

<https://www.pexels.com/photo/computer-keyboard-34153/>

El libro que viene

# Agenda



- Evolución de la era digital
- Impacto en el mundo del libro

Próximamente viviremos en un mundo “inteligente”- Coches sin conductor



# Viviremos en un mundo “inteligente”- Hospitales inteligentes



<http://www.henderson-biomedical.co.uk/blog/robots-future-hospitals/>

Viviremos en un mundo “inteligente”- Compras inteligentes



Viviremos en un mundo “inteligente” – Hoteles inteligentes



## Viviremos en un mundo “inteligente” – Bares



<http://www.usatoday.com/story/cruiselog/2014/11/01/quantum-robot-bar-cruise/18308319/>

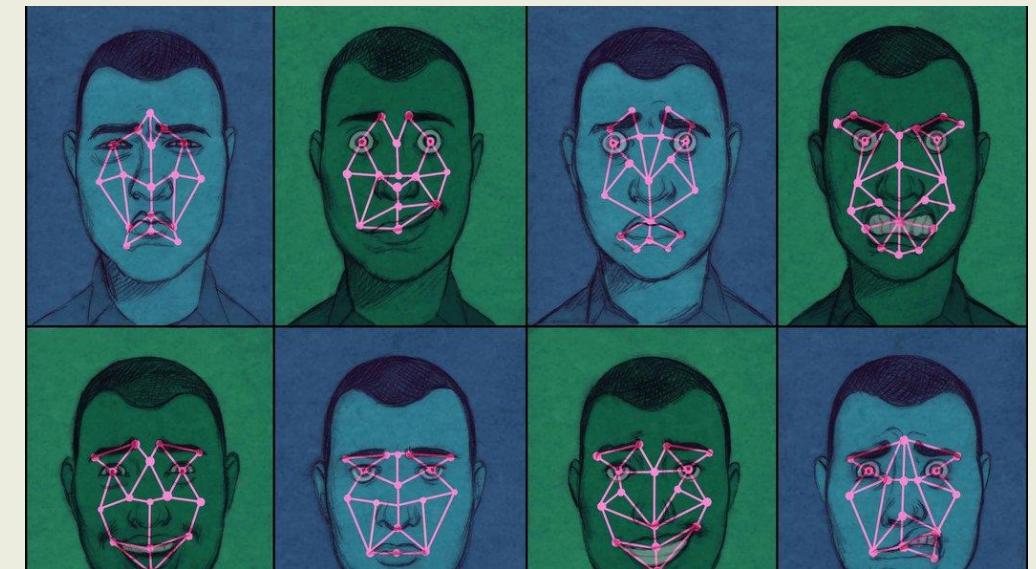
Viviremos en un mundo “inteligente”- Tiendas inteligentes



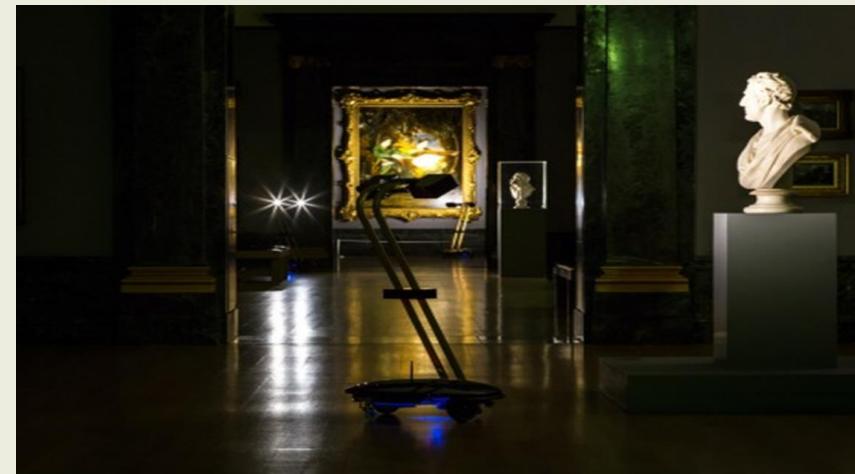
# Viviremos en un mundo “inteligente” – Reconocimiento facial / emocional



<http://www.nytimes.com/2013/12/01/technology/when-algorithms-grow-accustomed-to-your-face.html>



# Viviremos en un mundo “inteligente”- Museos inteligentes



# Viviremos en un mundo “inteligente” – Webs que nos hablan....

The screenshot shows a social media post from HarperCollins Publishers. At the top, there is a grid of various book covers, including "perk" by James Rollins, "SEVENTH PLAGUE" by Bret Baier, "MOBY DICK" by Herman Melville, "I'll Take You There" by Wally Lamb, "APPETITE COOKBOOK" by Anthony Bourdain, "BATTLE FOR MORE" by Meghan Kelly, "PAX" by Brian Selznick, and "MONGLOW" by Michael Chabon. Below the grid, there is a message from the BookGenie:

Let us help you find a great book!  
Click on SEND MESSAGE and chat with our BookGenie

Below the message, there are two buttons: "Compartir" and "Enviar mensaje".

At the bottom, a modal window titled "HarperCollins" is open, showing a message from the BookGenie:

Hi there! I'll be your BookGenie. I can provide a recommendation based on the title of the last book you enjoyed, or I can show you top picks from our authors. Which would you like?

Buttons in the modal include "Recommend a Book", "Author Top Picks", and "Enviar mensaje".

Viviremos en un mundo “inteligente” – Robots que conversan entre ellos



Aceptamos en el mundo del libro la era digital que nos ha tocado vivir



o apostamos por un mundo del libro “Amish-Gutenberg”



<https://www.shutterstock.com/es/g/delmas+lehman>



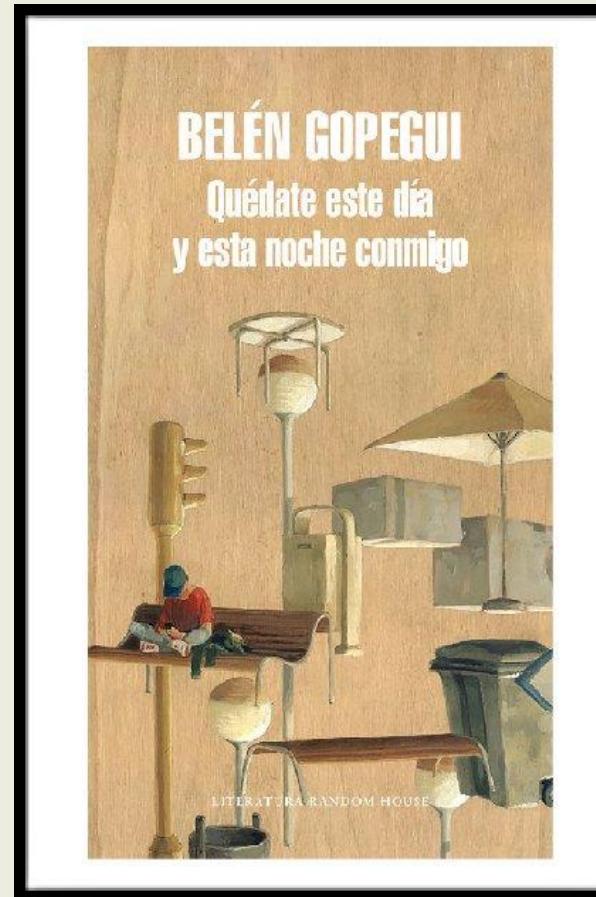
<http://libreria.io/>

# Reflexiones de actualidad literaria



y peleas aireadas, el secreto permanece como un combustible, una energía fuera, Google, de tu alcance. El secreto no es lo contrario de la confianza. Olga y Mateo rechazan la idea de que sólo las personas de una pieza sean fiables. No hay personas de una pieza, ni de muchas con todas a la vista. Y sí hay personas de fiar. Eso que, de manera confusa, llamas íntegras. La vida secreta de Mateo no le hace superior, distinto. Sólo le permite ocultar algo, ejercitarse y seguir siendo quien es. Empieza a las siete de la tarde y suele terminar pasadas las once de la noche.

Te habrás preguntado alguna vez por qué sigue habiendo bibliotecas si existes tú. Algunos estudiantes no tienen todavía un cuarto, una mesa y conexión. Muchas

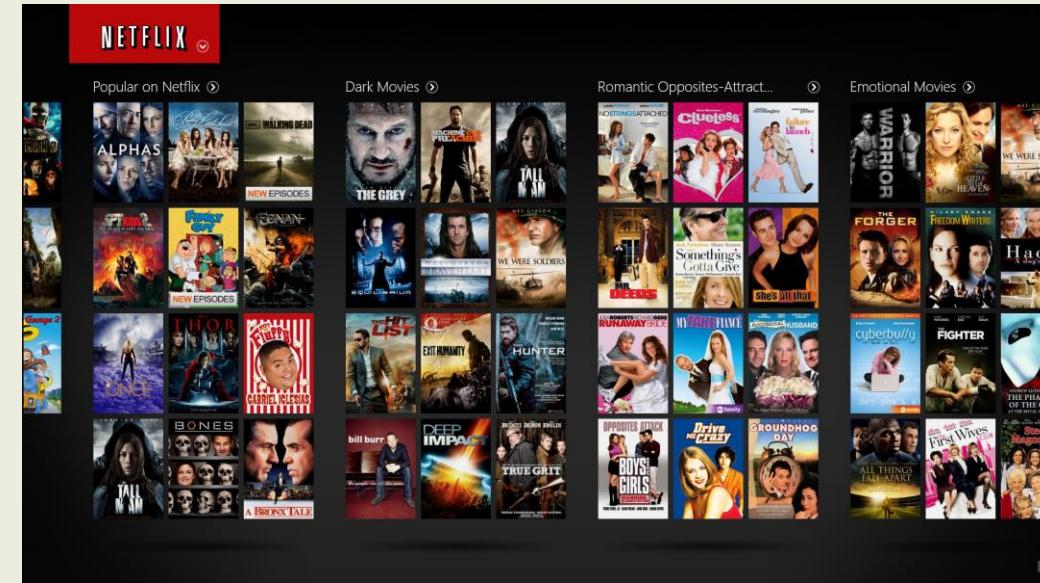


Inteligencia artificial en nuestras vidas: 10, 20, 30 años

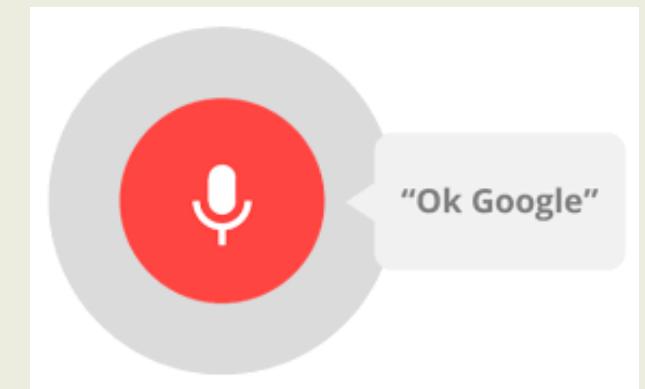


<https://www.pexels.com/photo/10-time-clock-black-and-white-25681/>

# Uso actual de la inteligencia artificial en algoritmos de recomendaciones



# Uso actual de la inteligencia artificial en teléfonos móviles (Siri, Alexa, etc.)



# Uso actual de la inteligencia artificial en servicios web



# Uso actual de la inteligencia artificial hasta en Facebook!

The screenshot shows a website with a dark sidebar on the left containing a logo of a white rabbit inside a circle, and a navigation menu with links: HOME, SERVICES, PORTFOLIO, FUN, ABOUT, CONTACT, and BLOG.

The main content area has a title "Facebook Algorithm Change History" and a subtitle "Facebook Algorithm Changes". It states that Facebook's News Feed algorithm is in a constant state of flux and continues to be critical for businesses to have a presence on the platform. It encourages users to contact them for help staying up-to-date with trends.

The content is presented as a vertical timeline:

- March 2017**: News Feed to Weigh "Reactions" More Than "Likes". It notes that Facebook introduced Reactions for increased user engagement one year ago. It includes a small icon of two emoji faces.
- February 2017**: News Feed Videos Will Play with Sound On by Default. It mentions that Facebook discovered many users responded positively to videos playing with sound automatically. It includes a small icon of a video camera.

