31/08/2017 12:52

En teoría G.R.R. Martin debía publicar **Vientos de invierno**, la sexta entrega de Canción de hielo y fuego, en primavera de 2016 justo antes del estreno de la sexta temporada de **Juego de tronos**. Fue incapaz de cumplir los plazos de la editorial. Y, como todavía no hay fecha de publicación a la vista, **un ingeniero ha creado una inteligencia artificial para que escriba la continuación de la saga**.

“Obviamente no es perfecta”, reconoce Zack Thoutt en declaraciones a [Motherboard](#). Le dio las 5.376 páginas de las cinco primeras entregas al sistema de inteligencia artificial que él mismo había creado, y **este**

### Más noticias



El periodista Máxim Huerta pasa por su peor momento tras la pérdida de su padre



Hallan una pista donde encontraron el coche en el pantano de Susqueda



¿Qué ha pasado con los perros abandonados en Chernóbil?

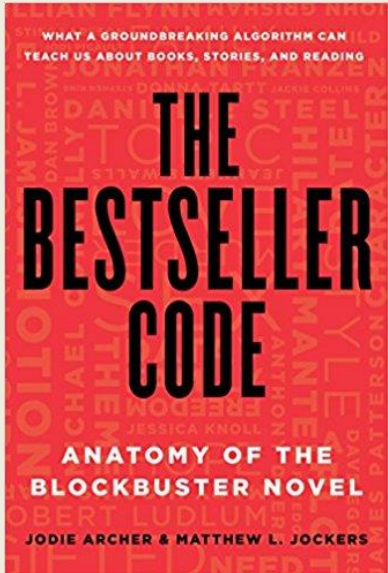


Dafne Fernández recoge su vestido de novia y se divierte en su última noche de soltera



Transfiriendo datos desde cdn.adnxs.com...

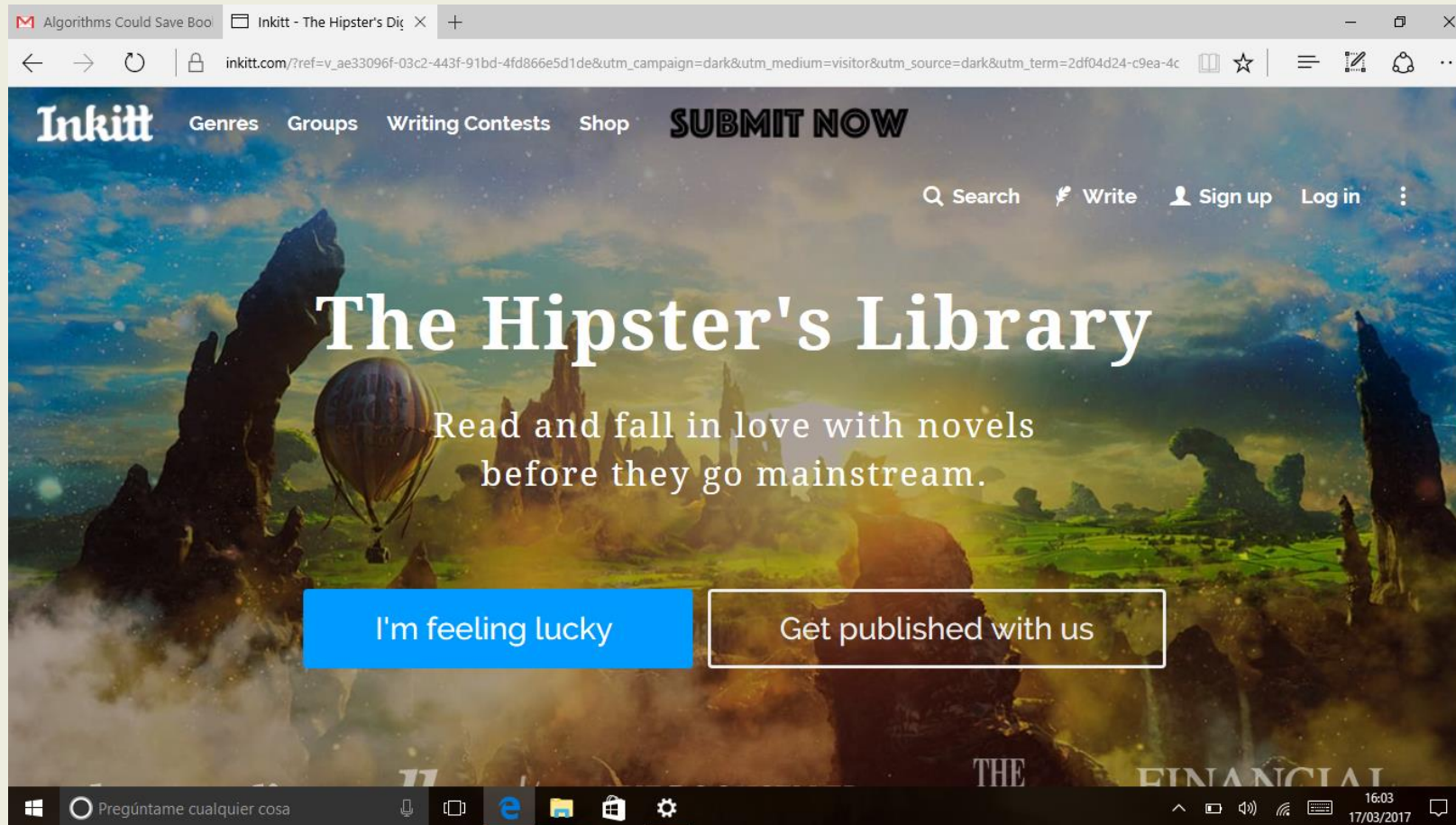
# Algoritmo - The Best Seller Code



- Las “big 5” comercializan el 80% de los bestseller
- Han identificado 2.799 patrones comunes asociados con bestsellers
- De cada 100 manuscritos, el algoritmo es capaz de detectar (80%) si un libro publicado era un bestseller
- El algoritmo es capaz de detectar (82%) si el autor/a es hombre/mujer
- Las protagonistas de un best seller tiene menos de 28 años
- Las escenas de amor tienen lugar antes de la página 110 en libro de 220 páginas ó en la página 200 en un libro de 400 páginas

