

# CINE

## DUQU- DE RIVAS: «El Angel de Nápoles»

Sergio Marcellini ha realizado una fácil película, pero en la que ha impuesto un estilo penetrante de revelar factores sociales descarnados. "El Angel de Nápoles" es una de esas historias que todos conocemos, no sólo porque las hemos visto en la realidad de cualquier gran ciudad, sino también porque el cine las ha ofrecido muchas veces, aunque con distinta argumentación y modos de desarrollar. Es la historia de la juventud incontrolada de la infancia abandonada en una sociedad madrastra y en la que siempre hay los espíritus generosos apóstoles de la caridad, que quieren reintegrar al seno de esa sociedad a los jóvenes delincuentes o a los que están a punto de caer en la delincuencia. Es la noble misión de proteger a la infancia y a la juventud de las negras zarpas de la miseria y el delito, misión que está a cargo con dedicación plena y fervorosa, de "Don Vesubio" un sacerdote que, con la ayuda de un maestro y su esposa trata de salvar a un gran contingente de muchachos infundiendo en ellos una moral social, de trabajo, honor y decencia para cuyo fin honroso ha de pasar por una serie de incidencias matizadas con emotivas escenas y algunos golpes de fino humorismo.

"El Angel de Nápoles" es una película aleccionadora y está realizada con gran sentido de la expresión humana y del ambiente real, utilizando para ello, fotografías excelentes.

La labor interpretativa, eficaz en todo momento, está a cargo de O. W. Fisher y Lorella de Luca como principales figuras. — M.

## Palacio del Cine

Esta semana  
SENSACIONAL E INTERESANTE ESTRENO  
Dos grandes actores frente a frente en un film lleno de valores humanos



Próximo estreno:  
**EL ROSTRO IMPENETRABLE**  
Technicolor — Paramount  
Marlon Brando — Karl Malden  
Pina Pellicer

LA LUCHA DE DOS TITANES OBCECADOS POR LA CODICIA Y LOS CELOS



Próximo sensacional estreno en  
**GRAN TEATRO**

## CARTELERAS

CONCOFA — Continúa.  
Pasas a las 4, 6, 8 y 10.15.  
Estreno, Mario Moreno "Cantinflas" en "FESTIVAL DE CANTINFLAS", Mayores.  
IRIS — 4 continúa, Pedro Infante en "MAS ALLA DEL SACRIFICIO", Mayores.

## El Cometa Seki-Lines (1962 c) visible en Córdoba

Visible a partir del ocaso del sol se está observando también en nuestro cielo de Córdoba, el nuevo cometa "Seki-Lines 1962 c".

Para su localización basta echar una mirada hacia el Oeste donde se encontrará el célebre grupeto de "Las Pléyades" (vulgarmente Cabrillas o Cabritas) y muy cerca de este oscilará el referido cometa hasta finales del presente mes.

Podría ser un objeto de mayor atracción a simple vista pero debido a que la Luna se encuentra en su cuarto creciente, impide con su luminosidad ver mayor la longitud de la cola cometaria.

M. FLAMM

## Locales Empresa A. CABRERA TEATRO DUQUE de RIVAS

Desde las 4 continúa: EL ANGEL DE NAPOLES, Tolerada, O. W. Fischer, Marisa Merini. Sábado: EL GRAN FISCADOR, Cinemascope, Tecnicolor, Tolerada, Howard Keel, Susan Kohner.

## PALACIO del CINE

Desde las 4 continúa. OBJETIVO: BANCO DE INGLATERRA, Mayores, Jack Hawkins, Nigel Patrick. Esguilmiento: EL FARSANTE, Estreno, Technicolor, Burt Lancaster, Katharine Hepburn.

## TEATRO CINEMA CABRERA

Desde las 6 continúa: EL PUENTE, Mayores, Volker Bohner, Fritz Wepper.

## Comunidad de Proprietarios Regantes del Pantano del Guadameilato

Se comunica a los señores regantes, que a partir de esta fecha y hasta el día 15 de mayo próximo, pueden pasar por nuestras oficinas Gran Capitán, 27, 1.º izquierda, al objeto de establecer sus peticiones de agua para la próxima campaña de riegos, bien entendido que las fincas han de estar al corriente en el pago de los cánones establecidos.

Córdoba, 10 de abril de 1962.  
—El presidente, Luis Rubio Courtney.