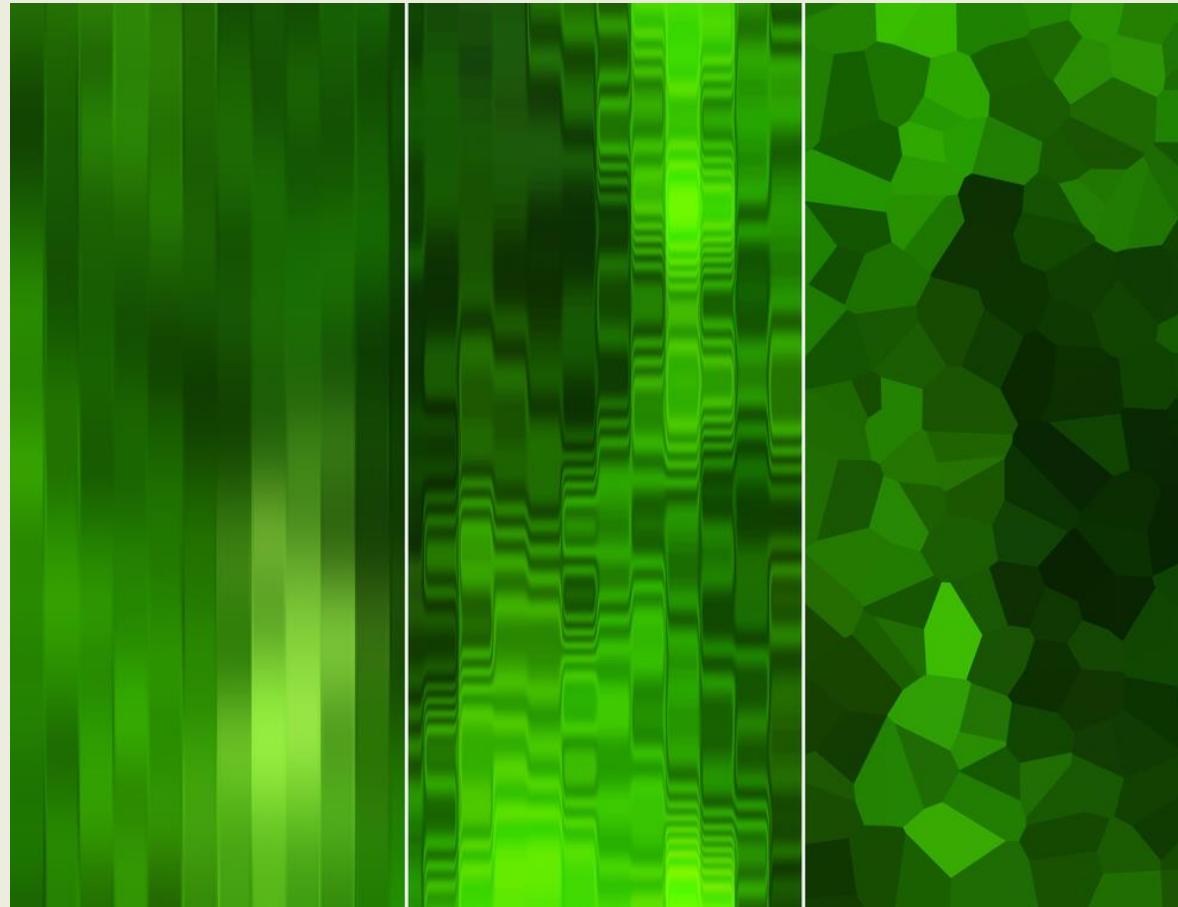
At the bottom of the page is the URL <http://wallaroomedia.com/facebook-newsfeed-algorithm-change-history/>.

# Más común de lo que sospechamos



<https://www.pexels.com/photo/computer-desk-196658/>

## ¿Por qué ahora? Inteligencia artificial en todas partes – 3 factores



<https://www.shutterstock.com/image-illustration/set-three-green-backgrounds-illustrations-abstract-602931632>

# 1. Datos masivos (Big-data) derivados del uso de las redes sociales



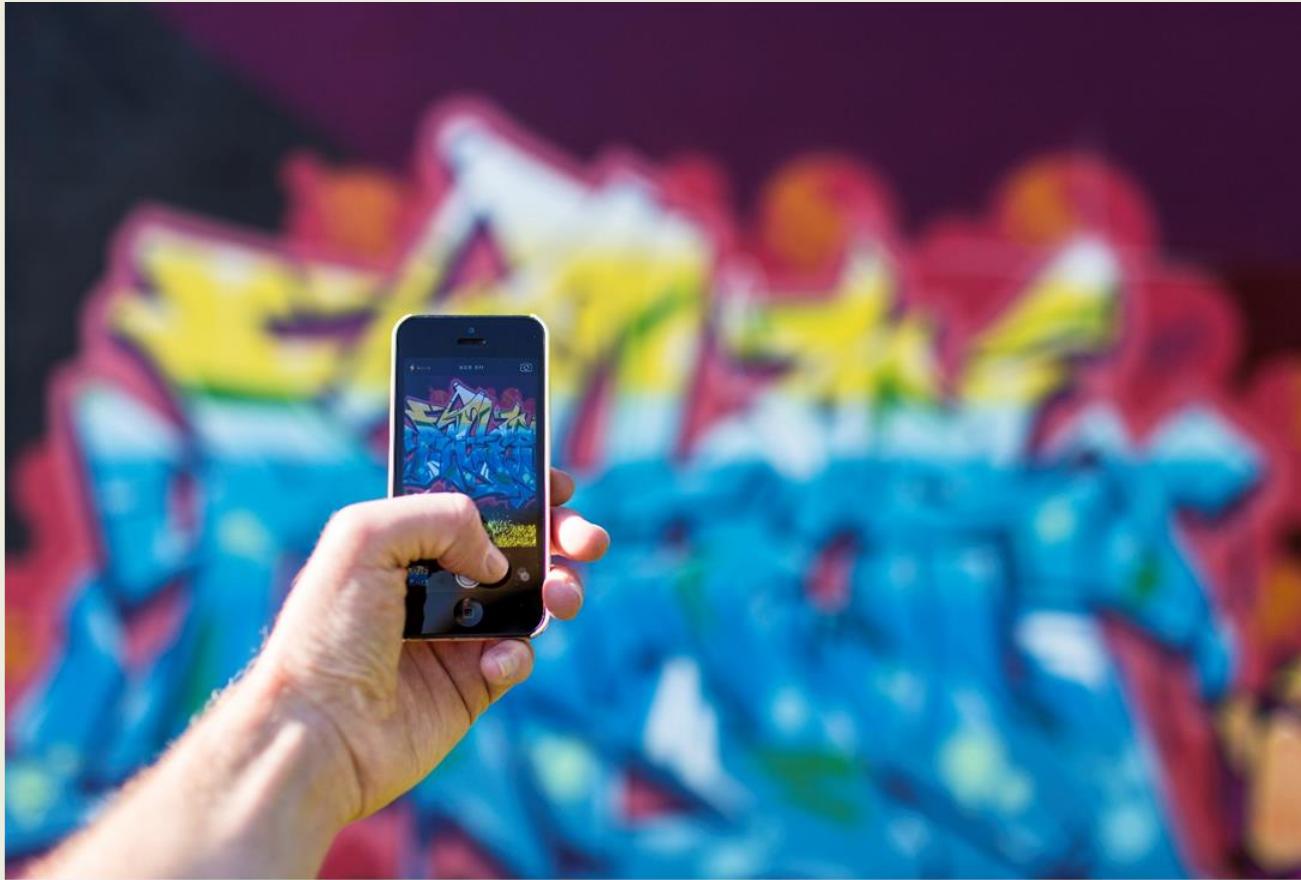
<https://www.pexels.com/photo/applications-blog-blogging-blur-267392/>

## 2. Capacidad computacional de las máquinas



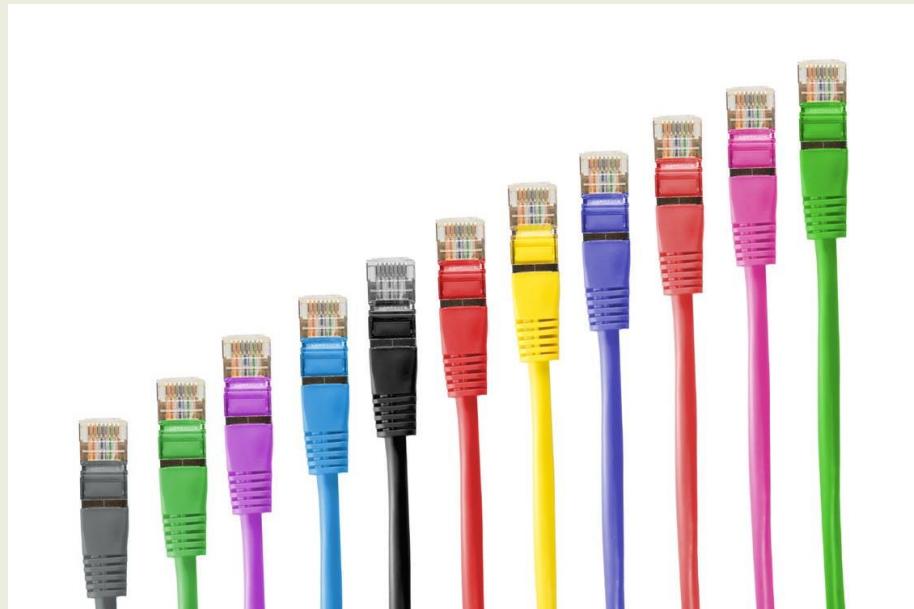
<https://www.pexels.com/photo/interior-of-office-building-325229/>

### 3. Movilidad – Todo gira alrededor del móvil



<http://www.gratisography.com#urban>

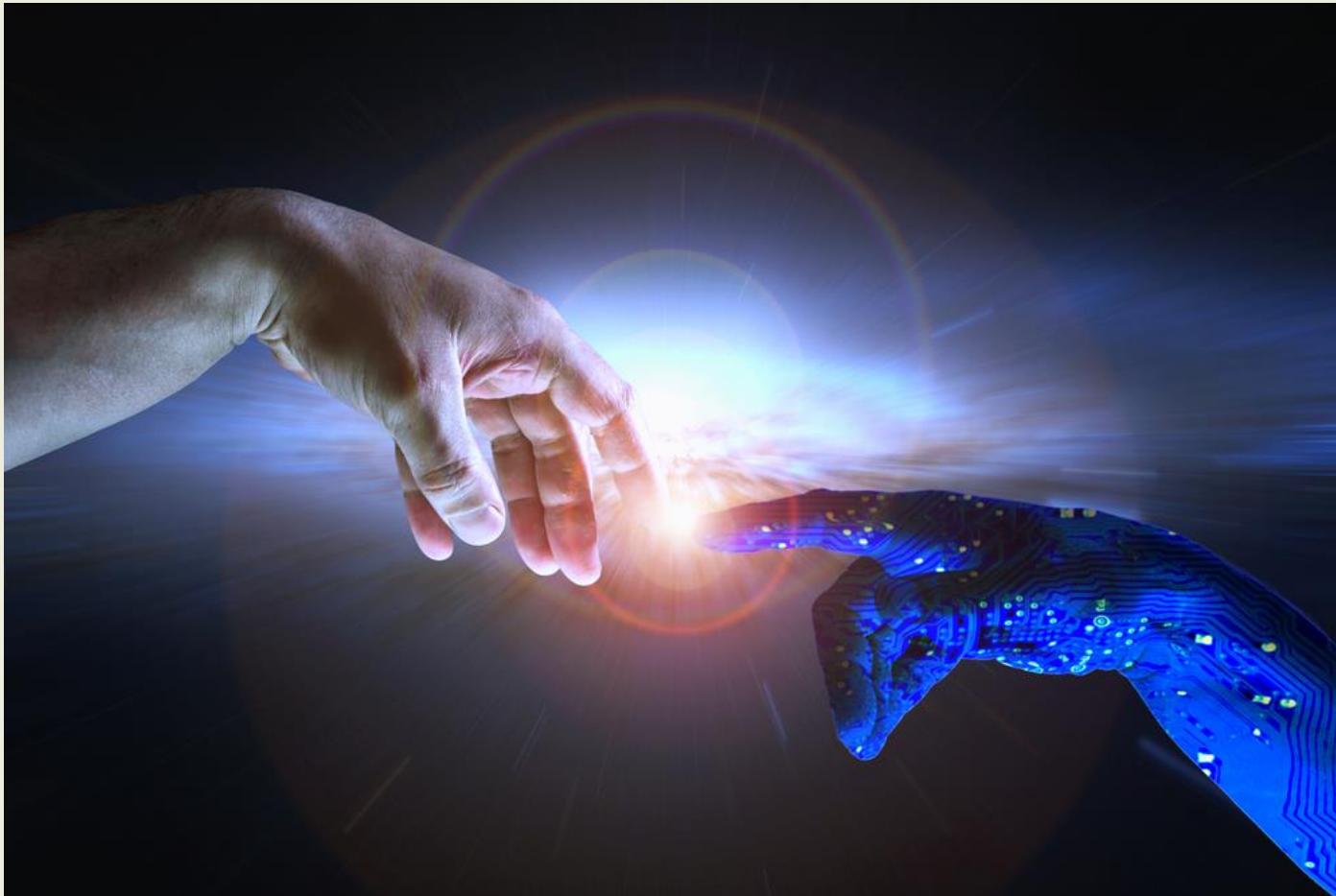
# La inteligencia artificial también afectará al mundo del libro