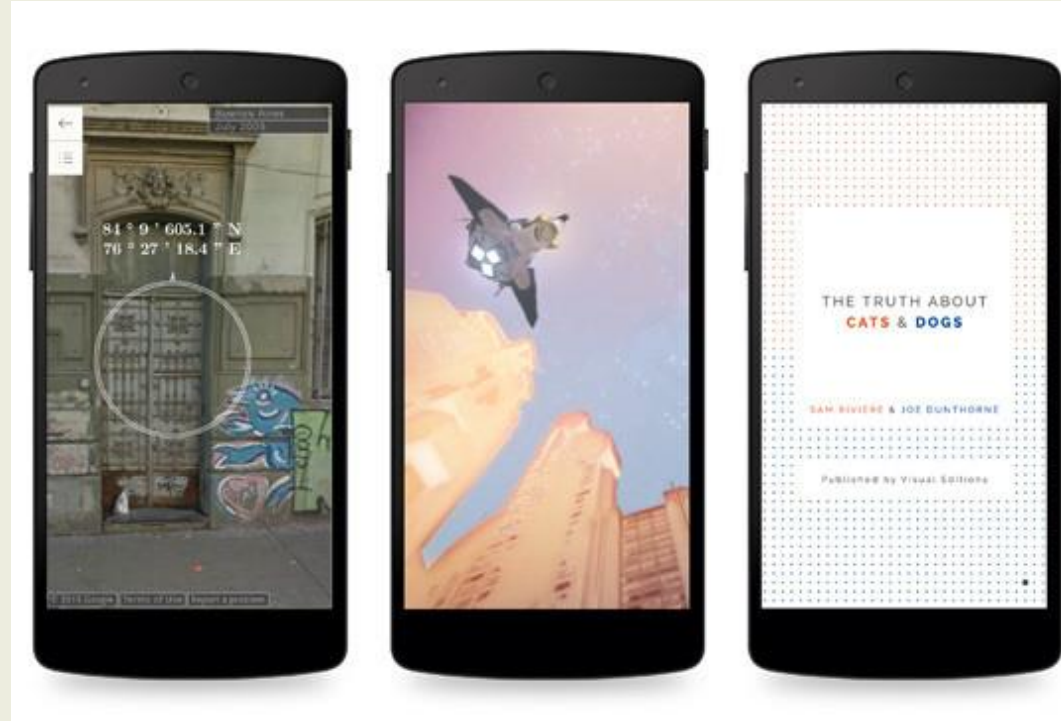


# Analiza “inteligentemente” los textos de un manuscrito

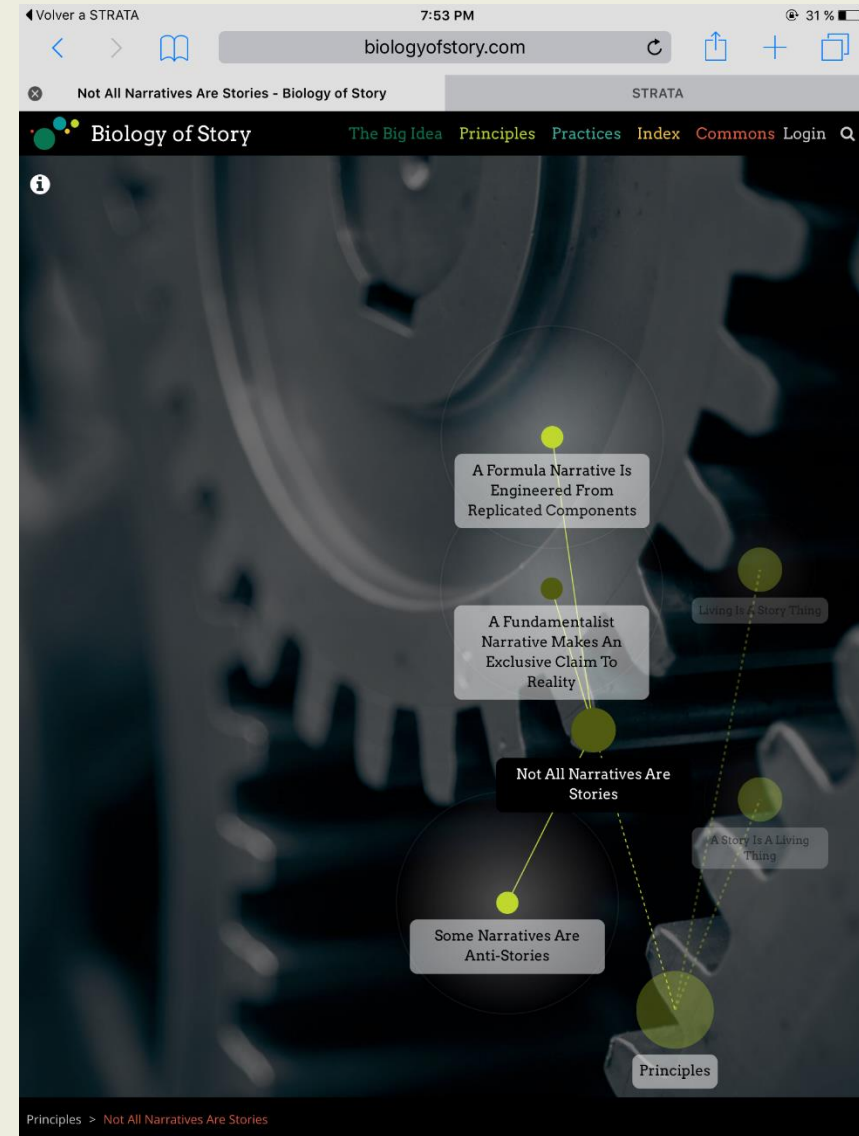




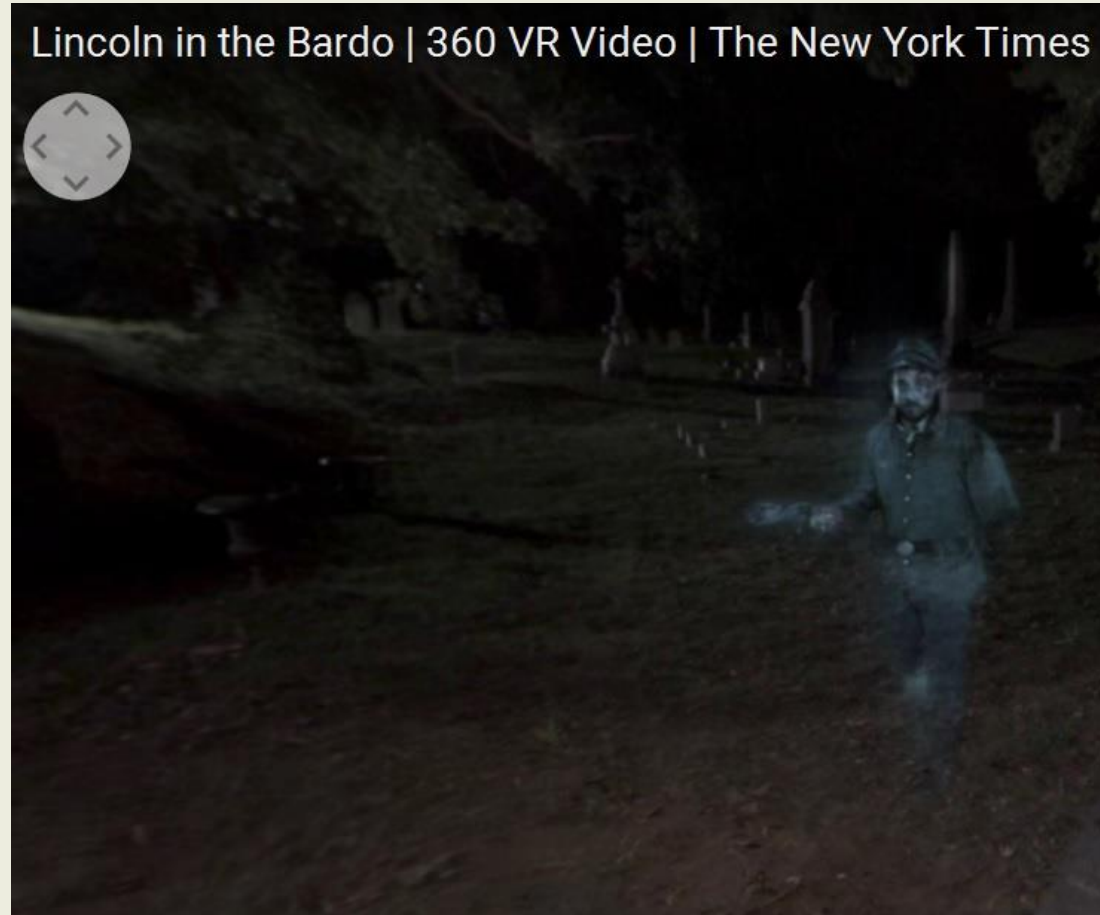
# Nuevas formas de contar historias



¿Son videojuegos, apps o libros?



Si no os convence... al menos experimentar para atraer a los jóvenes



<http://www.dosdoce.com/2017/02/22/realidad-virtual-promocionar-libros/>

# Llegada de los audiolibros: No cometer mismos errores que con los ebooks



<https://www.shutterstock.com/es/image-photo/back-school-happy-cute-industrious-child-678979495>



Evitar perder el tiempo en debates sinsentido



Leyenda urbana: Hace años algunos se adelantaron y ....

The screenshot shows the top of a web browser displaying the EL PAÍS website. The navigation bar includes links for ESPAÑA, AMÉRICA, BRASIL, and CATALUÑA, along with a NEWSLETTER sign-up button and a search icon. The main header features the EL PAÍS logo and the word CULTURA. The article title is 'Una colección de "audiolibros" intenta conquistar a los lectores mas reticentes', with a subtitle 'Grandes actores prestan su voz a narradores clásicos y actuales'. Below the title are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and a general share button, followed by icons for heart, email, and print. The author is AMELIA CASTILLA, dated Madrid - 26 MAY 1995. The article text begins with a quote from Juan José Millás about the 'rara, rara' sensation of audiobooks. A promotional graphic for 'EL PAÍS PRESENTA: Disney · PIXAR' is visible on the right, with the word 'POR' at the bottom.