# Arte

## Pinturas animalistas de ALVARO DELGADO

Con asistencia de autoridades locales componentes de la directiva del Circulo de la Amistad, artistas y numerosas personalidades invitadas al acto, tuvo lugar ayer, a las ocho de la noche, en la Galería Céspedes, la inauguración de la exposición de pinturas animalistas de Alvaro Delgado, exposición presentada con la denominación titular de "Bichos para matar".

Alvaro Delgado es bien conocido en los medios artísticos de España y América, con prestigio dilatado hasta otros países europeos y con gran solvencia entre los artistas veteranos de nuestra nación. Su veterania está estrechamente unida a sus inquietudes y prueba de ello podemos tenerla en la lista de galardones obtenidos y de las exposiciones en que estuvo lucidamente presente.

Presente el expositor en esta galería una colección de pinturas y dibujos al carbón, 10 de éstos litografías que pertenecen a la colección completa de "Bichos para matar" con texto de Ramón Faraldo. Son estudios muy originales de animales que entran en el área de la cinegética: pájaros, cleros, cervatillos, jabalíes, cuya realización explica el gran dominio que el autor tiene en el dibujo animal y su concepto de la moderna traza de expresión de di-

chos dibujos. Impera en ellos la dinámica objetiva de los animales captados con visión rápida y vigorosa, a través de cuyas obras se ve al artista y al cazador, es decir, al pintor que caza al vuelo y a la carrera veloz las vertiginosas imágenes de animales "para matar" como afirma la frase titular de esta exposición.

Enseguida se ve el conocimiento que Alvaro Delgado tiene en el tema tratado y cómo revela su dominio del oficio, aunque en los dibujos y pinturas expuestos manifiesta asimismo una técnica que afina en la síntesis de expresión y fundamenta su criterio vitalista del arte de significación nueva, en su relación animica e interpretativa. Los que tienen afición a la caza, los que aman la pintura de autenticidad realista y figurativa, verán en esta exposición una prueba verdaderamente extraordinaria y única.—M.

## Hoy, exposición de López Cruz

Esta tarde, a las siete y media, tendrá lugar en la Sala Municipal de Arte, la inauguración de la exposición de pinturas del artista cordobés Miguel López Cruz.

## El curso para extranjeros en la Casa Internacional

Ayer pronunció una interesante conferencia Ratael Castejón y Martínez de Arizala

El curso para extranjeros que viene celebrándose con brillantes resultados en nuestra ciudad, curso organizado conjuntamente por la Academia Británica y Casa Internacional de Córdoba, ofreció ayer dos actos de gran significación social y cultural que satisficieron grandemente a los numerosos cursillistas.

Al mediodía, invitados gentilmente por el presidente del Circulo de la Amistad, don Antonio Muñoz y Ramírez de Vergor, visitaron, acompañados del director de la Academia Británica, don Eulogio Cremades, el referido centro en donde fueron objeto de un cordial agasajo y en donde, asimismo, hicieron un recorrido por tan suntuoso y acogedor circulo no

sin detenerse unos momentos en cada una de las galerías de exposiciones.

El señor Cremades, en nombre de los cursillistas agradeció al presidente del Circulo de la Amistad la deferencia de que han sido objeto, finalizando e señor Muñoz y Ramírez de Vergor con palabras muy cordiales en las que puso de manifiesto la tradicional caballerosidad de dicho Circulo que siempre está dispuesto a acoger a cuantos vienen a Córdoba y esta casa con voluntad amiga y espíritu cordial.

Por la tarde, a las siete y media, en el salón de actos de la Casa Internacional, tuvo lugar la conferencia de don Ratael Castejón y Martínez de Arizala, presidente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, que habló sobre el interesante tema "Los Arabes en España" disertación que interesó vivamente a los cursillistas, por la brillantez de su exposición y por el valor documental de su contenido histórico. El señor Castejón fue largamente aplaudido.

Esta tarde, a las siete y media, y en el mismo salón de actos, dará una conferencia, ilustrada al piano don Joaquín Reyes Cabrera, director del Conservatorio de Música y Declamación, que tratará sobre "Música clásica andaluza para piano" conferencia que, por su valor artístico, será muy bien acogida por los cursillistas y cuantos asistan a dicho acto.

# Prieto del Rosal

## CONSTRUCCIONES

MANUEL DE SANDOVAL, 5

Cartelera SR  
GRAN TEATRO