<https://www.pexels.com/photo/colorful-ethernet-cable-47735/>

- En la propia creación artística
- Traducción de obras
- Contratación /selección de personas – equipos editoriales
- En la búsqueda / recomendación de libros papel y digital
- Proceso de decisión de compra de libros de papel y digital
- Prestación de servicios de las librerías físicas / online
- Prestación de servicios de las bibliotecas físicas / online

# Debate sobre creación inteligencia artificial vs. creación humana



<https://www.shutterstock.com/image-photo/ai-hand-reaches-towards-human-spark-395877724>

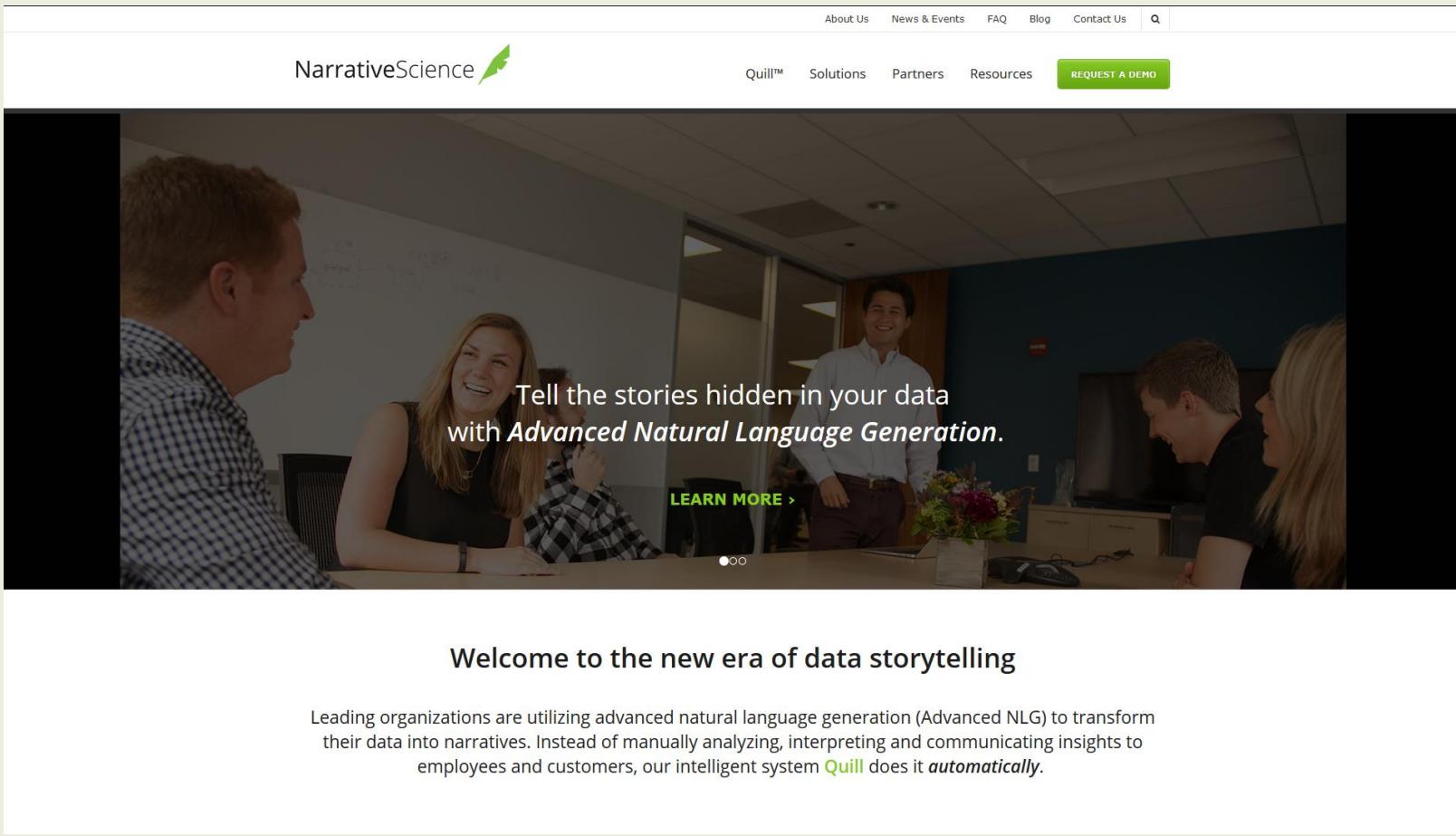
# Cuadros creados por inteligencia artificial



Cortos de cine creados por inteligencia artificial



# Historias / Periodismo creadas por inteligencia artificial



The screenshot shows the homepage of NarrativeScience. At the top, there is a navigation bar with links for About Us, News & Events, FAQ, Blog, Contact Us, and a search icon. Below the navigation bar is the company logo, "NarrativeScience" with a green feather icon. To the right of the logo are links for Quill™, Solutions, Partners, Resources, and a green "REQUEST A DEMO" button. The main visual is a photograph of four people in an office setting: two men and two women, some sitting at a table and one standing. Overlaid on the photo is text: "Tell the stories hidden in your data with *Advanced Natural Language Generation*." Below this is a "LEARN MORE >" button. The bottom section of the page has a white background with the heading "Welcome to the new era of data storytelling" and a paragraph explaining the company's mission: "Leading organizations are utilizing advanced natural language generation (Advanced NLG) to transform their data into narratives. Instead of manually analyzing, interpreting and communicating insights to employees and customers, our intelligent system Quill does it *automatically*." At the very bottom of the page, the URL "https://www.narrativescience.com/" is visible.

# Uso de la inteligencia artificial para atraer a nuevas audiencias

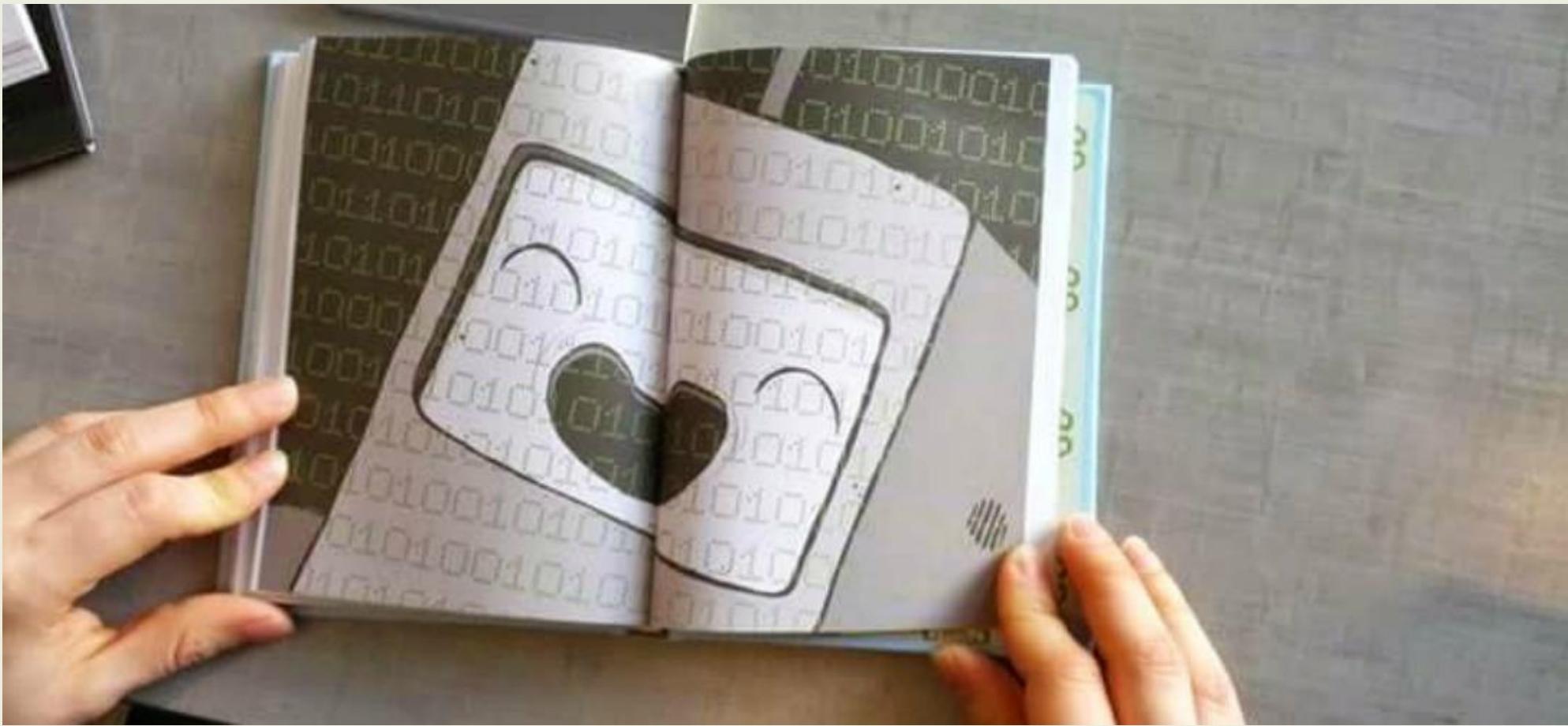


<https://www.latinspots.com/sp/noticias/detalle/43405/watson-de-ibm-es-ahora-gua-inteligente-de-museo>

# Obras que hablan con los visitantes a través de un “bot” inteligente



Manuscritos creados por bots que se presentan a premios literarios....



<http://www.slate.fr/story/115861/roman-prix-litteraire-japonais>

# Avance del siguiente libro de “Juego de Tronos” escrito por IA

VIENTOS DE ROBÓTICA

## Una inteligencia artificial escribe el próximo libro de Juego de tronos porque G.R.R. Martin no se da prisa

- Un fan estaba harto de esperar
- La enemistad detrás de las cámaras en Juego de tronos
- Las 13 preguntas que no podemos evitar hacer después de ver el final



El ejército de la oscuridad ya camina por los Siete Reinos. (HBO)

Comparte en Facebook Comparte en Twitter +

REDACCIÓN, Barcelona  
31/08/2017 12:36 | Actualizado a 31/08/2017 12:52

En teoría G.R.R. Martin debía publicar **Vientos de invierno**, la sexta entrega de Canción de hielo y fuego, en primavera de 2016 justo antes del estreno de la sexta temporada de **Juego de tronos**. Fue incapaz de cumplir los plazos de la editorial. Y, como todavía no hay fecha de publicación a la vista, **un ingeniero ha creado una inteligencia artificial para que escriba la continuación de la saga**.

"Obviamente no es perfecta", reconoce Zack Thoutt en declaraciones a **Motherboard**. Le dio las 5.376 páginas de las cinco primeras entregas al sistema de inteligencia artificial que él mismo había creado, y **este**

**Más noticias**



El periodista MÁXIM Huerta pasa por su peor momento tras la perdida de su padre



Hallan una pista donde encontraron el coche en el pantano de Susqueda



¿Qué ha pasado con los perros abandonados en Chernóbil?