ESPAÑA | AMÉRICA | BRASIL | CATALUÑA

NEWSLETTER ✉ SUSCRÍBETE 🔔 🔍

≡ EL PAÍS CULTURA

## Una colección de "audiolibros" intenta conquistar a los lectores mas reticentes

Grandes actores prestan su voz a narradores clásicos y actuales

[f](#) [t](#) [s](#) [♥](#) [✉](#) [🖨](#)

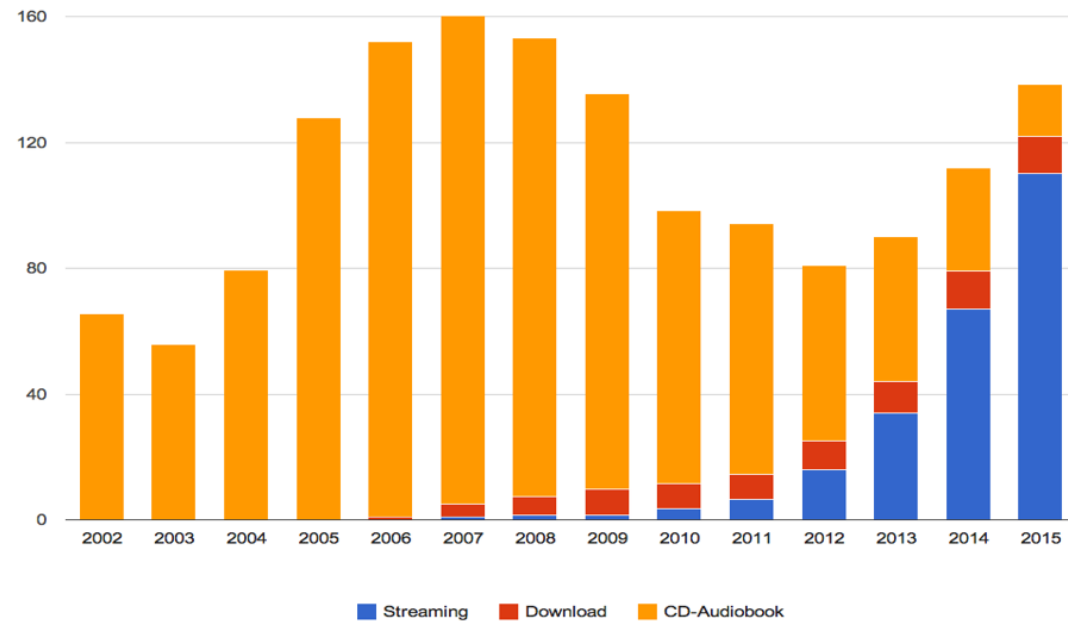
AMELIA CASTILLA  
Madrid - 26 MAY 1995

Juan José Millás aseguraba que tenía una sensación "rara, rara"; "el que escucha no tiene la posibilidad de dar la vuelta a la página" o "no todo es apto para ser oído", reflexionaba Mario Benedetti; Adolfo Marsillach creía que era "una experiencia curiosa", y Carmen Alborch lo calificaba como "otra manera de leer". Escritores, actores y editores se mostraron ayer entre esperanzados y expectantes con la nueva colección literaria que Alfaguara presenta en el mercado editorial bautizada como Alfaguara audio y compuesta por audio-libros

EL PAÍS PRESENTA:  
Disney · PIXAR  
POR

# Evolución de los audiolibros en Europa

*Evolución de los formatos del audiolibro en Europa*



# Aspectos clave del mercado actual de audiolibros en español



Más o menos 4.000 títulos en el mercado (de calidad)



Precio medio de venta “a la carta” de un audiolibro: 9,56 euros



77% de los audiolibros son ficción, 23% no-ficción.  
Suspense / novela negra es la categoría más leída / escuchada



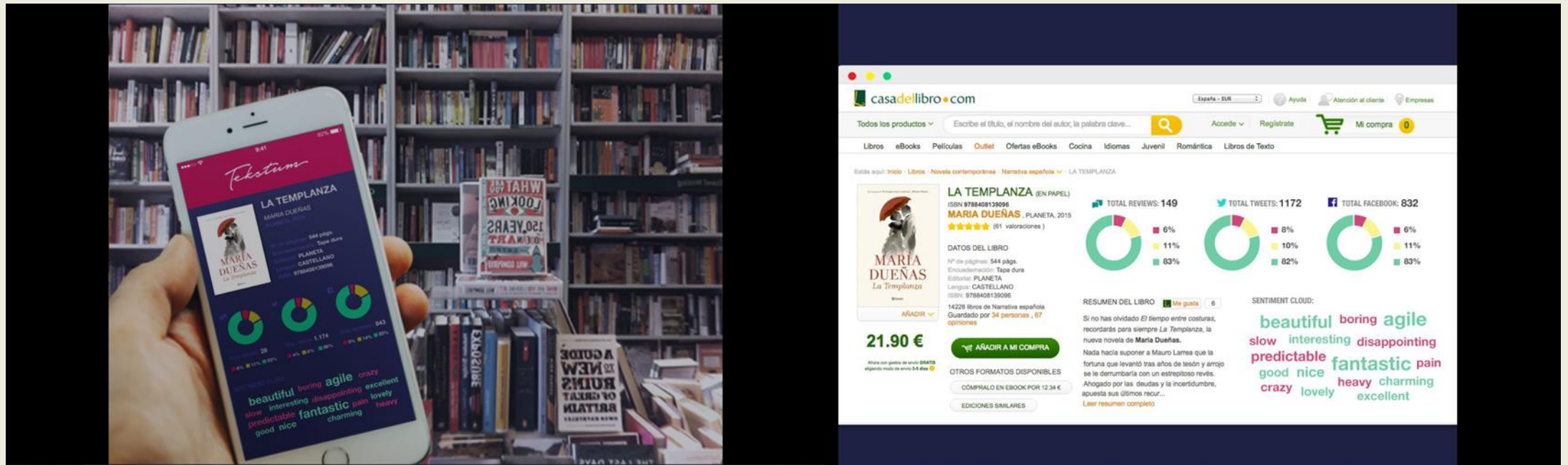
40% de los audiolibros tiene una duración de menos de una hora, 30% entre 1 y 3 horas, 30% tiene una duración de más de tres horas.



Coste medio de conversión de una novela de 200 páginas (3.000 euros)