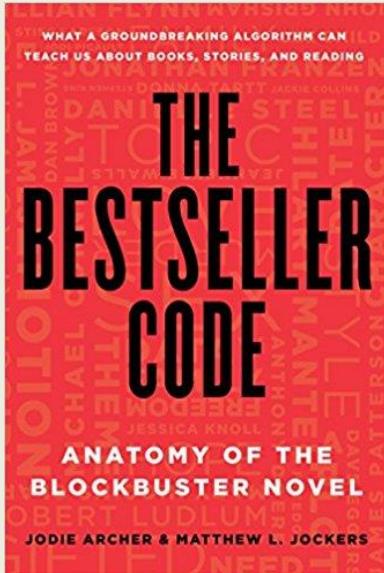


Dafne Fernández recoge su vestido de novia y se divierte en su última noche de soltera



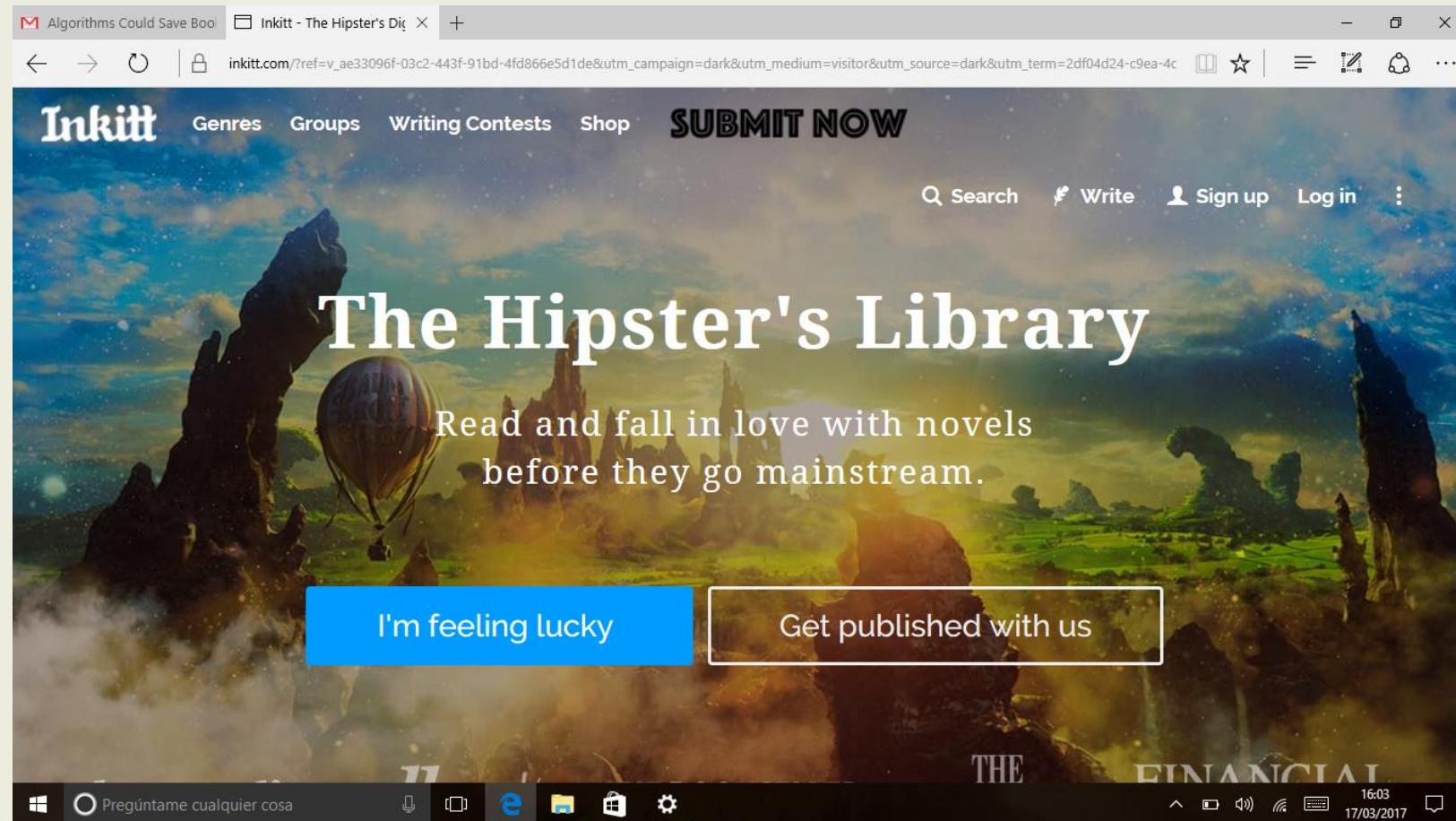
Transfiriendo datos desde cdn.adnxs.com...

# Algoritmo - The Best Seller Code

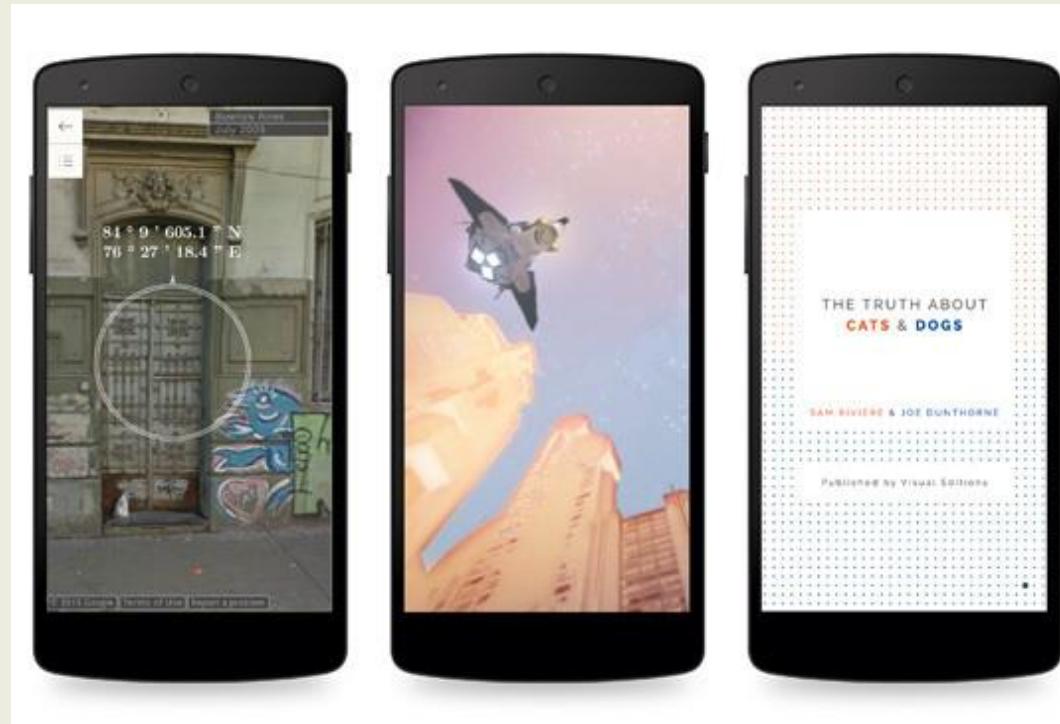


- Las “big 5” comercializan el 80% de los bestseller
- Han identificado 2.799 patrones comunes asociados con bestsellers
- De cada 100 manuscritos, el algoritmo es capaz de detectar (80%) si un libro publicado era un bestseller
- El algoritmo es capaz de detectar (82%) si el autor/a es hombre/mujer
- Las protagonistas de un best seller tiene menos de 28 años
- Las escenas de amor tienen lugar antes de la página 110 en libro de 220 páginas ó en la página 200 en un libro de 400 páginas

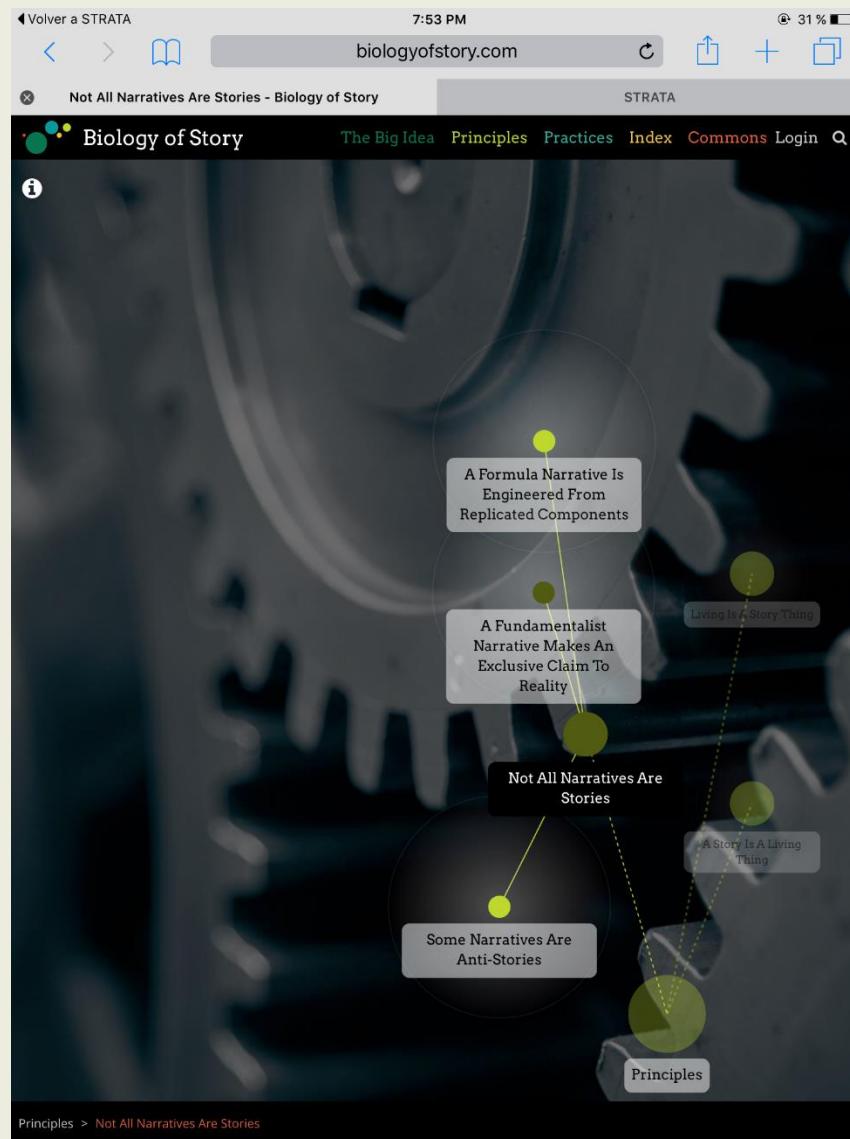
# Analiza “inteligentemente” los textos de un manuscrito



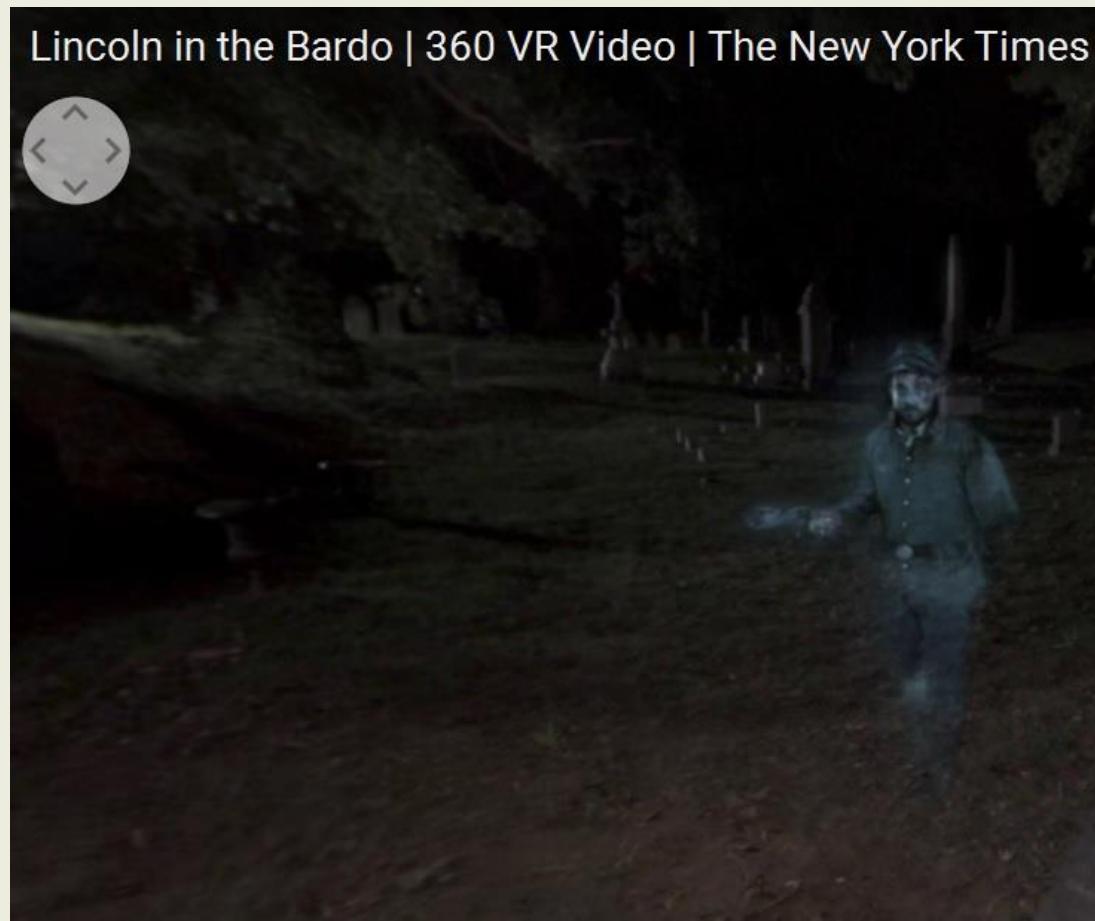
# Nuevas formas de contar historias



# ¿Son videojuegos, apps o libros?



Si no os convence... al menos experimentar para atraer a los jóvenes



<http://www.dosdoce.com/2017/02/22/realidad-virtual-promocionar-libros/>

# Llegada de los audiolibros: No cometer mismos errores que con los ebooks



<https://www.shutterstock.com/es/image-photo/back-school-happy-cute-industrious-child-678979495>

# Evitar perder el tiempo en debates sinsentido



Leyenda urbana: Hace años algunos se adelantaron y ....