# Cómo vamos a descubrir libros (papel y digital) en librerías y bibliotecas

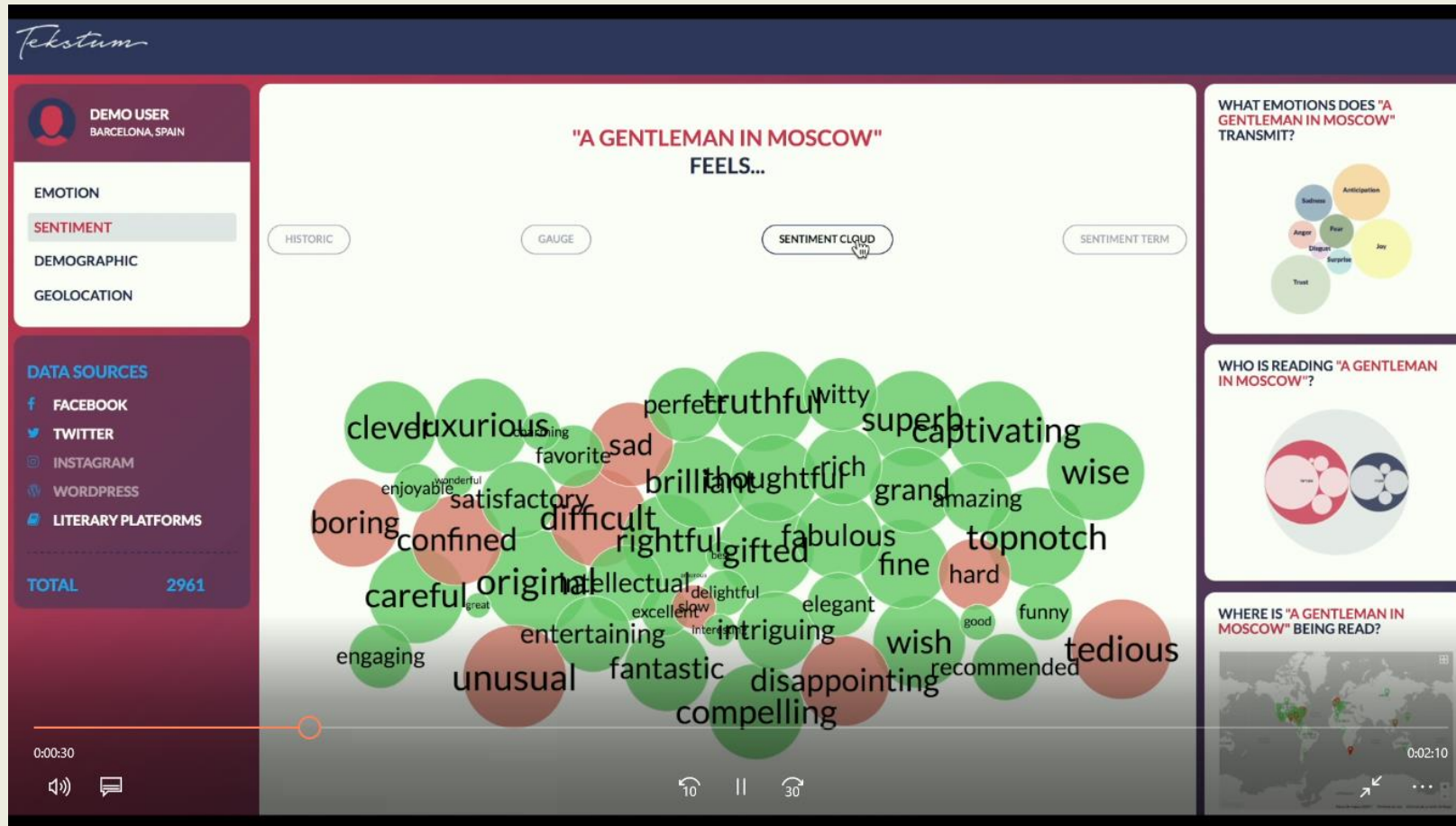


Algoritmos que buscan incrementar las emociones de los lectores

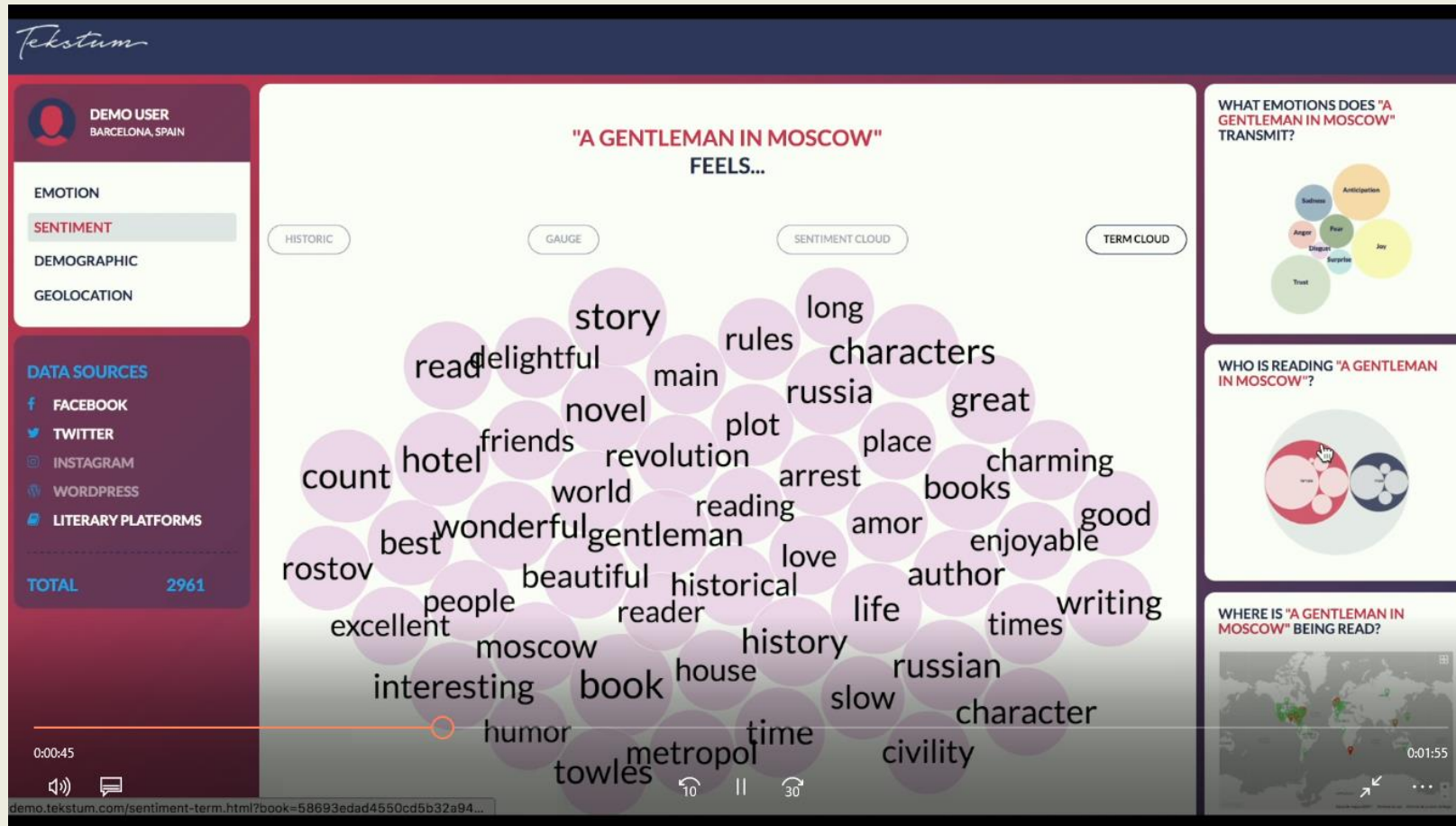
# Emociones que transmite un libro



# Sensaciones que transmite un libro

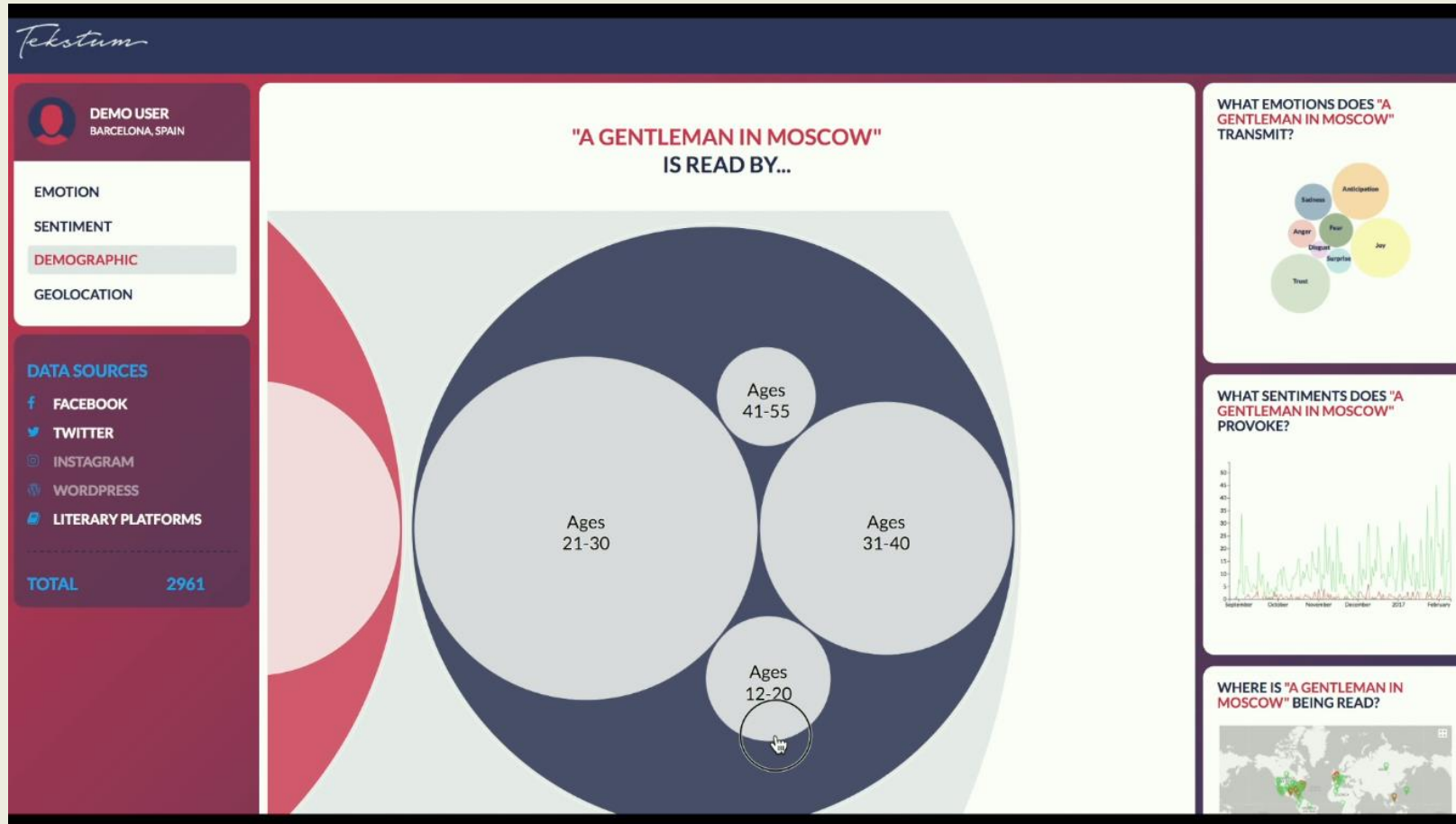


# Palabras clave utilizadas para describir el libro / lectura





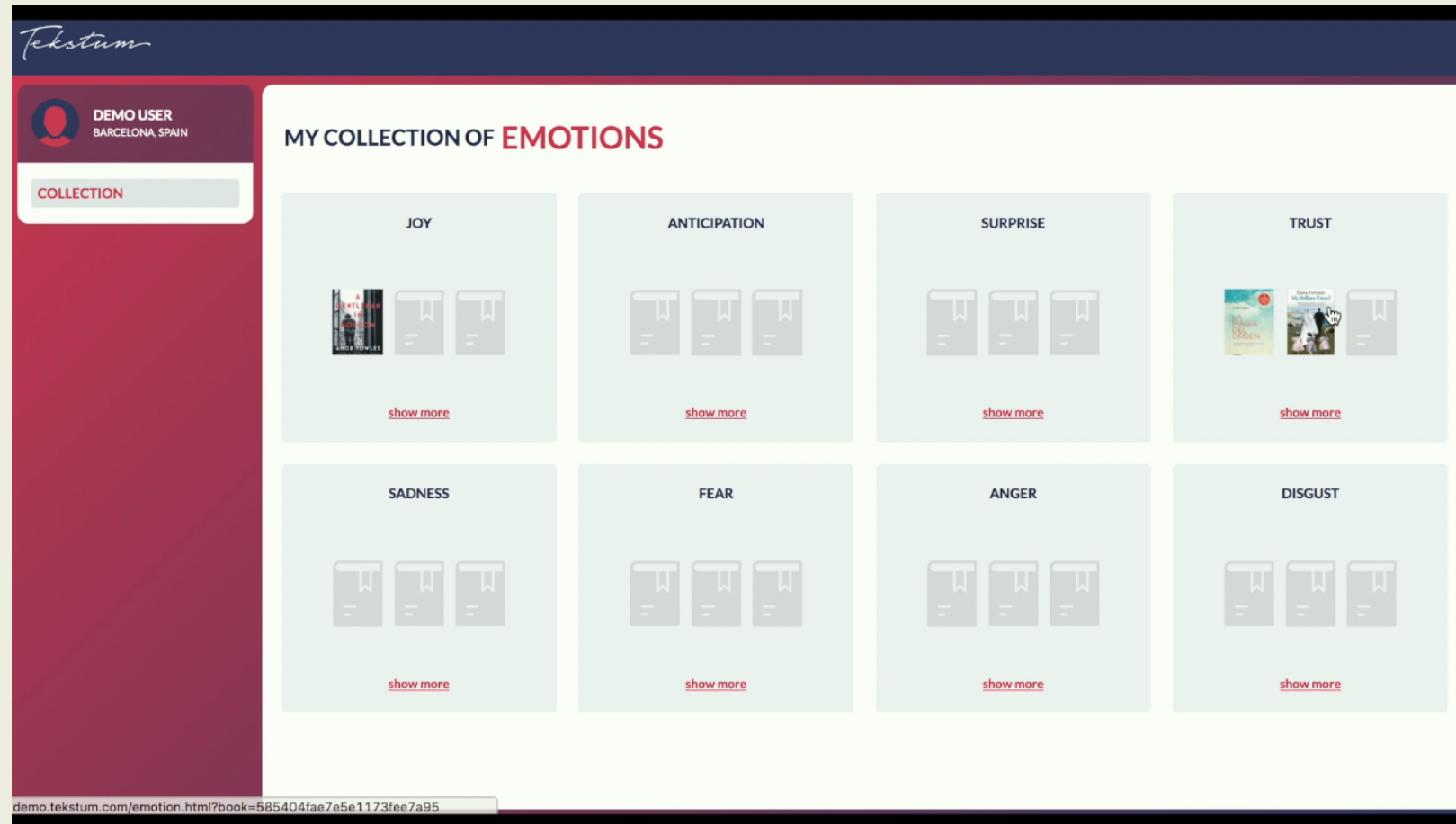
# Perfil de los lectores de un determinado libro