The screenshot shows a news article from the Spanish edition of EL PAÍS. At the top, there are navigation links for ESPAÑA, AMÉRICA, BRASIL, and CATALUÑA, along with buttons for NEWSLETTER, SUSCRÍBETE, and search functions. The main headline reads: "Una colección de "audiolibros" intenta conquistar a los lectores mas reticentes". Below the headline is a subtitle: "Grandes actores prestan su voz a narradores clásicos y actuales". The author's name, AMELIA CASTILLA, and the publication date, Madrid - 26 MAY 1995, are listed. The article text discusses the reception of audio books by various literary figures like Juan José Millás, Mario Benedetti, Adolfo Marsillach, Carmen Alborch, and Carmen Martínez-Bordiú. A sidebar on the right features a teal box with the text "EL PAÍS PRESENTA: Disney · PIXAR POR" and a barcode at the bottom right.

ESPAÑA | AMÉRICA | BRASIL | CATALUÑA

NEWSLETTER | SUSCRÍBETE | 🔍 | 🔎

≡ EL PAÍS | CULTURA

## Una colección de "audiolibros" intenta conquistar a los lectores mas reticentes

Grandes actores prestan su voz a narradores clásicos y actuales

AMELIA CASTILLA

Madrid - 26 MAY 1995

Juan José Millás aseguraba que tenía una sensación "rara, rara"; "el que escucha no tiene la posibilidad de dar la vuelta a la página" o "no todo es apto para ser oido", reflexionaba Mario Benedetti; Adolfo Marsillach creía que era "una experiencia curiosa", y Carmen Alborch lo calificaba como "otra manera de leer". Escritores, actores y editores se mostraron ayer entre esperanzados y expectantes con la nueva colección literaria que Alfaguara presenta en el mercado editorial bautizada como Alfaguara audio y compuesta por audio-libros

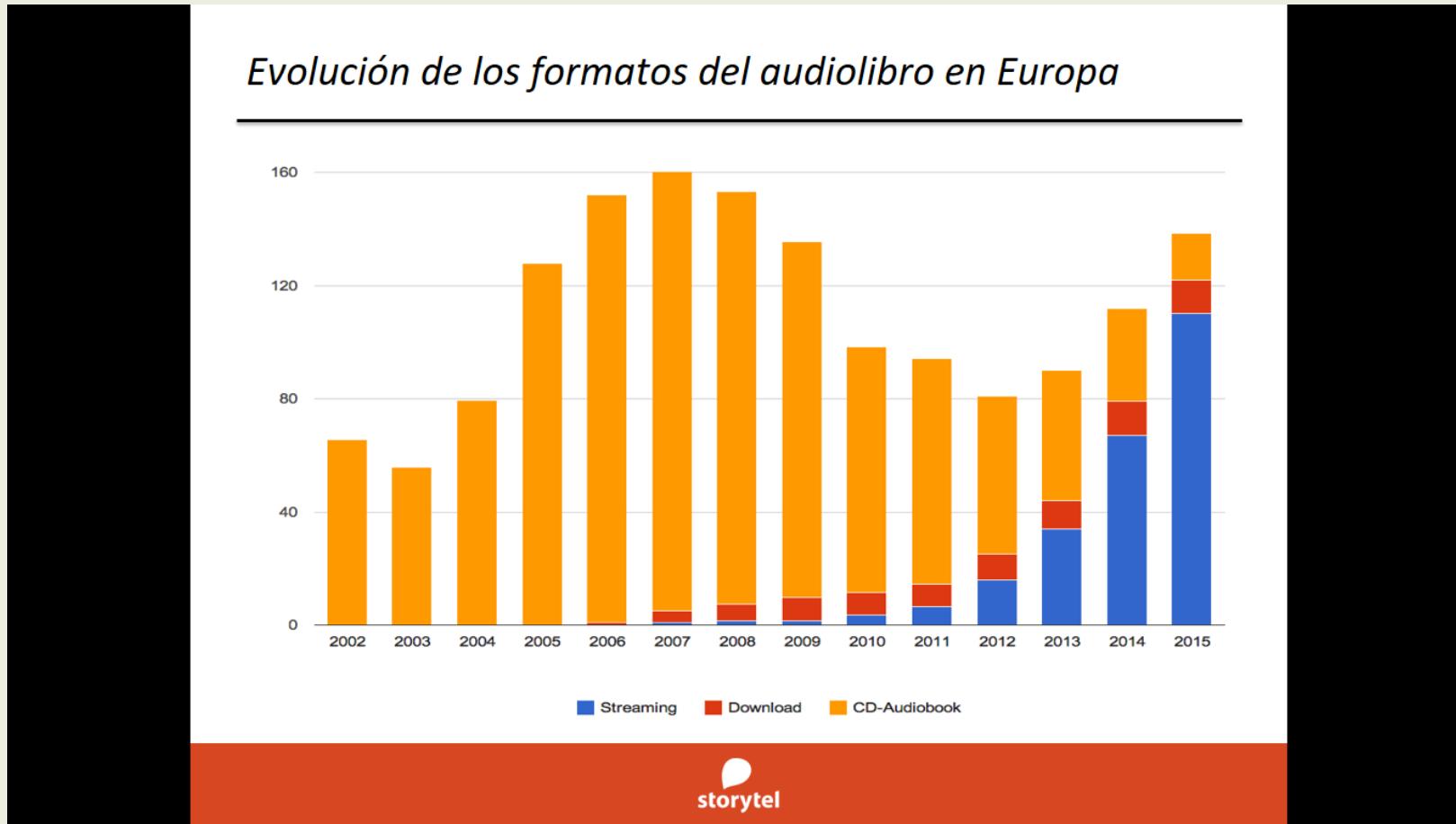
Realizando una negociación TLS con delivery.swid.switchadhub.com...

— EL PAÍS PRESENTA: —

Disney · PIXAR

POR

# Evolución de los audiolibros en Europa



# Aspectos clave del mercado actual de audiolibros en español



Más o menos 4.000 títulos en el mercado (de calidad)



Precio medio de venta “a la carta” de un audiolibro: 9,56 euros



77% de los audiolibros son ficción, 23% no-ficción.  
Suspense / novela negra es la categoría más leída / escuchada



40% de los audiolibros tiene una duración de menos de una hora, 30% entre 1 y 3 horas, 30% tiene una duración de más de tres horas.



Coste medio de conversión de una novela de 200 páginas (3.000 euros)