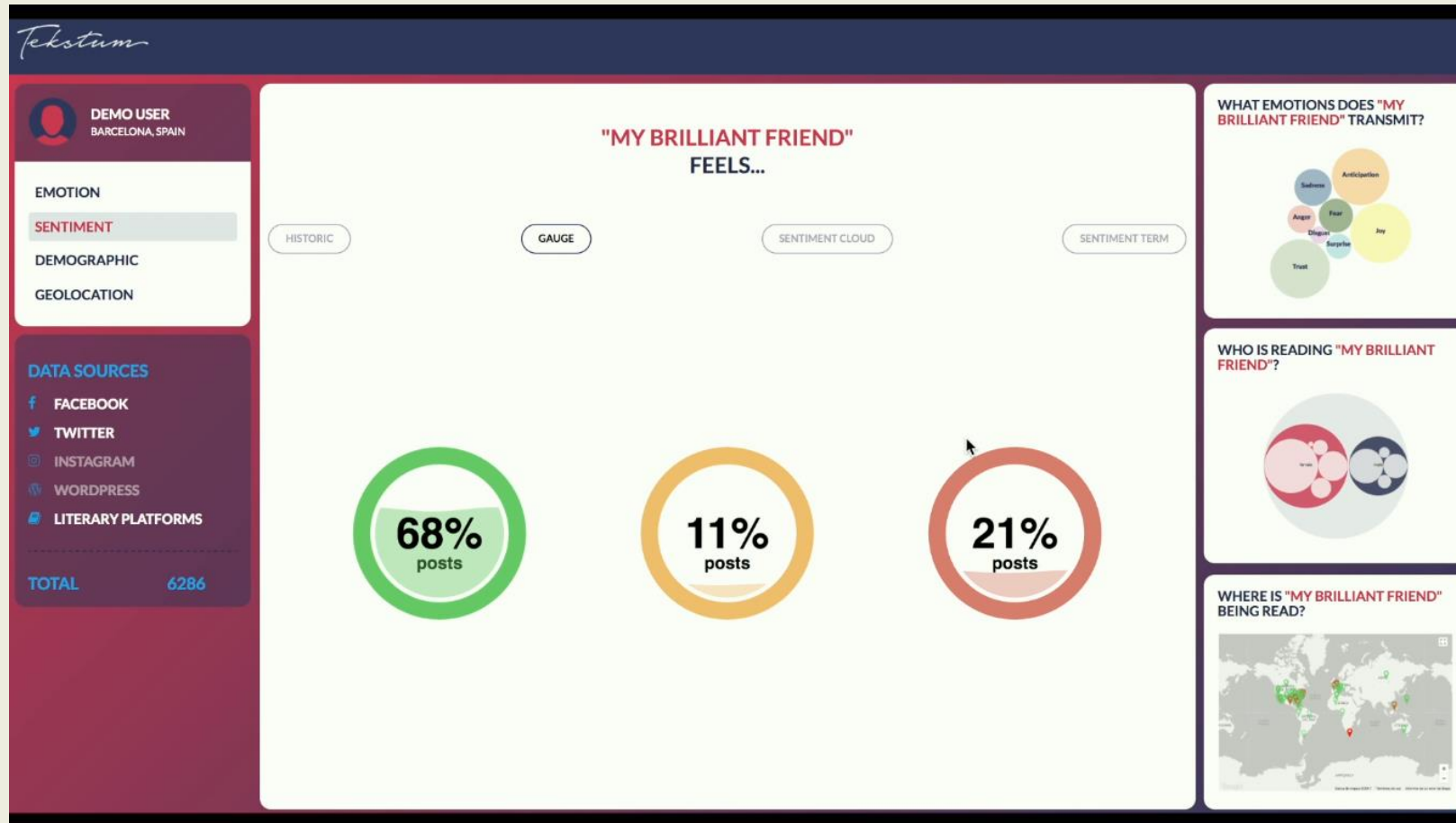
# Ubicación de los lectores / reseñas



## Reordenación de catálogo por emociones

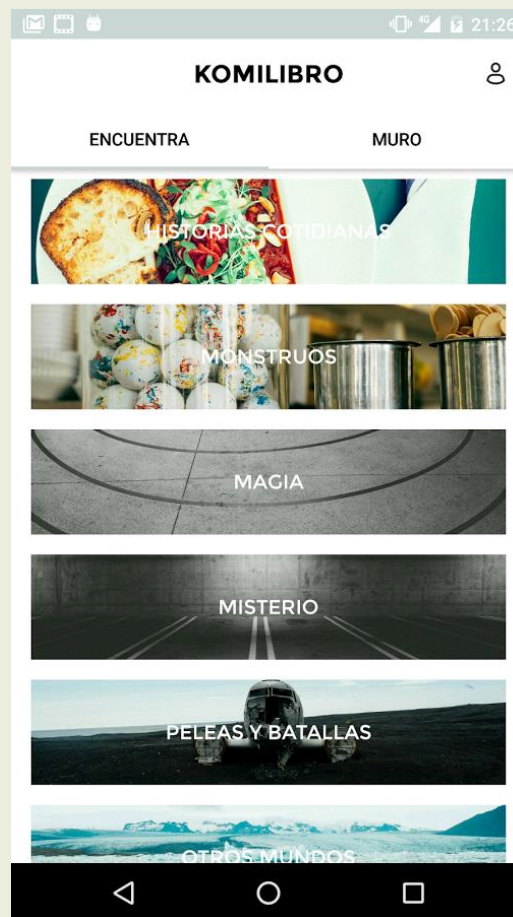


# Emociones: positivas, negativas o neutras

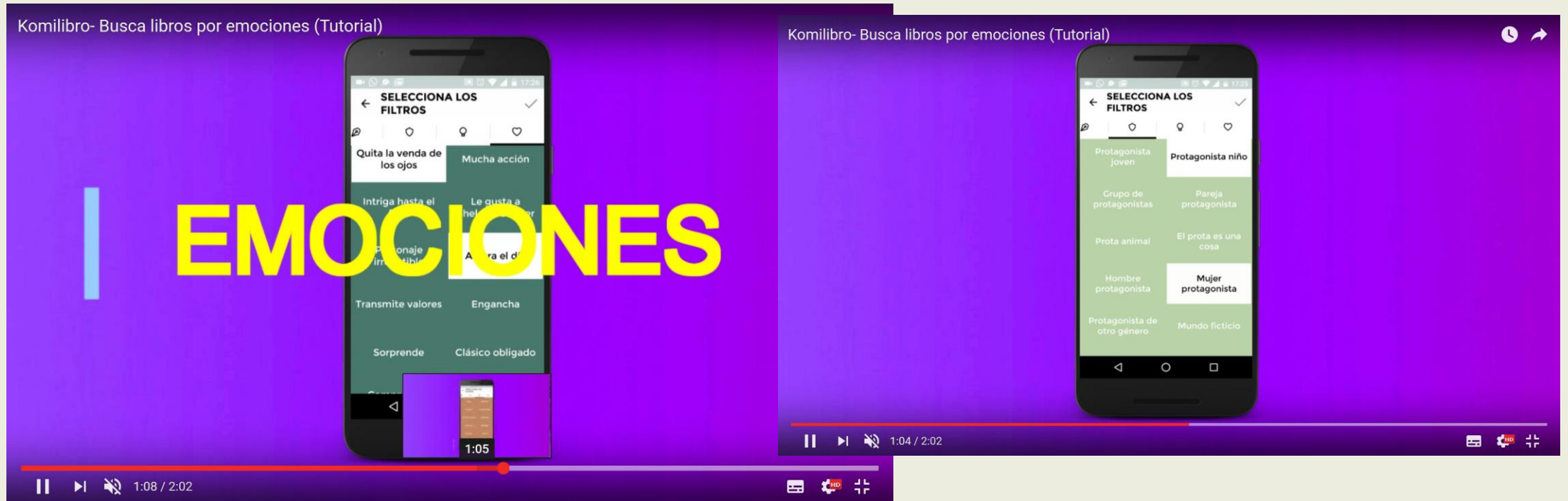




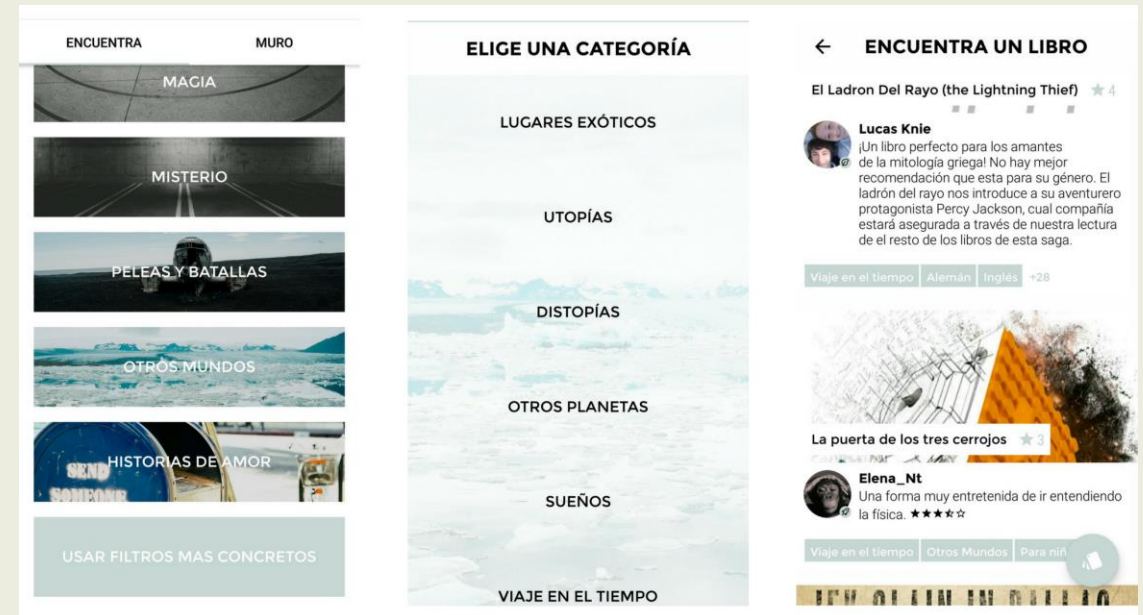
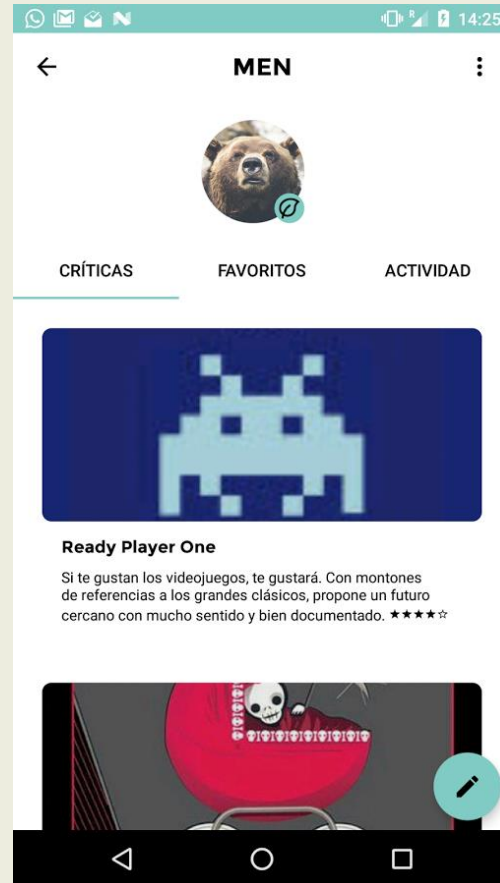
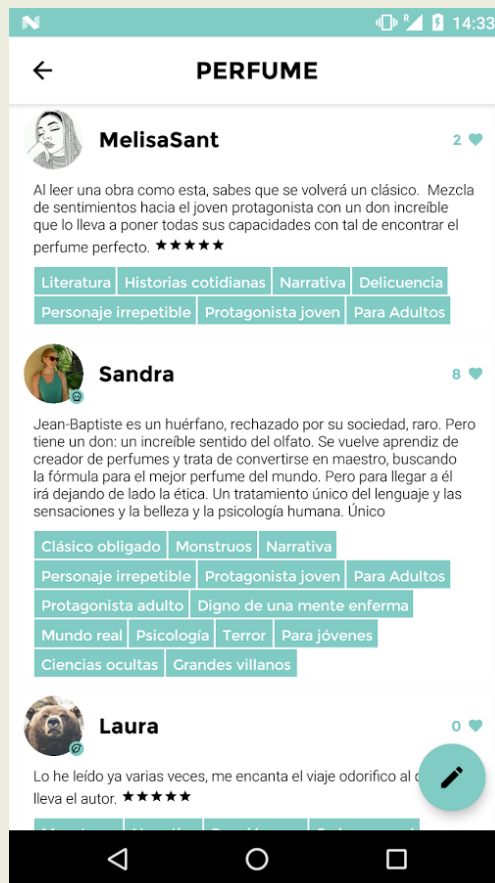
# Komilibro – un app que ayuda a descubrir libros / lecturas



Selecciona por filtros diferentes (perfil protagonista, emociones, etc)



# Filtros retroalimentados por los propios lectores



# Libros líquidos para no perder alumnos en el aula

[A2O](#) DATA

[Inicio](#) | [A2O](#) | [Piloto](#) | [Blog](#) | [Contacto](#)

## ¿Qué es A2O?

Somos el **primer producto de aprendizaje adaptativo en español**. Aprovechamos la potencia de los datos para ofrecer **experiencias de aprendizaje personalizadas**.

### Aprendizaje adaptativo

Aplicamos el valor que aportan los datos al aprendizaje para beneficiar a alumnos, docentes y centros educativos.

### Aprendizaje líquido

El aprendizaje fluye y se adapta al ritmo y a las necesidades de cada alumno en cada momento.

### #eDatificación

Analizamos el valor que aportan los datos a los procesos de aprendizaje y al sector educativo.

[Qué es](#) | [Participa](#) | [Novedades](#)

<http://a2o.santillana.com/>



# Libros que se convierten en prescriptores de otros libros



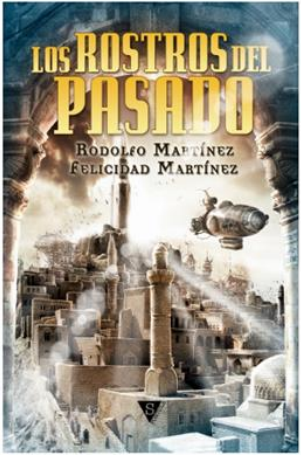
Andrés Neuman

El que espera

Neuman Galán, Andrés  
9788483935088  
92 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

«Me gusta que las cosas que me gustan estén por ocurrir». Esa prometedora inminencia podría definir estos cuentos, que supusieron la primera incursión de Andrés Neuman en la narrativa breve. Un conjunto de sugestivas miniaturas y brevedades que indagan en los misterios, geometrías y mutaciones de la expectativa. Que transcurren entre la mirada



LOS ROSTROS DEL PASADO  
RODOLFO MARTÍNEZ  
FELICIDAD MARTÍNEZ

Los rostros del pasado  
Martínez, Rodolfo

9788415988830  
430 pages