# Cómo vamos a descubrir libros (papel y digital) en librerías y bibliotecas

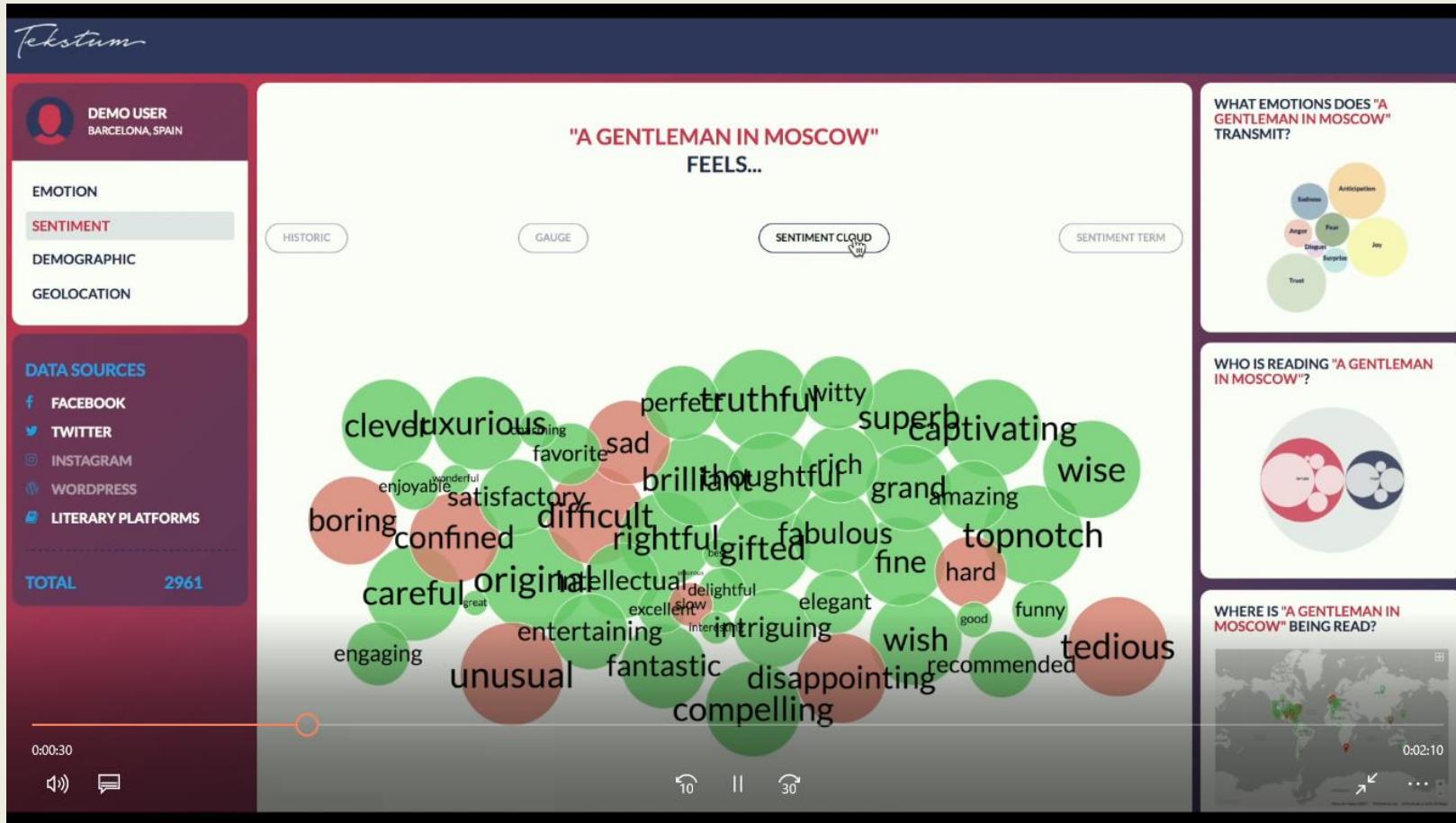


Algoritmos que buscan incrementar las emociones de los lectores

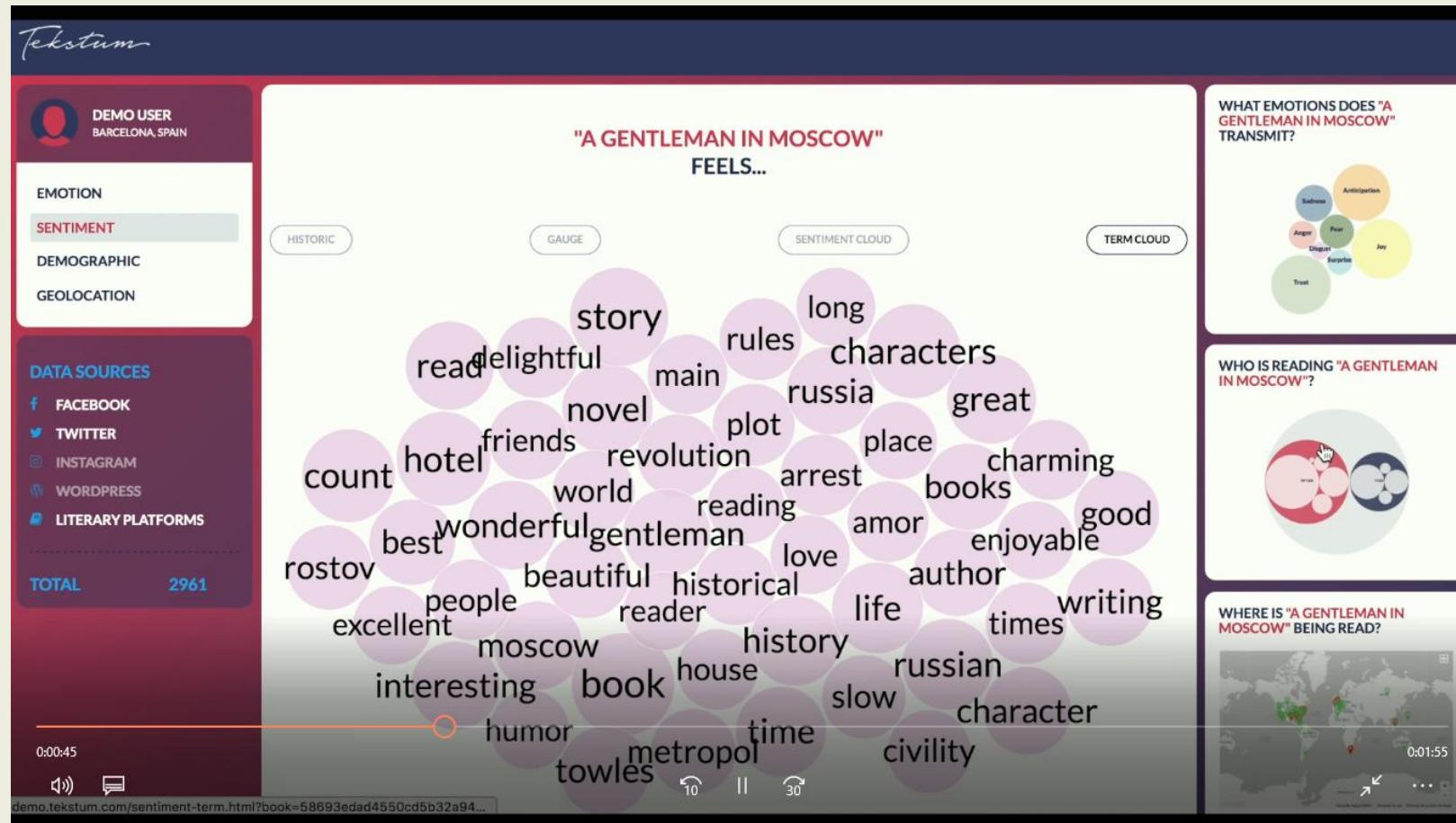
# Emociones que transmite un libro



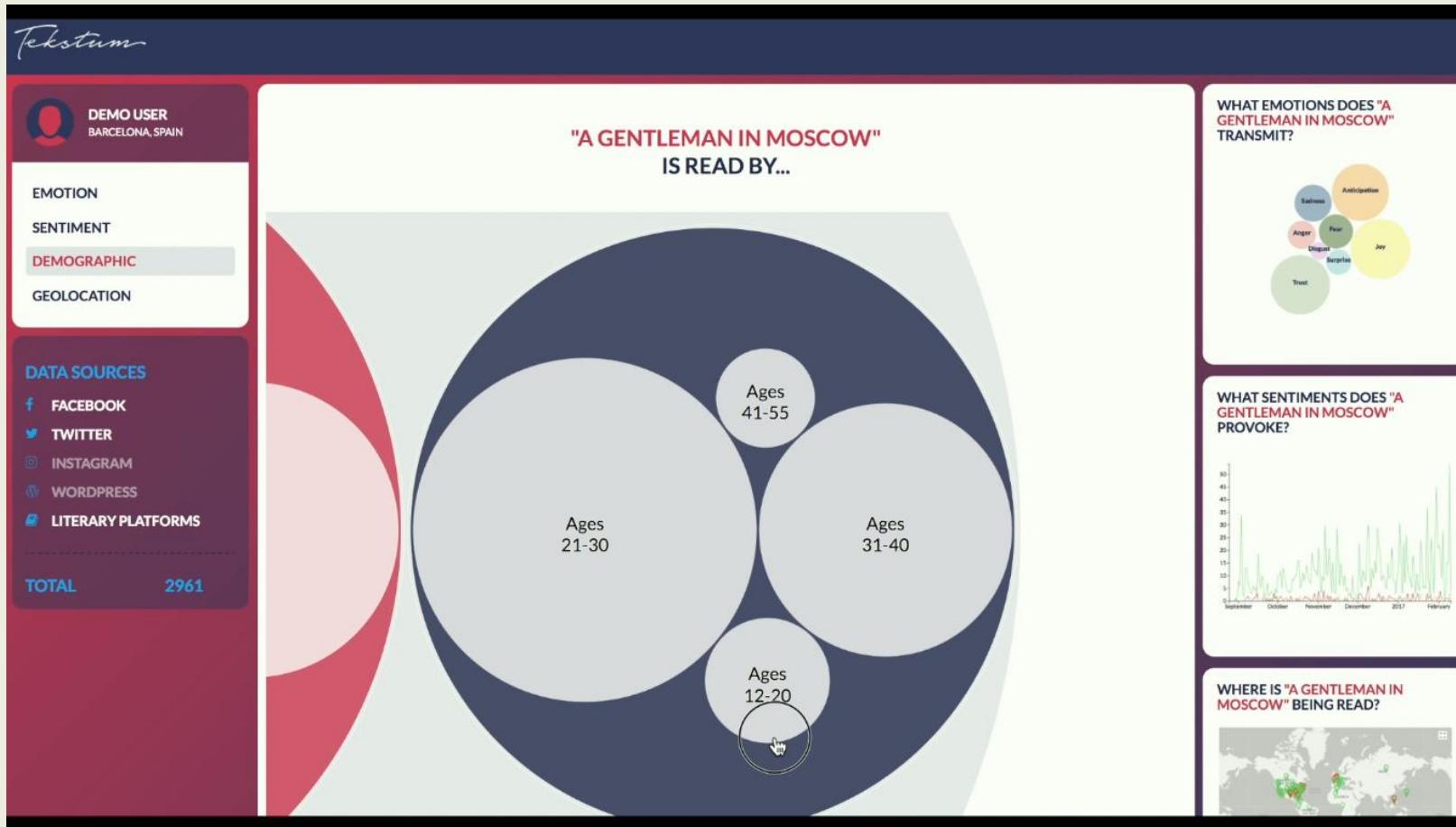
# Sensaciones que transmite un libro



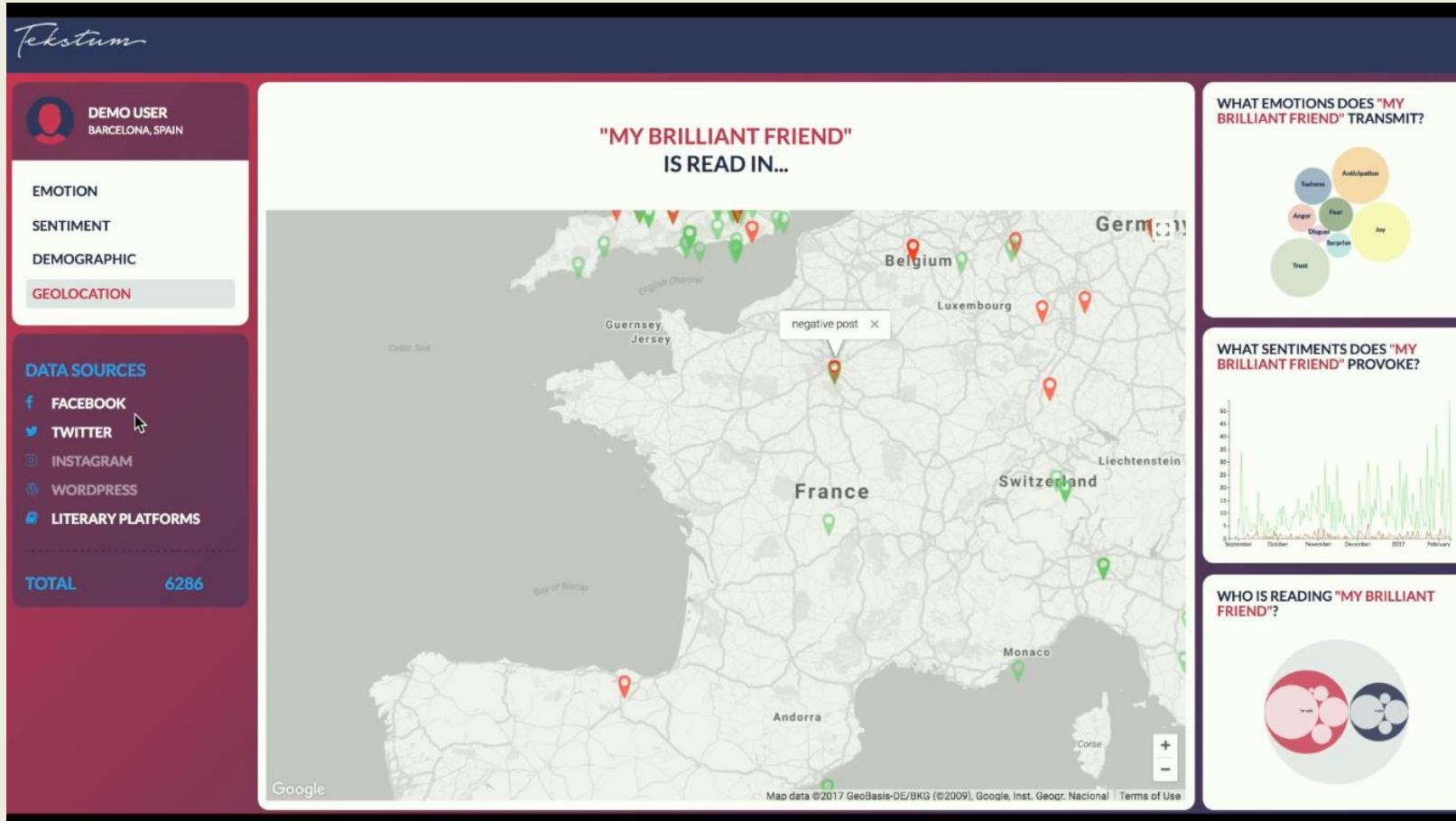
# Palabras clave utilizadas para describir el libro / lectura



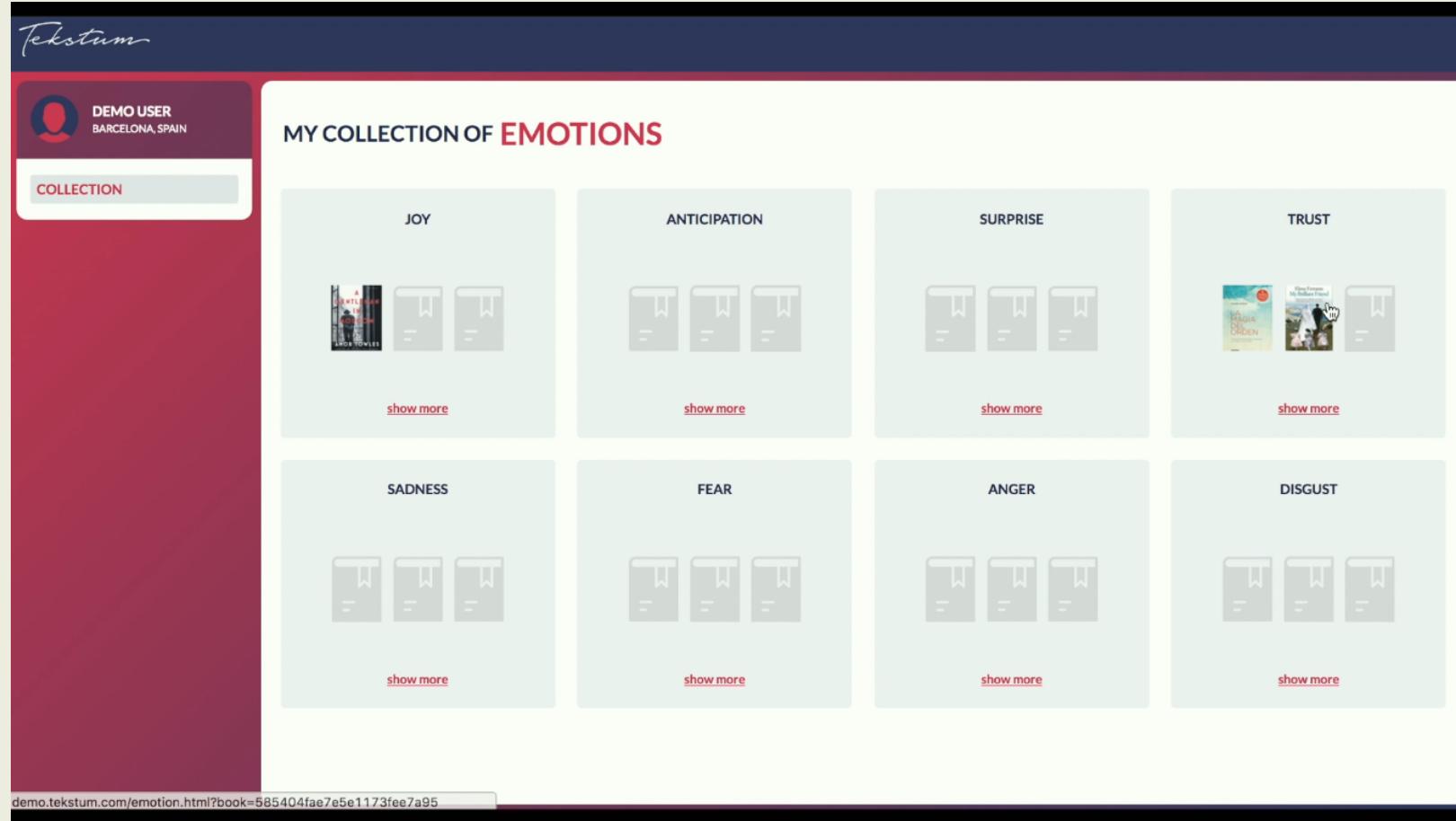
# Perfil de los lectores de un determinado libro



# Ubicación de los lectores / reseñas



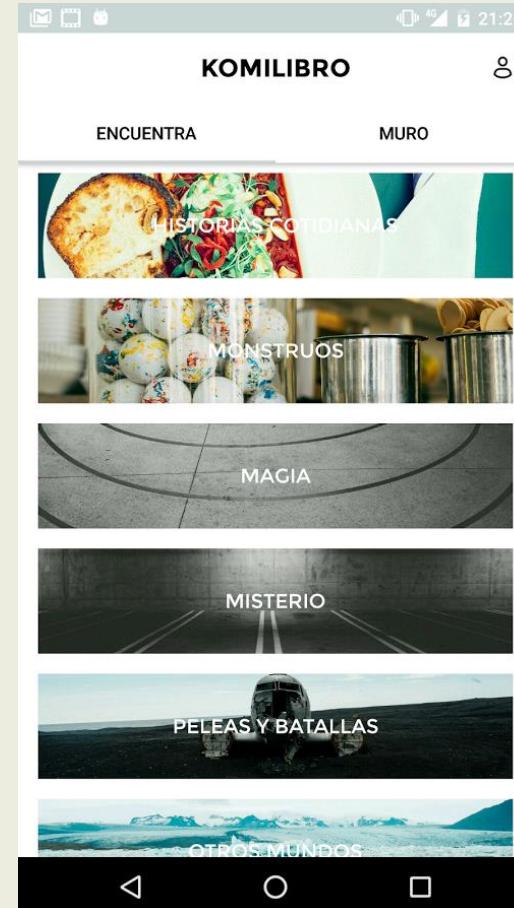
# Reordenación de catálogo por emociones



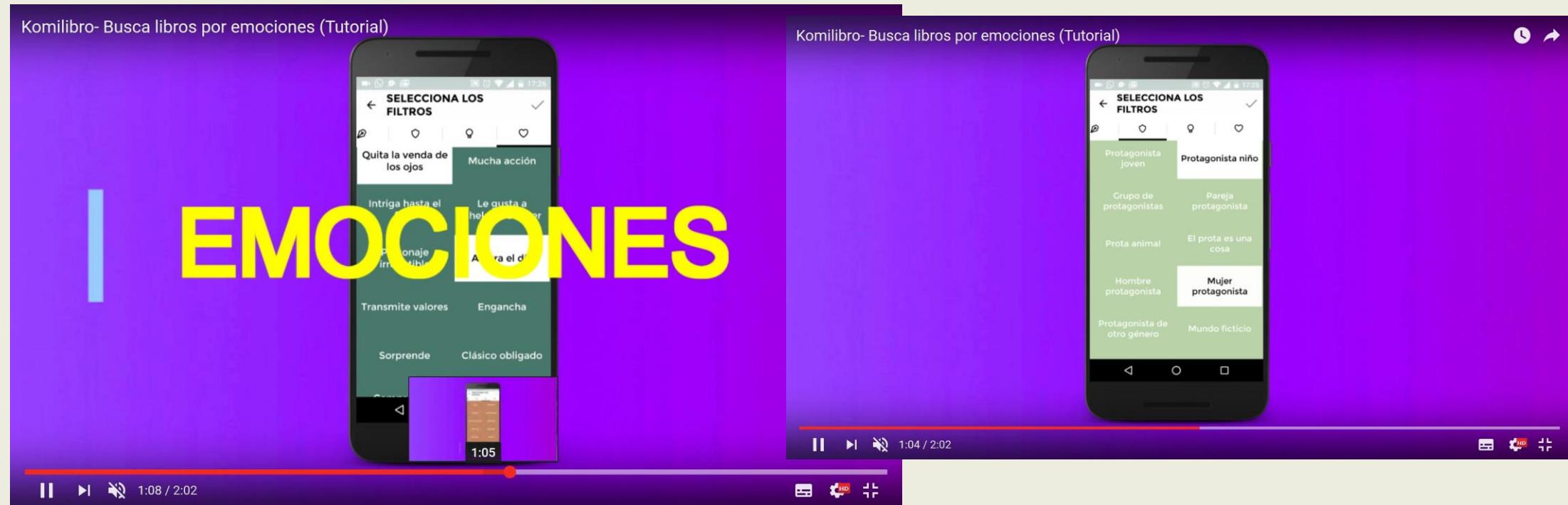
# Emociones: positivas, negativas o neutras



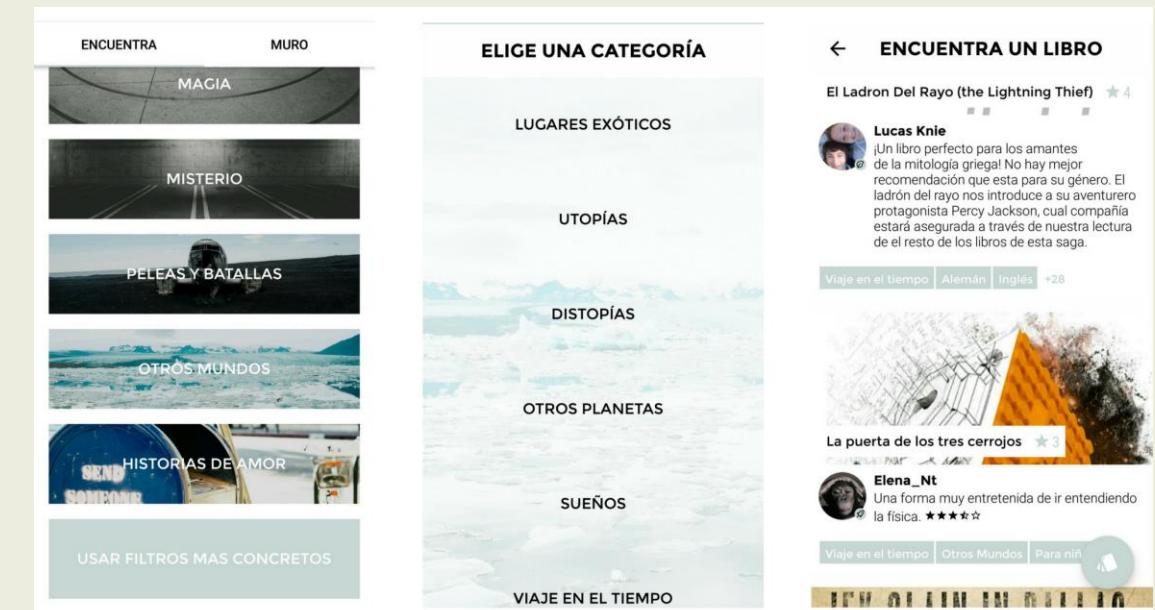
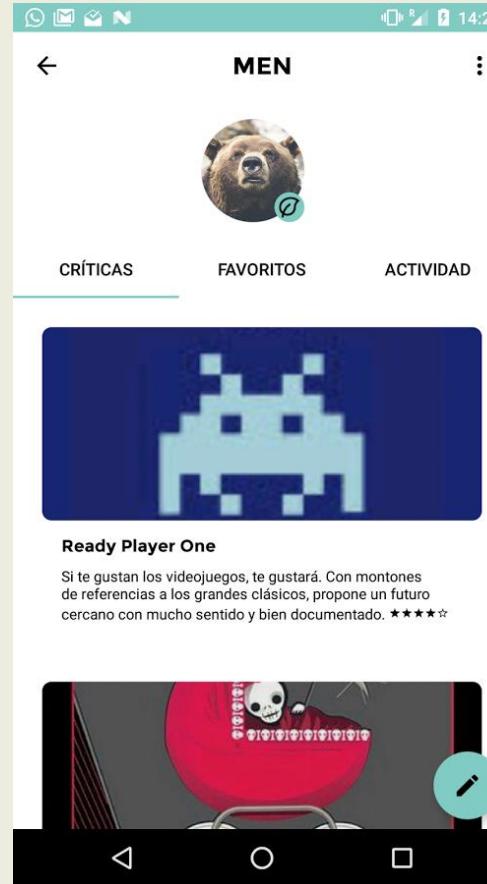
# Komilibro – un app que ayuda a descubrir libros / lecturas



Selecciona por filtros diferentes (perfil protagonista, emociones, etc)



# Filtros retroalimentados por los propios lectores



# Libros líquidos para no perder alumnos en el aula

The screenshot shows the homepage of the A2O website. At the top, there's a navigation bar with a logo labeled 'A2O' and links for 'Inicio', 'A2O', 'Piloto', 'Blog', and 'Contacto'. Below the navigation, the main title '¿Qué es A2O?' is displayed in a large, bold, blue font. A subtext below it reads: 'Somos el primer producto de aprendizaje adaptativo en español. Aprovechamos la potencia de los datos para ofrecer experiencias de aprendizaje personalizadas.' On the right side of the page, there's a dark blue sidebar containing three circular icons with liquid-like gradients. Each icon is connected by a thin blue line to a text block: 'Aprendizaje adaptativo' (with a subtext about using data to benefit students, teachers, and educational centers), 'Aprendizaje líquido' (with a subtext about learning flowing and adapting to each student's pace), and '#eDatificación' (with a subtext about analyzing data's value for learning processes and the education sector). At the bottom of the page, there's a footer with links for 'Qué es', 'Participa', and 'Novedades', along with a small upward-pointing arrow icon.

<http://a2o.santillana.com/>

# Libros que se convierten en prescriptores de otros libros

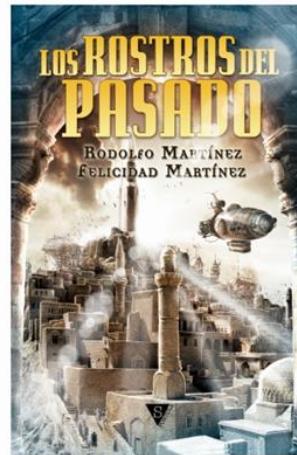


El que espera

Neuman Galán, Andrés  
9788483935088  
92 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

«Me gusta que las cosas que me gustan estén por ocurrir». Esa prometedora inminencia podría definir estos cuentos, que supusieron la primera incursión de Andrés Neuman en la narrativa breve. Un conjunto de sugestivas miniaturas y brevedades que indagan en los misterios, geometrías y mutaciones de la expectativa. Que transcurren entre la mirada



Los rostros del pasado

Martínez, Rodolfo

9788415988830  
430 pages

[Buy now and read](#)

Como de costumbre, Yáxto su última misión... aunque es hecho, la recuperación del larga, lenta y dolorosa; con borde del colapso y todo su cicatriz, poco podrá hacer de convalecencia que tiene

Entretanto, la Reina de Albo Honol y el mundo entero pa tranquilidad que no es más sombras, distintos element preparándose para la batall que, posiblemente, tengan adepto.