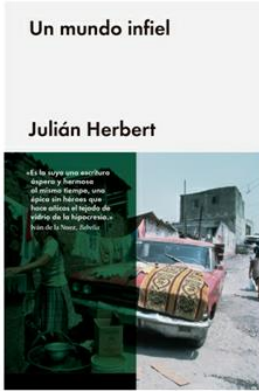
[Buy now and read](#)

Como de costumbre, Yáxto su última misión... aunque hecho, la recuperación del larga, lenta y dolorosa; con borde del colapso y todo su cicatriz, poco podrá hacer de convalecencia que tiene

Entretanto, la Reina de Albx Honoí y el mundo entero pa tranquilidad que no es más sombras, distintos element preparándose para la batalla que, posiblemente, tengan adepto.

¿Por qué un misterioso ind tanto del pasado de Yáxto' de Archivos de los Adeptos sucedió al joven hace siete Adepta Suprema de la Cura

Poco a poco, distintos pers



Un mundo infiel

Julián Herbert

Un mundo infiel

Herbert Chávez, Julián  
9788416420889  
180 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¡PINCHES JIPISI!

«La noche antes de que in tren le arrancara las piernas a Ernesto de la Cruz y Doc Moses soñara con un venado muerto y Plutarco Almanza tuviera la desgracia de toparse con el hombre de las botas grises, Guzmán se enderezó en la cama con una aureola de vértigo envolviéndole la cabeza.» Esta descarga verbal rompe el fuego y marca el territorio de la novela que inauguró el universo narrativo de Julián Herbert y lo situó explosivamente en el centro de nuestra geografía literaria. "Un mundo infiel" nos conduce al idioma fronterizo del Norte mexicano, una tierra desahogada donde putas, fornecedores, psicópatas y virtuosos deambulaban sin rumbo en busca de nada. No hay destino ni desenlace: sólo hay un presente interminable.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

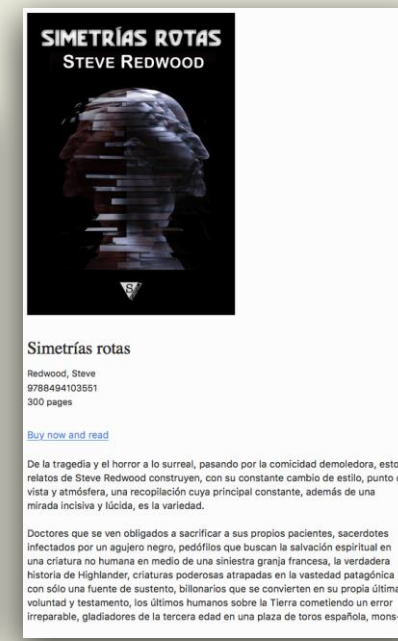
Bookwire.es – Dynamic InBook Promotion

<http://www.bookwire.de/es/servicios/>

# Genera un nuevo ebook con 5 recomendaciones del editor

## Contenidos de las recomendaciones al final de cada libro

- ▶ Contienen: cubierta, título, autor, sinopsis y número de páginas
- ▶ **Enlace de compra directo a la tienda** con versiones específicas del epub: Amazon, Apple, Kobo (tiendas adicionales en preparación)
- ▶ **Enlace directo a la página web del producto en la tienda**