¿Por qué un misterioso indi tanto del pasado de Yáxtor' de Archivos de los Adeptos sucedió al joven hace siete Adepta Suprema de la Cura

Poco a poco, distintos pers



Un mundo infiel

Julián Herbert



Un mundo infiel

Herbert Chávez, Julián  
9788416420889  
180 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¡PINCHES JIPIS!

«La noche antes de que in tren le arranca las piernas a Ernesto de la Cruz y Doc Moses soñara con un venado muerto y Plutarco Almanza tuviera la desgracia de toparse con el hombre de las botas grises, Guzmán se enderezó en la cama con una aureola de vértigo envolviéndole la cabeza.» Esta descarga verbal rompe el fuego y marca el territorio de la novela que inauguró el universo narrativo de Julián Herbert y lo situó explosivamente en el centro de nuestra geografía literaria. «Un mundo infiel» nos conduce al idioma fronterizo del Norte mexicano, una tierra desaforada donde putas, fornecedores, psicópatas y virtuosos deambulan sin rumbo en busca de nada. No hay destino ni desenlace: sólo hay un presente interminable.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

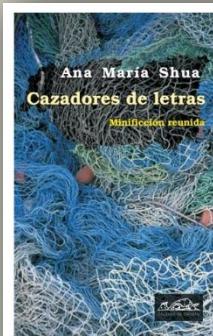
Bookwire.es – Dynamic InBook Promotion

<http://www.bookwire.de/es/servicios/>

# Genera un nuevo ebook con 5 recomendaciones del editor

## Contenidos de las recomendaciones al final de cada libro

- ▶ Contienen: cubierta, título, autor, sinopsis y número de páginas
- ▶ **Enlace de compra directo a la tienda** con versiones específicas del epub: Amazon, Apple, Kobo (tiendas adicionales en preparación)
- ▶ **Enlace directo a la página web del producto en la tienda**



Cazadores de letras

Shua, Ana María  
9788483935002  
841 Páginas

[Compralo y empieza a leer](#)

En cada una de sus obras comprobamos, como ella apunta, que sus propuestas esenciales y breves están despojadas de carne, escapan a la lógica, son como fantasmas que burlan al lector poco atento. En el presente volumen se retienen sus cuatro libros: La Sueñera, Casa de geishas, Botánica del caos y Temporada de fantasmas. A ellos se unen un grupo de inéditos bajo el nombre



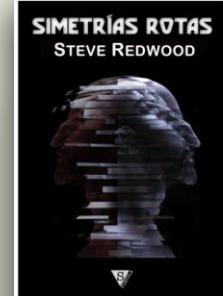
Breve historia de siete asesinatos

James, Marlon  
9788416420957  
800 Páginas

[Compralo y empieza a leer](#)

**[PINCHES JIPIS]**  
**Breve historia de siete asesinatos**  
Marlon James  
Construida sobre los testimonios ficticios de quienes participaron en aquellos acontecimientos (sicarios, mafiosos, políticos o espías; víctimas y verdugos; simples espectadores e, incluso, algún fantasma), "Breve historia de siete asesinatos" nos lleva al corazón de las tiniblas jamaicanas recorriendo tres décadas turbulentas e infinitud de episodios extremecedores (no exentos, pese a todo, de un elemento cómico). Manejada con increíble pericia, la estructura coral permite a Marlon James plasmar los hechos desde múltiples perspectivas y texturas verbales. Ese aspecto esencial del relato, la volcánica trama del habla, era un auténtico desafío literario que los escritores Javier Calvo y Wendy Guerra han logrado superar de forma brillante en su espléndida traducción.

[Compralo y empieza a leer](#)



Simetrías rotas

Redwood, Steve  
9788494103551  
300 pages

[Buy now and read](#)

De la tragedia y el horror a lo surreal, pasando por la comididad demoledora, estos relatos de Steve Redwood construyen, con su constante cambio de estilo, punto de vista y atmósfera, una recopilación cuya principal constante, además de una mirada incisiva y lúcida, es la variedad.

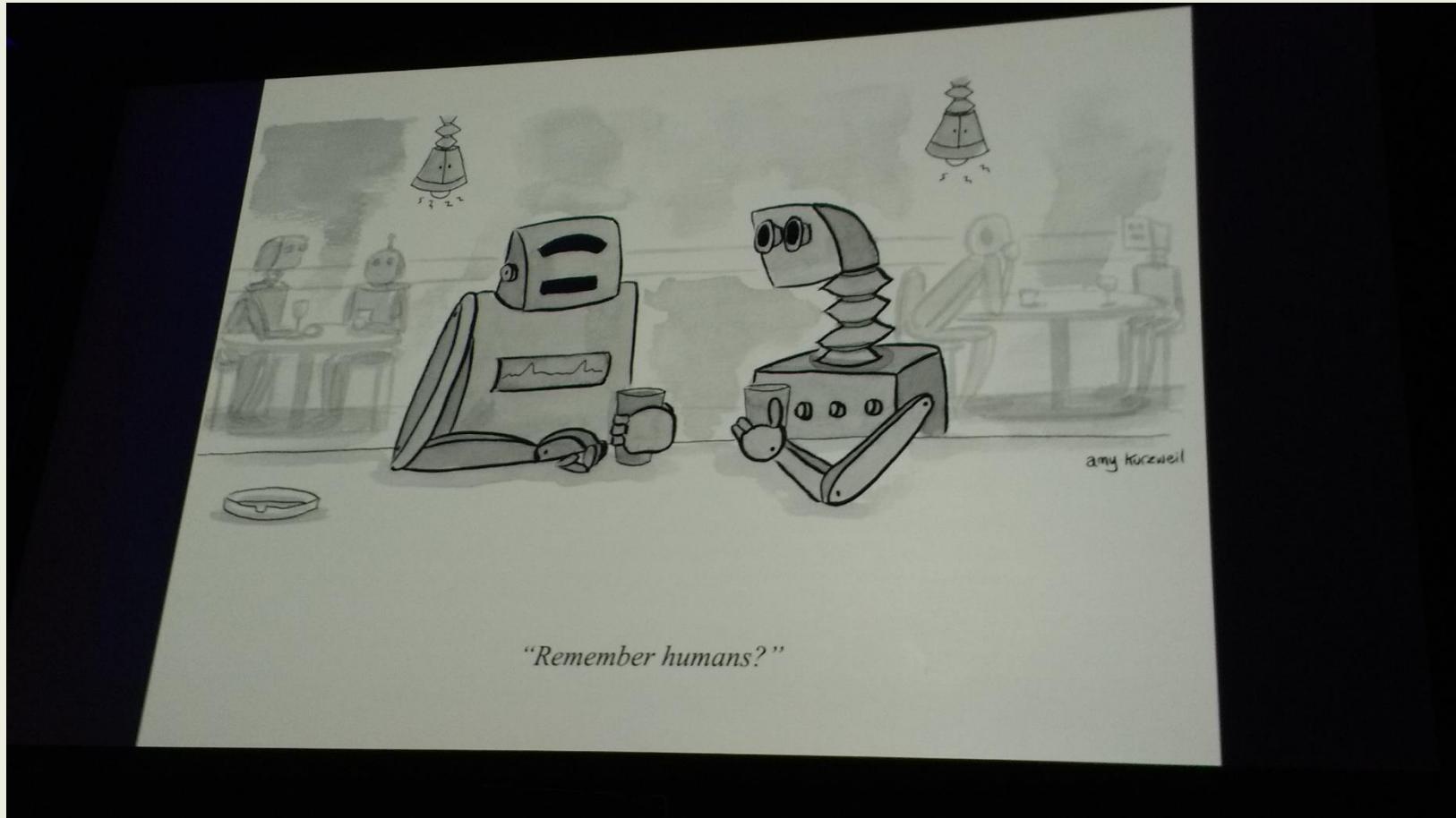
Doctores que se ven obligados a sacrificar a sus propios pacientes, sacerdotes infectados por un agujero negro, pedófilos que buscan la salvación espiritual en una criatura no humana en medio de una siniestra granja francesa, la verdadera Historia de Highlander, criaturas poderosas atrapadas en la vastedad patagónica con sólo una fuente de sustento, billonarios que se convierten en su propia última voluntad y testamento, los últimos humanos sobre la Tierra cometiendo un error irreparable, gladiadores de la tercera edad en una plaza de toros española, mons-

Las nuevas tecnologías nos ayudará a conocer mejor a los lectores

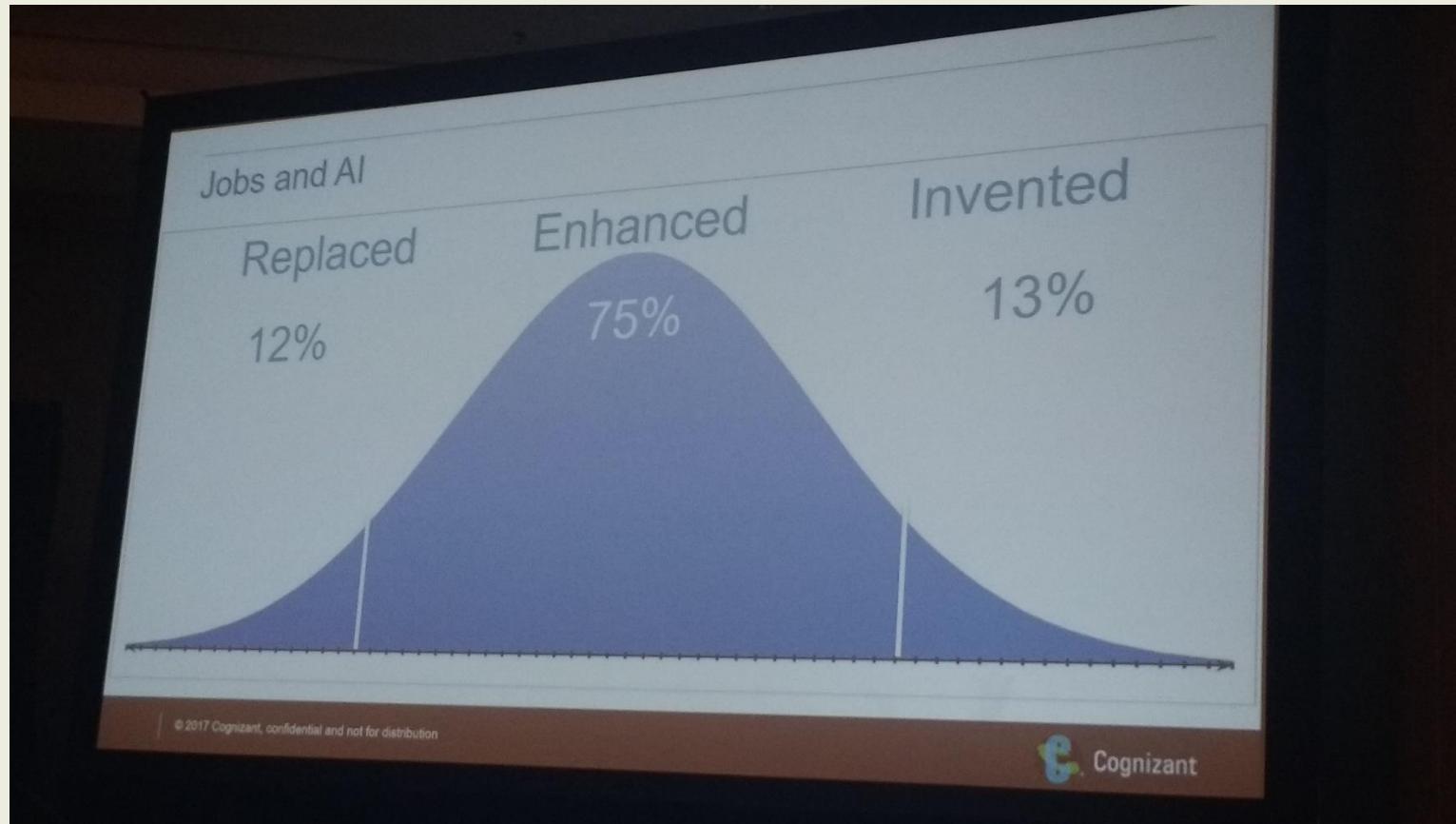


<https://www.pexels.com/photo/man-with-white-blind-fold-in-body-of-water-196524/>

¿En qué año la inteligencia artificial va a hacer tu trabajo?



# ¿Cómo afectará la inteligencia artificial a tu trabajo?



# Muchas gracias



Javier Celaya