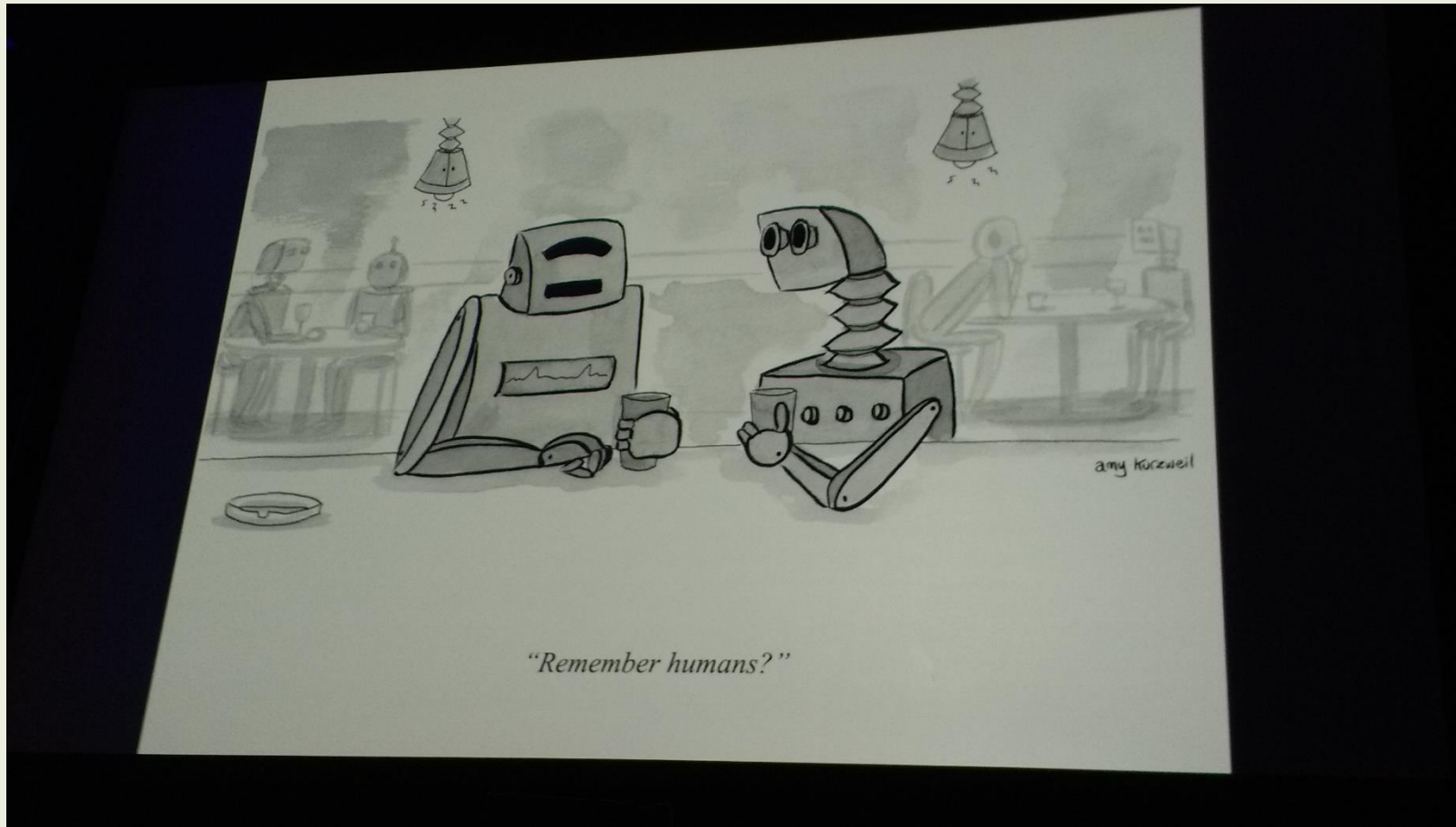


# Las nuevas tecnologías nos ayudará a conocer mejor a los lectores



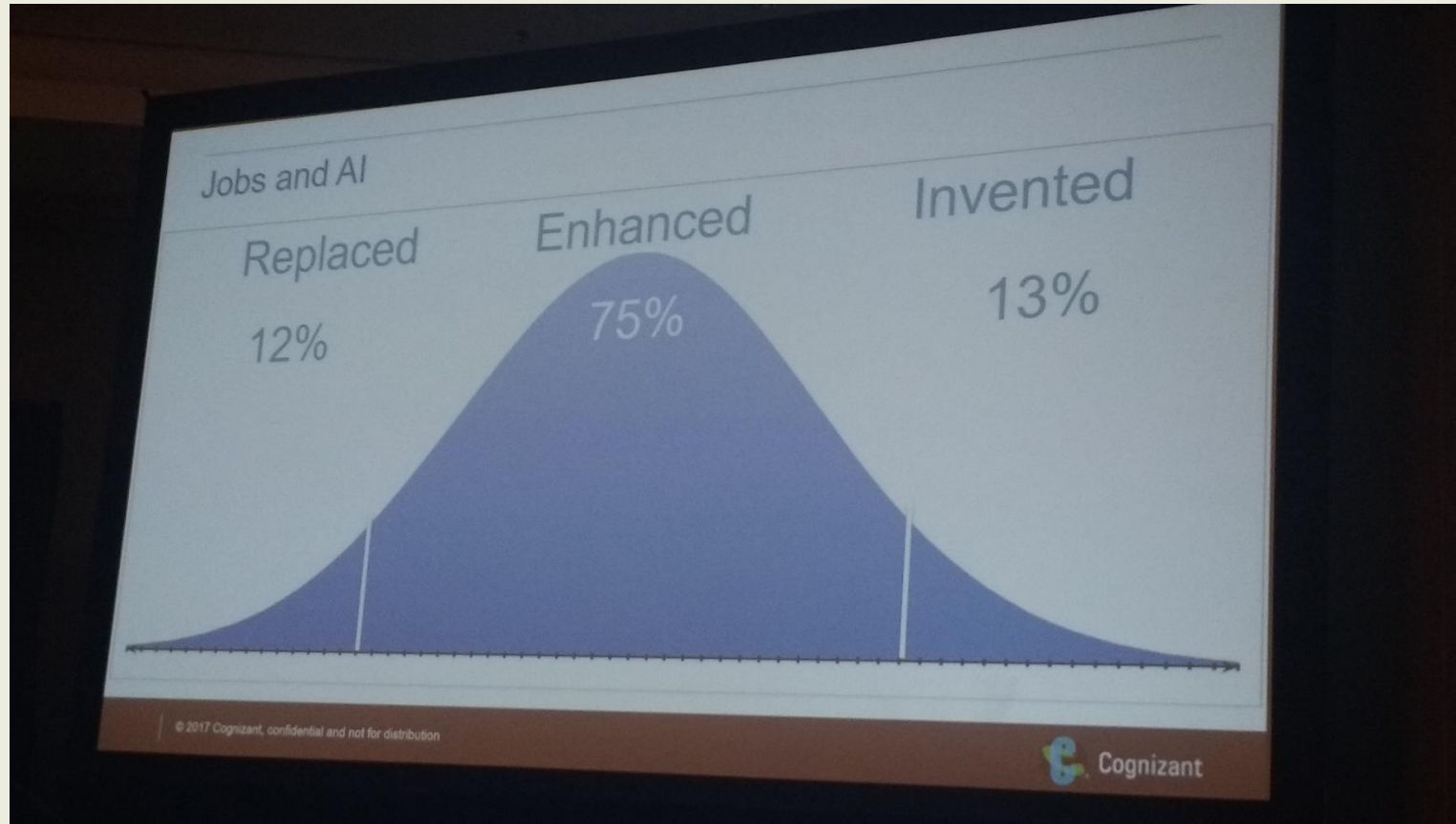
<https://www.pexels.com/photo/man-with-white-blind-fold-in-body-of-water-196524/>

¿En qué año la inteligencia artificial va a hacer tu trabajo?





# ¿Cómo afectará la inteligencia artificial a tu trabajo?



# Muchas gracias



Javier Celaya